

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Accession No. 35368



This book is due on the date test stanged. An everdue charge of 10 P will be charged for each day the rook is kept over-time.

- and the same particular with the same of			
		1	
i)		l
	1		
1			
		l i	i
	l .		
	i i		
	1		
1	1		
		'	
	1	,	•
i		1	
		İ	1
			,
	i i		ł
			1
			•
	1		1
	l i		
	i		,
]		ì
			į.
			.
	í .	1	I.
			9
	1	•	1
			1
			1
		1	7
			ł
			Į.
			!
			1
			ł
			B
			1
		l	ł
	i		ā .
•		1	
	1	l .	1
•		1	1
			ì
			1
		l .	B.
	1	1	1
		1	I
			t
	1	1	
	ſ		ſ
		ì	1
			i
!	l i		Ī
	1		:
			f
į	l		
	•		





أوركى عن حصرات كى خدمت مين بلاطلِب حاضرتوا برا و كرم توراً اسبنے عن بيسے مطلع فرائين ورزخار في رضامندي مصور مركى اوران فانام رحبط خريدا دان بن يح كركة أمنده او كاير حيب يغتمت طلب بيكيث ارسال كيا حاسك كاجس كالمحول واالكا قوى اوراخلاقى فرص بوكا عدم خريا رى كى صورت بن يرجيكسى اورسي كے حواسف كرديجيك يوزنگ سكت على حاخط وكتاب وترسل زرديل مني يته ريونا جاسبي . ينيُح رساله زنرگئ منروا برنس كفنو (ا با حضولك عظم مدراس ازمین رسح البیری این کی کونل نے سکرار قيصرنندي خدمت من ايك رز وليوش بعيجا لا رطبي تلنازكر تفکرکهایی کونسل کی راسیمین اس توسیع سے رعایا کی بهبود ی رساس میری یا در کھنا چاہئے کرمنزمینٹ اوران کے رفعت ای نظربندی لارڈ نیآ آئی ہی کا حکام کے ذیعہ سے عل میں کئ ہو۔آلدآ با و کامشہوا خبا یا لیٹرا آئی سی ملے کونسل کی اس کار روائی پر معترض بهو ده لکتها بهوزام جادب مهند وسًا نی سیجی برا دران یحنت علملی محافت کا رموے میں ۔ وہ ہرگز حکم اِن قوم کے فرونزمین سی<u>تھے ما سیکتے ۔ وہ</u> بھی ہمیشائسی حقارت کی نظرے وسی<u>کھے</u> طِلتے اور دیکھے جا کمن کے بحس سے غیریجی مندوشانی دیکھے باتے ہن جب کھین اَنْكُر يَرْجِهِي اينا نهين يَجِعِين كُ وَكِيا وجه بوكهوه ليني بموطنون سيعِي اللَّ بوجا يُمنُّ -المرسن نشل كأمرس مح البنده اجلاس كانتظام داندام ك نيح ويجنك كميثي كلكة مين قام موني مهو السمين جارى جاعت محتصى وومة از در فطالس بين بعينيا ورى بی اے بگٹ اور یا دری بی این باشو کئی و قومی تر تی کے لیے اِس اِت کی سنت صور ہوکہ ہم ہا درا ن وظن کے ساتھ آل کر کام کریں۔ نہای**ت** خوشی کی اِت ہوکہ آئ کا ہے ' مین تمین ہمندوستانی سیجی پیوٹیل کشنر ہیں۔



شذرات

ج به موزدگی به کابهلاً عَرِشا لغ کرتے بہن جین امید ہوکہ یہ جودا سال اسرطرح کی فائدہ ند و مرکی ترتی میں اپنی مہند وشانی سیجی جاعت کا مدکا ذاہت ہوگا۔ اس سے ساتھ ہی مرست میں جاری اما دوائے گی مینی اگر آب اس کا دجو دم ندوستانی سی جاعت کے لیے مفید نصور و لئے ترمین تواس کی اشاعت طرح اسے میں جاری مدد کی جی اور حس طرح موسکے اس کوسبندا لیے۔

کربہم بیسکتے ہن کاس رسالہ کی اشاعت سے ہاری خوش ہے کہ مند وسانی کی جب ہم بیسکتے ہن کاس رسالہ کی اشاعت سے ہاری خوش ہے کہ مند وسانی کی تا ہے گئا ہے گئے ہے گئے ہے گئے ہے گئا ہے گئا ہے گئے ہے گئا ہے گئا ہے گئا ہے گئا ہے گئے
کافاکیا جلے کے اور جوبانین سی ترقی کے سدراہ ہن خواہ دہ داخلی ہون باخارج فان ہو گئی ہوں باخارج فان ہو ہوں ہون ہا اس بے بدہ فوا سات اور حتی لقد ورا کو رفع کونے کی مناسبات ہوں میں میں بازی مناسبات ہوں میں میں بازی ہا در کھنے کہ زندگی مہدوسانی سی جاعت کا ایک ادفی خارم ہوا و رمیت کی مناسب کے ذریعہ سے اپنی جاعت کوفائر دہنے بنے برکر رستہ جوا جاری وی حق اس ہوک و زندگی سے ذریعہ سے مندوسانی سے جاعت میں افعات واسما وی در میں ہوئی کہ لاتے ہن محبت کے مندسے وابستہ موکر سے۔ کے بدل سے در معضوتا ہت ہوئی و

مران می خدستان می مست کوئی علطی سرزدم وجائے ومغرز اظوین این قیمتی شور مین می نسروی سرفراز و مانین کیونکو حباس رسالد کریم مین دستانی سی جاعت کا ترجان بناما جاستی و می کی آراد کو مرفظ در کھنا ہارے سیے ضرور کی اور لا بری میں میناز فراستے دسیے و مینا فی وقت جمین میناز فراستے دسیے ۔

منا من منعین لوگون کے سرکامیا بی کاسه انبدها بوجوانی ارا دون مین ستوا دا و ر ایال دست هال متقل مون بین کیا بیکن بوکوی کاسبارا دل بولسطالی بر ایال در اهلال ایستان کار بودیم نبات حال کسین جمنالی انسان کونیات کے لیے دریا ہی سقد کر دیا ہو عبیا و مان معافقی جوانگھین بلنے کی امید میں شتھے کے باس اماد ورآخر مناموگا ۔

ورود المرابي المورد المرابي
سی د وست کی جدد دی هال کونا، اگرسیج بوجها جاست توا و فادادی اور فرخ شناسی . مرار و می این المیفینی سے کم نهیتی اجب می خیال کرتے بہن کو مصاور ہائے ۔ مرار و می کام سے دور قران کاتعلق کمانتاب پڑتوا زائش دو کہ کہ تعلیقت کے وقت ہم مین مینا بہت قدمی اور مہتر اری بیدا بوجاتی ہو۔ لمنازرین فاعدے کو مرفظ رکھ کرچین ہے دیکھنا مینا کرچن کوکون کو بھرست تعلق ہی کہائی ہے کہ مصلے آرام آسایش کا سامان مہیا کرسکتے میں اور کوکون کو بھرست تعلق ہی کہائی ہے کہ مصلے آرام آسایش کا سامان مہیا کرسکتے میں اور کوکون کو بھرست تعلق ہی کہائی ہے کہ جسلے آرام آسایش کا سامان مہیا کرسکتے میں اور کوکون کو بھرست تعلق ہی کہائی ہے کہ مصلے آرام آسایش کا سامان مہیا کرسکتے

نفدا كي تضويسي

صرف ایک خواسان محلوقات مین سائرد دائر چوسب حکم طاهر پی بسارے جامار " اشاکی روح در روح ہی دقضا وقد رکا الک ہے۔ سب مین بسا ہوا ہی سب پرفتا ہم ہو ا اور سب کا سکھانے والا ہی (ا فیشد)

اس دوی سے سامنے جورب کی صافع ہو چھوٹے اور بڑے کی کیا حقیقت ہو جاگ دہ آیاساری چیزین موجود موکنین اور اُس کی ہر جگہ رسائی ہو (اَیُرس) مرکز کی سان کی جند میں میں میں میں میں میں میں ان کی عضو میں شند

و وخدا جرجمية زنرهاد رمحت كريف والابهر الك خدا الك قانون المعنصر براثمنين

ذكركرتے بن توجا رى غض يبوتى بوكىم عطلائى كے أس معارتك بنجيس و ب کے مزد کیا سلم اور میرے اور مقالے وونون کے لیے کیا ن ہولیں ہم رتُ الله ورما وَرَكُرُ مِن مُصَرِّحِ مِن كُوسِم بِ الاسْتَرَاكُ تُسليمُ وَيَتِي مِن ؛ اورْخِيلا في لمارُمضامین کے ذریعیہ سے ہم ہرا واہک ماسفے کین اُستین کریں گے کروہ نہائی میں اِس ریومین اوراس برعل کرنے ش کرین اُلاس کی اینران کی زنرگی میں نایان ہو۔ برمینو بهویا**اند**ز کمریم سباس کومانته این که وه ایک یاک قا درطلق خالق بهو ـ ب جيزون كوياداكيا بي ادرو ، نه صرف زمين آسان كابا و شاه بي بكروه كِ بَن كُواْس - فِي مَان كَيا ہِ ذَابِ او رمہربان محافظ ہو۔ ہاراا یان ہو كہ جي عمرہ اولنالص ہواد رجو کھی ایک در تیا ہاؤوہ اُسی کی طرب سے ہو۔ صرب دہی کا قبت كاستِ مَهر بهروره جارى خوبوان مستنوش بواادر بُرايُون سين نفرت بالايوب جمراس باف کوئلی، نتے ہن کہ ہر فرد انسان کے انراایک آلهی شنے ہوتی ہو، جِسَ وضليرانور دايت كيقيمن يوكو يأخاري آواز مهوسيشميرا فورمايت بمين وجود پېزاور ښارااعتقا دېږکه ده دنيائي هرلک جوتيك نزادانياني مين ايي اتي هو-اسی کی بابت کهاگیا هموز مین و ه نور مهر جو بر مرفا می انسان کوردشن کرتا بهر نهی وه و فنى بروجو بارسه مرق ذا لص يتل أك لالثين كرونسني والتي برواد نباك عَمَا لَمُ الْمُرِيكِ إِلَى السِّخِينِ اسْتُركِ كَيْ طَلَّ وارنيان من يك كناه الولبيت

بھی ہو جواس کو اپنی خوام خون اور اس تغیر زیر دنیا کے بطلانون کی بیروی کی طوف گراہ کرتی رہتی ہے۔ گراہ کرتی رہتی ہو۔ ان دنیا وی اغلام کی منا تبت انسان کے دل کو خواکی جانب سے سخت و رکھنڈ اگر دہتی ہو؛ اور اُس کو اُس آواز کے سننے سے جو درخمیقت خواکی آواز ہوا ورہا دیے از دسے آئی ہو؛ از رکھتی ہو۔

نیسیم کو ہر طوح کی کومشسٹ کرناجا ہے کہ ہادا ضمیر ہر طرح کی آلو دگی سے صاف دسے اور ہم اس کواس طح روش اورخالص اور اک بھین م کاس ڈوال نرر دنیا کی ولفریبان ہم کوخداست وور نظر دین کلئے ہم اس قدراً سے نزد کی کے ہمیں گویا ہمیں اُس کی باک نظر کے سامنے ہیں۔

أكوم صرب مٰداكح صنوري وصوس كرين ديفين بوكه بم كنا وكي غير رم کے غذائی صغوری عموں کرنا اور اسوج کاس کا کیا مطلب ہج وہ کس سے بڑہ کر كوني اور بات عجيب وزهيم موسكتي ورقدوس خداك تعالى جو بيانوني ادركرس دور تدرت والابؤوه بروتت أمارت قرب بؤ اكرجس طيح إب فيضفي كى د دا داريانى کرنا ہووہ نباری مروا و ریوایت کرے۔ جوکھ ہم کرتے ہن سم نیک بائیل پاند کریے بنا مجلے من جوهم کهتے ہیں د ه کوفا اس کی آداز سے بولنے ہیں جو کچے ہم موضعے ہیں وہ کو ایاس خيال وردل سيسويتي بن إس كالطلب يهركه بها يسيافنال وأوال اورخيالات من و ه بهارست ساعة بوسکتا به خاوراس طبح بهم کناه سع نج سکتے بن به مرکناه کی داست اسي وقت الل وسيبين جب بم اس إت كوبلول جائے بين كه و ه جارك ساتھ ہو۔ يه امركسيا افسِوسناك بهوكه بهم اكتراس كوعبول جلته بن - كما تم شجعته بوكه بمروضقت بمينه أس كويا در يكفتين وكيا مخفأ راخياً ل وكالرجماس بأت كويا در كفيين كه خدا السيصامة ېږې د ه ټارسي نزوکي مکوا ېژېهاري ساري بات جبيت کوش يا پژنوم مجمي ورب دېږي ئى جُرِاْت كَرْسَكِين سَكِّهِ كَياتُم مِنْ تَعَيِّم مِوكا أَرْهِ لِيسَ بَات كا احساس بوكاس فَ نظرتم مِم رَوْسَمُ مَعِي اسنِيْ وقت كوضائح كرين سَكَةٍ كيا بِمُجِعِي تحت ياغضب آميز بات مُغست بحالین کے اگریم کو میعلوم برکہ وہ من میں گائی کا کا تصامی ہو

و کا به کوئی ایک خیال اسندول مین السکین گے و یا در کھو، اگریم اس بات کوخرب مسوس کرند ایک خواد کرن الحاد و به ای محقا کوئیا و در به به کا در کم سے حبت کھتا ہوتی میں فرائی کھا خیال بھی اپنے دل مین آنے دیں گے۔

ایس جو خیال اس ضعروں میں بین کیا گیا ہو و و یہ کہ خواجم کو دکھتا ہو خدامیرے من تھرہی جو کی میں کرتا یا سوچیا ہون و ہسب جانتا ہی اور اس کی نظر جو نجو برہ و و البطور ایک ترین اور باک ترین خواک ہی جائی لیطو رسرے باب اور و بست کے بھی۔

ایک علی ترین اور باک ترین خواک ہی کہا کہ طور و سے ابنی سادی مشکلات میں میں میں اس کے ساتھ میں مدر کا گون کا ایس کے ساتھ میں مدر کی بین کوئی بیا تی ہوئی کا باس کے ساتھ میں مدر کے بین کوئی بھلا تی ہمیں کے ساتھ میں مدر کے بین کوئی بھلا تی ہمیں کے ساتھ میں مدر کے بین کوئی بھلا تی ہمیں کے ساتھ میں مدر کے بین کوئی بھلا تی ہمیں کے ساتھ میں مدر کے بین کوئی بھلا تی ہمیں کے ساتھ میں کہا تھو کہا گا

اگر تمضاری دورگار من کیا است موقی برسوچیگی برسوچیگی به بردوزجب میج کوبیدار مهت به تویید مواس بات برسوچیکی تا ما می کوسفس کردگد دن بین کسی و تریاس بات کوبا به مواس بات کوبا به می کرد به خاید رفته رفته کرد به خاید از مند کرد به خاید رفته رفته کرد به خاید از می کار می کرد و کر

نیرنگی افلاک سے حیران مست ہو کانی جو پچھے نشل ندائے۔ کانی جو پچھے نشل ندائے۔

زيدكى كى قىقى تعرفيك

مفين على يجمى كسي منهور الين مقام ين طف كالفاق صرور برا يوكا بهان برے اوی گرشے بن جھون الے اپنی زنرگی میں کار اسے نایان انجام ہے ہیں۔ ان ایساشہرس کی عبارت کا بین جس کے بازارا و جس کی عارتین زائد ماضی كي حيرت خيز بإد كارمن البيستهرون كي ناريخ بهيته عجيب ورحيرت انكيز بهوتي بهواور الن كى سيركرستے دقت جارے د ل مين ان را تعامت او رفطارون كا توبران بيتي آيے اوراُ ن لوگون كاحويهان گريسيمن خور كورايك نقشه نفيخ عانا به ليكن ليسيم وقعون برييه خيال- ارسے دل مين بهت كم ميدا موتا ہوكہ حقيقي الميت أن دا تعالى اوغ النهاين جو بهان بین آین بکوان اخلاتی انزات سے تعلق اُمتی ، دحوان وا کات کی برولت اس زمان كوڭون ير شرك جوكجوان لُوكُونَ أنان مين أكانتاك ناص كماتما واغون اسنے فرائص كوكس طرائقية برانجام ديا؟ إن عبب وغرب الطارون بن سے كريتے وقت المفون فيكس مدتك عربت الفرآن رتم اخلاص عفو صررايتا وبابرطاب ك كس ورجه مك خور وغصى مترض بزوى انتقام اشهوات لفساني أوز لكرس كام لما و مخصرالفاظ مين يون كييه كان وا قبات كاأن كخصائل مركبا انزيرا وإوران كفال موجو د ہ زمانے میں انھیں : نیا کے رور دکس دنگ میں مبٹ کرتے بنیں جکسی تحف کے مشهورترين انعال همي مردر زماندسي تحص تاريخي دا تعات كي صورت اختيار كر ليتيبن. لكن ان افعال كاحضلت سے جومل جرورہ دائى الهيت ركھتا ہى - بيروال داتمى غورطلب بركهم كسى ماريخي مقام بركاس بوكرسومين أان لوكون كي موجوده حالت كيا پر جو كيمي بيان رهيكي بن مي جنون نيهان ره كركسي قسم كافعال بين صدايابي الميكان كافال وحركات كالندون الون كي صلت يركيا الريابي سى برسىتەركى باردنت بازارىيىسى موجا دېڭىيى بىتا بىمى نفرا تى بىرى بوط

وگ آت ما ته بن کولی ال خریه ایز او دکوئی فروخت کرئے مین صرف ہے۔
کا دو اِدی آ وی اپنے کام دھندے برجارے بین رکا پیان پولیس والے غرب امیر غرض برخص برخص برخار ان کی مسروف بین برخار ان کی مسروف بین برخوص برخو

يضورى نوين كوشر عص كسي عام بالمصرونية بن اس وطم نوط نوط خسلت كى تيارى بى به تا بويعبن لوگ س بات كوشيخته بن الديوجن السي بنيم بر المست بالكيل بنجبر بوست بنيان نيخه برجال بين كيب بو خواه أست كوئن سنيم كيسانيم كيب با ذكر كار كابوط كسى ناستان كي كار كي كوفير با در خوصلت كى بيارى من جيئة لنيا بوراو رآخر كار جب وه الركيم بن كار كم كوفير با در كرفاموش دنيا بن قدم دكما بوتوا بني تيج اين المال كا اخلائي في فرار تيوو با ابه - شرحض كاجب بهى عالى بوتوكيا يدما لواس قابل نهون به كربم اس رسخد كى كے ساتھ غوركى بى ه

نهین به که م اس بینجیدگی کے ساتھ غور کرین ؟

پهان به نجا رایس خاص منگل رونا ہوئی جو زندگی نها سبیحیده به بنگی در بدی

قوام مین - بار اپنکون سے برسا فعال سرز ہوتے بین اور بھی فرون سے بھی بچھ

خام طہور میں آجاتے میں - ایک بی خش نخلف حالتون میں خلف خصائل کا اظار کرا ہی

حتی کدایک می فعل ختلف حالتون میں ختلف نیا نبرات رمکقا ہی فعل بحائے خوایک

میں جنر ہی و بر دیا تتی کا ام دنیا کے کسی حقے میں دیا سے اری نہیں ہوسکتا المنکی جب می منز ہو بر دیا تنا کا مال کو مین نظر رکھتے ہیں تو قدم قدم برصد ما نختاف خیالات اور الله انگریت میں تو تدم قدم برصد ما نختاف خیالات اور النہ انگریت میں تو تدم قدم برصد ما نختاف خیالات اور النہ انگریت خوالی اور بھلائی دونوں کی طریب سے کسی قدم خومی ابنی زندگی بر خور کیا ہوئے ایس طریب اس خوالی اور بھلائی دونوں کی طریب سے کسی قدم خوالی ایک دونوں کی طریب سے کسی قدم خوالی خوالی اور میلائی دونوں کی طریب می خوالی ایک در اس فیتے بر بہنچ یہیں کہ فیل کے در اس فیتے بر بہنچ یہیں کہ فیل کے در اس فیتے بر بہنچ یہیں کہ فیل کے در اس فیتے بر بہنچ یہیں کہ فیل کے دیا میں موجود ہو۔

اب بیان بسوال بدا بوتا بوگیاکوئی معاداتیا بوست تام اندا جا بیگی معاداتیا بوست تام اندا جا بی جامکین به کیاکی معاداترات اور خالع معالات بی مین بتا سے کہ جارا کہ کر ترقی برہی یا ذوال وا تحالط برہ بینگ ہی اور وہ بین کی آب کی اس کے بیار بیال می اور دور بین کی اس کے بیار بی تابی بیالی
بات یا در گفت نی باری به به کاری کسی ایس معیار برجانج کرنداد دی جائے گی، حس سے به نا دا قف تعی اس یے نہیں کہ بمک دو مرت حض کے بیادی تابت نہیں ہوت اور خاس کے کہم اپنے ہی معیار کو حاسل کرنے میں اور خاس کے کہم اپنے ہی معیار کو حاسل کرنے میں تاریخ کا کہم نے کہم اپنے ہی معیار کو حاسل کرنے میں کو چھتی آفاد مقال کو ششت نہیں کہ بہم نیاد و میں اور کھوکر تھاری قوت ادادی دن برن کسی ایک سمت میں غرور ترقی کر ہی ہوگا اور کا سے انتخاب و عمل مین دو زبر وززیا و و آسانی نظراتی ہو بس اسی ہر اسی اسی ہر

ایم دوجد کوجا ای مادی استان کا می استان کو است دور کو ایم کارتی ک

الى بركيوندار قوت ادادى الله المستعمامان

توجاری ا ظلقی المرفی سی طرح محفوظ نهو بهروقت خطره لگار برکمین ایک لمحد مین ا سادی محنت کی کمانی ضابع نهوجائے سافاکسی ظیم حرص کے زیرا تراکر احجے آومی بھی اُل کی کے راستہ برجلنے لگتے ہیں کمیں اغین ہوالی ایس نہ دنا جاہیے صرف ایک خطا سے اُن کی عربے کی عاد است میں نقال بواقع نہیں ہوسکتا۔

زنگی کے حقیقی عنی یہ بنین ہیں ہم کیا کہتے ہیں ، بلکہ یہ کہم بر ہارے افعال کا اضلاقی از کمیا ہوتا ہو۔ اِ لفاظ دیگرزنہ کی کے حقیقی عنی یہ ہین کہ وہ خودا و راس کے متعلقا ہے خصلت کی تیاری کے لیے سامان واہم کہ دہے ہیں تعمیر کی طاقت قریب الدی کو حصل ہو۔ اور ہشخص کا ذخل ولی بہی ہوکدہ چیوٹی ہری تام ہا تون بین خمیر کی آواز کو اپنی قوت ادادی کے کو این قوت ادادی کے کو این و جہنمین خواہ و و ناکا می کتنی ہی عظیم کیون نہو کہ لیوز کہ جزید قوت ادادی کے گردگنا ہی بہی تک آزا دیم ہم ہمیں جو جہد کر دی جن بیاعت جاری دکھا کیا اور اُس جد وجد کو دن جن ساعت بباعت جاری دکھا کیا اور اُس کے کی طاقت ہو۔ اگراس جد وجد کو دن جن ساعت بباعت جاری دکھا کیا اور اُس کی طاقت ہو۔ اگراس جد وجد کو دن جن ساعت بباعت جاری دکھا کیا اور اُس کی طاقت ہم و اُس جد وجد کو دن جن ساعت بباعت جاری دکھا کیا اور اُس کی ساتھ ہی جَبْت، وہم عالی اسے بھی کام لیا گیا تو وہ آخر کا دا زر نور آزا و ہو جائے گئی۔

كيون مند قيامت كي بوطاري ماكوا اب ماكوكي بوطن ساري ماكوا عندت به كدينواب كوان المستناكر المستناكر المات بويا نيند مقارى ماكوا

فأنون بيس ىينى ٹرانے عہد نامہ کی کتابون کی فہرست پھمگم

چىدىن سفا بتداسى سىدىد دادن كىكنىد وتدسكر منا خالىدادرلهاى نوغتة تسليم كميا كلهملي عبدي عليوي كركي زبازتك تولفظ نوشته كامفه وم فقلاكت مركوره بي سلح ليه خض تجيا عاما تفاحب عيها ني دنته رفته سجي تيم بردن كوبودي كتب مقدسه كعبرابر وحبرس برجائف لكي توان كوعه رحديد كركوعه ينتن سيعني بهودون كي المنظم مفيد مدسع إقرار كرف لك النظر بوء فرنت يتوج بهوديوان سني شيخان كي قديم توي زبان عبراني بين سقه، عوز: اورومُ

صرف چند ادراب ورجي زان مين سقي جو اينجين صدري قبل سيجيس فك فلسطين کی قرمی دورنکی زبان ہوگئی تھی یہو دیون کی مقدس کة ابون کی تین سیجیب للاپنا

د ۱ عضر معیت معینی روشنی کی ایج کتابین -ر ۲ منتب بنیا رمعینی رُزانی کتب تواریخ شکل برنتیزع، قاضیون صقول سلاملین ا و رنيز د و كتابين جن كواب بم كتب لابنيا وكتيه بن بشتل برنسيعيا ، يرتبيا ، حرفتكيل انتاء نتربيني إزاه انبياب صغرات صحائف

(٣) نوسطية منتل برروت ، زبور ايوب، التأل وأعظا، غزل لغزلات توحدُ وأمِّلَ ائتشئ غررا وتخمياً هٔ توازيج وإلى تشيم كاكونل نوعي ام تجييز نهين كيا حاسيا شاكيونكاس ع

ا جزاءاً عنهارُضمون مُتلعة النوع التير.

انباب أصغر كصحائف اككناب شاربوت تق يخرا تخماه معي اكك كتاب نخبى بنترضمول اورسللطين اورتوآمريخ كوهي بعدي مين د د د دكتا بون مين قسيم كما گیا ہو نیں جَن کتابون کواب ہم 9 موشاریکریہ نیمین اُن کو بھودی ہم باشارکرتے ہمرا SCRIPTURE ياس من الماناد كرزبانون من ١٠

12

مدول وليسه أس كى وصنيح بوكى به برششن سيمون كموجوه التي شاد ا بيدائيش س احبار س گنتی قاضيون كى كتاب روت في صمولي قاضيون كى كتاب 9 اسمولی ۱۰ رسمولی ا اسلاطین سلاطين الم المرسلاطين ۱۰ ارتواریخ تواريخ سما برتواريخ 10 عزدا تخياه ۱۸ ایوب ۱۹ نبور ير انتال امثال

واعط

داعظ

غزل الغزلات واغيل دوننيل يونيل

کتب منمول قوریت و ۱ بیار سالقین اینی تین اسانقین کی ترتیب جولتا اینی می می اسانقین کی ترتیب جولتا اینی می اس کے بات بالدین المین کے بعد ہی جب کے ساتھ اس کا تعلق بهت اور کھی تفاریس کے بعد ہی جب کے ساتھ اس کا تعلق بهت نزد کمی تفاریس کی ساتھ اس کی کتابوں نزد کمی تفاریس کی کتابوں کی گتابوں کی ترتیب میں تقدیم میں ترتیب میں تقدیم میں تقدیم میں تقدیم میں تقدیم میں تعیب میں ترتیب میں تقدیم میں تعیب میں ترتیب میں تعیب میں تعیب میں ترتیب سے جم نے تیسری

تغسیم که آمین بیان کی دین و جی سب سے قدیم ترئیب ہوا د ربود دی کا بنون کے عصیلہ مین تاریخ بھی۔

اوا کل زاید مرسب عیسوی مین دود یون کے عبادت خانون می سبت کے د ن بهلا و ر. بنیر بسیت شریعاً جا تاعقا،اور د*وسرا*ا نبیا*دست.* اس مر**مه تغال** کی کی و جدیسے اِن دَ وَنُونِ فِسَیْرِن کی کتابون کی الهامیت کوتبول عام حکمل پوگراتھا اور قبیری قیم نینی نوشتون کی تھی اکترکا بون کے الہامی ہونے مین عمواً ستب نقا البتينول ألغرالات اورويا كالسكي إب مي إخناات داست قالعض كثر مهودي ان **دونون كوقانون سنه خارج ليجمحته عقراد لعجز لاغلين الهسيا مي سليم كرت في تعريب** د دسری صدی عیسدی کے شرع مین مقام جمینیہ کا بنون کی ایک بڑیکی کونسل منعقد **ېوني اُورکټرت اے سے د ونون ن**کوره بالاکتابون **کوالها چې ځيم ک**ياگيا ، اس طور کا اختلان بعدين هيي موجو د تقايينا نخير تميسري عددي كالمبعى كييريهو دى علما عقرب اَسْتَركُوقانون سے خارج جانتے تھے اُ دیوس ابن سیارے کو الهای استر تھے۔ ان امورسے ظاہر بوگر کوعمو گا بھودیون کے درمیان و دسری صدی عیسوی ک كتسالهاميهك بإب مين تفاق راس عقاتاتهم فانون مهنوز مرتب منهوا تعاو بكرابهض الغادى كمآبون كيمتعلق صان اختلات موجو دلتفا إس لمركى تصديق اس واقعهت بھی بوتی ہوکہ و دسری صدی کے وسطین کا منون نے باضا بطاعلان کیا تھ کورا بل طبیعت کی انجیل ا در دیگرستجاریژالها می نهین بهن راسی کیشمول مین کنفون^{نے} يمعي فيصله كيا تفاكرا بن سيراخ اورد كمركتابين جواس تشحذ ماند يبنى سنسلمه ق مهيك مبعد صبط تحرير من آلين قانون شعفارج بن ينيصل اس صول يركياً لما تفاكر عزرا ١٠٠٠ تخیآ ہ کے زمانے سے الہام اُٹھ گیا۔ یا نظریہ توسفس کی تحریرین بھی آیا جاتا ہے اِس تعریب فيصلون كوربيس فالون مرتب بوكيا تفاريه وديون كي كتب لهاميدي سب ك إلى وردك ليه قررت كواس طح جيو فيجهو في عون من تفسيم كيا كما تعاكد في سال إن ایک بارکل کتاب ختم برو جاتی تفی ۱۱ سط ایک ایک بارکل کتاب ختم برو جاتی تفی ۱۱ سط ایک ایک ایک بارکل

برانی فرست و به کم بنجی بواس مین ختلف صحیفون کی قا ذبنیت سے الکل مجف نهین کی گئی جوکیو نکریز توفیصلاف، دا در کم تقی اکا بنیا اور نوشتون کی صرت ترتیب مله بان اس مین جوید فهرست و وسری صدی سے اوا خرکی تحریب سلوم بوتی جوا ور کل کتابون کے نام اسمین شاکر مین

کتاب جوائس پنونبریکمی گئی مخابیدن کی ہبلی کتاب ابن سیاخ مزامیر نیان

الهامی کتاب کتب *اریخی شل حوایی سلاطیونی پرو* امثال

ربود -

がというというというのか

استر داخیل دولیت دول دولیت دول دولیت دول ایرون ایرون ایرون ایرون و ایرون ایرون و ایرون ایرون و ایرون و ایرون و ایرون ایرون دول دولیت ایرون ایر

> ت تيرا وافع ظلما سيكفنسر وولسته جاويدأس كومل آبي فيصن سن تيري بردا وفيصناب متنلکان راوحی کے واسطے تضمه مفيرسي بحوتو زمير سحاب توسيه عيال زمتم والسك واسط اك سخري ي صد النطاب تيرى خوشبوسة معقل برحهان بورياض قدس كأكريام كالب مخرَّنِ عِسلمِ لنَّهُ فِي لاَ كَلَاَ مِ دِن بَعِر حِيْدِ مِن جان سِيعلم فِن معدن افطال وحسان وثواب ك كلام ش إب قواتم الكتاب سكودن وفريه تيرا كك إب س_ازبان ہوایک خامی**شی تر**ٹی بوجان بن تری بی فرستری بوتوي صدق دصفا كاليتاب قوست وكملاني يمن اوعواب تآنے واہم بر ارجنتعا بن ترب اوصار خدیا ندو حیا ...

مندوستا في سيحيون كالمح نظر

کی موصد ہواکہ میرے ایک بیجی و دست نے ہواس دقت آمریکی کی ایک بینورسٹی میں البیات اور فلسفہ کی حصیل کر رہے تھے بیجے ایک خطائے برزیا بھا اسیمی زمب کے فیول کرنے سے جینے الحقین مہند سان کی ذہبی جاعی ٹرنی اور المی تو کون اور المجنبون دفیروسے بہت دلیجی تھی اور اُن مین شریب ہوکرا مغون نے طوط کی احتماع میں میں دوسے بہت دلیجی تھی اور اُن مین شریب ہوکرا مغون نے طوط کی خدمات المجنبون دفیر است کی اور اُن میں اسی خطامان منجلہ اور اُنون کے دوام کی ایک اسینے خطامین منجلہ اور اُنون کے دوام کی ایک اسینے خطامین منجلہ اور اُنون کے دوام کی جو محت کی اور اُسی بھی جات کہ دوام برمین معلوم ہو میرائی بھی خیال ہو کر میں بھان جین کو است کی اور ایک کی ہو مکمن ہو کی میں دوست نے سیجی جات کری اور اِنے اُن کی میں میں دون کے ساتھ کی ساتھ کی ہو میں جات کے اور اُن کی میں میں دون کے ساتھ کی سیام میں کو جو جو دو کہتے ہیں اور اور اُن کی میں میں میں دون کے ساتھ کی میں دول کو نظاما اور ایک میں میں دون سے منا کہ کی میں دول میں اور اُن کی میں دول میں اور اُن کی میں دول میں اور اُن کی میں دول کی میں دول اور اُن کی میں دول کی دول کی میں دول کی دول کی میں کی دول کی میں دول کی کی دول کی کی دول کی دو

م مجویین اور دیگرسیدون بین بهت نرق به و (۱) مجھے اپنے فک کے اقدود جو معتبدت بویس اور دیگرسیدون بین بهت نرق به و (۱) مجھے اپنے فک کے اقدود جو معتبدت بوین سرتا ہے مہد دستانی ہوں۔ دس مین مند واخلاق کو دیمقول کا قائل ہو میں اور قبط در آبی معفات شد ، بیا و بھر ان اور ویرون میں جو آبی معفات شد ، بیا و بھر ان اور ویرون میں جو آبی میں اسی معبد در قاض مین دخیرہ بیان ہوئی ہی اور تی الفض میں رشتی اور تی تارک الدنیا ہو سے میں دس میرانم پر ایس بیان ہوگر م ان کوغیر قوم کر کر آن سے کوخدا و تر مسیحے معلقی بنانے کیا بیا تھے درست بنین ہو کہ ہم ان کوغیر قوم کر کر آن سے کوخدا و تر مسیحے میں جو ای اور دیا گئی ہوتے ہی ہوئے ہی گؤتاگون کے معالمات کی ہوئے ہی گوتاگون کے معالمات کی مورانے ہی گوتاگون کی کر آئی کے معالمات کی کھرانے کی کا کر آئی کے معالمات کی کر آئی کے معالمات کی کر آئی کے کہ کر آئی کے معالمات کی کر آئی کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کر کر گوتاگون کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کر گوتاگون کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کے کہ کر آئی کر گوتاگون کے کہ کر آئی کر کر گوتاگون کے کر آئی کر گوتاگون کی کر آئی کر گوتاگون کی کر آئی کر گوتاگون کے کر آئی کر گوتاگون کے کر گوتاگون کر کر گوتاگون کے کر آئی کر گوتاگون کر کر گوتاگون کے کر گوتاگون کے کر آئی کر گوتاگون کر گوتاگون کر کر گوتاگون کر گوتاگون کر کر گوتاگون کر گو

دَّتَّنِ مِنَ الْ مِوتَى مِن مِهارا فرصَ ہوکار بخ ور احت بن اُن کے خرکِ ہونے ا**ور اللہ ا** آب كوأن سيمنى كرك افي كلام سينهين بكراب عل سيد ال سيّع ول بعّم لكوين كرنى كحقيقت مندوسا في سيى اين كاك عبادر وم ك شيرا في بن-مهم مبئد ، شانی سیون نے مند دون ک کتب د مقدست وا**قنیت مال کونے** من بهبت المطلت بين مام ليا بيراوراً ن كى ربت رحون سع توبهين طلق بعرو و بهين مہی۔ ہم نے اتنی حرات بنین کی کئلی معالمات میں اپنے خیالات آرا و کا اظہار کریں ، بلکہ الله جم مطن بيب بيب إب إوإن لك كانرات أولي ديم بن يصف المرمن على مضاور معروب زرك قوم حب لك اورد بنداري إبكالى حرن نرحي (مروم) كى خدمت مين مقام كلكته عاصر وسف كالفاق بواريل أس داندمن بتمويم إلى من و د **صاحب** موصوف من مندوستان کی و دی کلیسیا دنشل جرج ، کردی گفتگو بردی آنام كَفْكُونِيَابِ نَے فرا ! كُراعلى درجه كِنْعَلِيم إفته مِنْدُ وُونَ كُوسَا إِنَّ كَذِيرِا ثُرُلافِكَ مي صرور بوكت وساني سي سيالًا ولا علام دوساني بون فرانسوس كدوه اسيطين من ووقوا بهرس تشرفي لان داك شنرى صاحبان سيمعى زيا دومندولون في جي كابن اورعادات وصال اوردستورون سے نا واقعت من مرحوم اس وقت مخت علیل تنظ اور پکل نه ایپ نه نهازینه و موزی می **ساخة فرات میشی بیان کتابون کهم** مِندوسًا نَيْ آن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ التَّالُمُ مِن مِعْلِين لِندِي بِسِرِنِين كرتِ الرَّالِيني حالت میں اعلی ورحبہ کے مندو کی لیے ہے کی جانب سے الیبی سے بروا بی برتین توہم شیحب نهوا چاہیئے؛ یہ ہارا ہی تصریبی جان کے مجھ معلوم ہودنیائے کسی اور لک میں لوگ اس قلاً رفط أ! أن زمب اورهٔ عال نجات نهمين بن خليَّ ها رسه مهند وعالى بن الخصو

اویخی ذات واساے ا اقتباس بالاست افارن خیال فراسکتے من کرمیرے دوست کی راسے میں ہمن اجک نے فرالفن وصوں ہنین کیا علی ذات کے مہند وجوہت کم تعداد میں ابتک مسیحی مرمب کے دائر برش آسان کا ایک کے احد دارہ دوگ ہی میں بین قاہر ہر میرسه: دوست هرگزداسه: دین گرانجنیلی خدمت ویخی دان دالون کو چیو ژکر عمام من کی حالئے خیائجه دو فرات مین: -

ليعفر اصعاب كاخيال بهركم اديني وات والون من بشارت نامكن بو مجوحيت چوکمیچی موکز پیمان مفرات لسیسے ایو سازخیالات کیون دیکھتے من کیا رہ جو ، رہزار ہِس قبل قادر على الاطلاق تقاه اب أس كى قدرت باتى سى ٩ آدمزا وكون بجودات كي بؤاور خداوندى خدست كونامكن تباكراآدى خداكے إغربي بيانى بوجيا كماك التومين فتى بيل س كويه لازم به كه خود كوخدست كالمحض ايك در دية تجو كريدا وندك حيام كفيم ل كريد والله كالمينصب بنين بوكرده اسنة آ فاك حكم يرتنك لاسط بهارا وا يهى كام كرحتى الوس خدت بن كوشال مون او زستائ كوخدا ومرك إقامين عفور دين التيمسي اس طي كت كوانجام نهين فك سكته توجا بياكه م أس سعوست زار موجاللين اورانية ألكوسيح يعلى أكهين يين دريانت كرتا بون كه بهن اين خات وسند كنام ركون مح يبتين مهين وكاتو إنى كى وكتنى مرتبهم في كلي كالسط لتنى دفعتهم قيدمين برسع بهم رسوس كخيمه دوزكي طرح كيون كلام نهين كرسكته شيح كے سیالہون كوخون اور نقاب د شبہ سے نهین كا نیا با ہے۔ مہنا و لطبع علیم لیے ادر زهب كى طرف الل بين - اگر تم اپنے زميب كى خوبى أنھنين نهين د كھاسكتے ، اور مداوند كفاره كا أهين والنهين ويكة وناسب بهوكم اس على خدست ب برطن ہون اور لینے آپ کوخوا و ندکے شاگردا ورخا دم نکمین بہین ہم پر ذخ ہوک متنی زاده ده م سے نفرت کرین اتنا ہی ہم ان کواور زیادہ بیارکریں۔ اگرو دہم سے مانوش مون ادر بن هیر تیم ن توم فراست کرین اورعاجزی کاشود امتیار کرین اگریم کوده این توع أنفين ْجِرِين آ دُوبهم عهدكرين كَه م كبين الميدنيون عَيْ الكِصلِب لِهِ تَظِر مكاكر برابر بمت عال كرت رين كي اله بم خود عنى كوترك كرك إسداه مین نمار بوسنے کوآ ا دور بن باراحدا وفرزندہ ہو۔ ہم اسی کی طرف تاکے رہن دہی بم كُوفَرْت اوريَّبَت اورَكَبَت مُخِفْ كَا " المَّ

دعر کیا

دا بل جُنّاب کے واسطے،

> تسلیم و رصاً گرتری عادت ہو گی حاصل بیتھے ہوئے۔ غم ہو گاکسی شعبے کا نہ مجھ کوشا کر گربھھ کو لیٹیو ن سیا

مراني سيحيون كے قوی صالص

سرانی سی در دام ایندندمب موتین داهماخیال بوکریکی صدین ترسیم تجربه کانیتجه بورس سے داخذ کرناندین جاستے کی در کاملی، دب مانی ہیں؛ بغیرر وحاتی ہوسے بھی آدمی یا ہے نہ بہ سکتا ہو۔ آپنی نمہیں رسوم کے داکرنے يّن بدلوگ بهيرے غير تمند موت بن خاسكر نه مهي معاملات مين زيا ده جوش له **طفع بن** على السوم خرسي أول سي آخروك وحدان سي يرموني يو -ان كيافيادان ے: " عدہ جالاً تا ہوکا کرکونی شخص نرب کے نام ہے اُن کے باس جلئے قوائسے ہا یت و تی سے قر کے تین نرب کے لباس مین رہ کرآدی ان کے ساتھ خوب ، كريكا الأكبونكه ندمب كرونعت أن *سك نظرين بهت بلرى ببرمتعد ونظير برياسي ملتي* ن الوك الروكورك البرسة أن ك باس سي وعظ بن كرمك اور مرون مف الله اَلْسَيْنِهُ وعْطُون كِي مَدْمت كُرِف كَاعِدًا رَسِّهُ أَن كَيهان كِي عورتين الْعَمَا كَي مثال ، اسس سے ایک لیب واقعہا وآگیا ایک آئی واطلی اُن شرانی سیبون کے ُی قدر یتنی جب کیمی لوگ سے کسی ایکے وغفائی آرزد کرتے تو وہ خاص خاص ا به ایا آنها در بدمار تها صفت عور من این مهان مینی اس و اعظ **ی فرایشون کی** إلى إسه بأسام كأبيا اتفاق بالاع كأرضت وسترخوان يرنه تعله و المنصد ويش موال سيناديد ما دوره مصافع وكريدان وعظ كين كادنيا وعالم الرين المناه المراجية المراجية المراجية المراجولة المرامز مواد . مدية بيزون منه ن يرندين وي ميالوك منادون ستان ناج يال عور فين ورب السائل أن بي أنت ورو كمراشاء و المعالم المستعمل المستحدد المستعمل المقط المستعمل المست الله المراجع ا

جس کوا ہل جاعت حیندہ کے ذریعہ سے جب کرتے ہیں اب یہ دستوراس قدر را میکج نہیں ہے۔انگئی کک شرفانی مسجی واعظون کو آبوا رُغررہ تنواہ دینےکے قاعدہ سپے اِلعَلْ اُد اِتَّف مِنْ لَهُ دَادِهِ ان لُوكُون كَى بهت تَعْظِيمِ كَيْتِ مِنْ عِرْمِنْ اَجِرِه كَنْ مُنْ الْكِ انجام دستي مق ليكن جونكر بشمتى سيمغربكى ازهى تقليدس واعظون كى معسره نخوام ون درمار مج ترتى كا قاعده بنده اليا، إسبان كي خدمت كاحسن ادرمشان ر فتدر فیته کم ہونے لگی جتلی کہ ابن لوگون کے دلون میں خادمان دین کی وہ ہیلی سی قعت زرمی ؛ چناسنی آناکیم زبان مین واعظون کی خدست کے متعلق سیمیون میں **بینل زبان ن**و فاص دعام بوكني بهوكة ميلوك ابني أنجرت كى خاطر ميليية المربينية من فاعتبوا إ دى الالها مسافر رَدِد ري شرونيون كخضائص قوى مين داغل بردرا فم كورن وسي مختلف تِصَون مِين سفركيان اورَ رَمِندووُن اورَسِيمِون من ملنے كا الّغا ﴿ وَابْهَا و روه فَخِرْكَ ساتومیان کرسکتا به که مفاطعةً شرانی مسجی مهان نوازی مین عالی، مرتبه ریکھتے ہیں۔ اس کو دہ فرائص فرمہی سے جانتے ہیں وام گر شنہ میں ان کے بہان دستور **تفاکہ کھانے** سے پیشینترو کھ لیاکتے تھے کہ بھا ایک پڑکوئی سافرتو ہنیں ہو بھا ن پر یہ بھی تبادیا **عائے کیٹرلنے زما ندمیں یہ لوگ اسنے سکا نون کے بیعا کون برخاص سا فرون کے** أرام ك واسطاك جيوا سأطر بنا إكرت في جس ويري كوري إجا ويري كمة تقصال گھردن میں کئی گرسے اور برآ مرہے ہوتے تقے ، جن میں کئی ایک آدمیون مى اقامت كى بخوى كنجائيل رمتى تقى . إن مكون كى تعميراد رسا فرون كا انتظار تواب رفیت وگزشت جولیکن إن اب عنی اگرکوئی سا فراک کے پس میلا باسے قویہ لوگ اس كى بهت خاط كرتين. (ترجمه)

بندون کی فبول التجاکرًا - به در دازه جو کمشاه المین داکر تا سهدردان کی نبی خداکر تا سهدر این می خداکر یا سهد



دثياب خرابات

رات کاونت تقا اورکونی خدا دیرسی کے ہمراہ نرتقا خداد ند نے ایک شہرتا ہو درگی اور اس کے درون کی درون کی درون کی ا دکھی اور اس کی طرف قدم انتخاب ہے۔ جب دوق ب بہنچا تو ذرت کے درون کی مطابق اس نے درواز دکھنے کئے گئے گئے گئے اس نے شہر منا کا درواز ، کھنا مایا اور دران نے درواز دکھول دیا

حب خداد و شهر من در جل بهوا تواکس سنگ مرمرکامکان و گیا اجس کے ستون خوشنا بلون سیمرس تھ اور جس مین عود کی شمعین دوشن تقین میں اور اس کال مین الله جوا او ربراً مدون میں کے کرکے جب وعوت کے شرے کرے میں بہنیا توایک کوج بیک جس میر زمکا دی خل جا بھا ہوا تھا ، ایک تحض کو لیٹے ہوے دیکا جس کے سربر کیا ب کے عید ال دشاک تاج سینہوں سے اور جس کے لب شراب رغیا تی سے مسیمین ہوں سے تھے۔

مزيكاه والوال به

خداد داکے برما اوراس عورت کانتن دائن کر زکما کیاگنا مے سواکو فی ووساردات نهدين برو باعورت في طركرو كلها توخدا ومكرميا ن الماد رسنس كرهاب ويا ملكن أي في تورير مب كنا ومعان كردي عقد ؛ اوريد راستهايت خوشكوا رجوا" حب خدا درشهرس إبرطلا يا توسل يرايت خس كوسي بدر كاجور دراتا خدادنداس ي طون سوجه بوأادر مدردي سي أس كسرم إقوركم كرويها ممكون روت مروب أس وى في اويزيكا والها في توخدا ر مركومها تنايا اورجابوا مامين روے ہوہ اس وی سے بیار اس میں اس میں توا درکیا کرون ہوں ، مرکیا تھا اُراب نے بیجے زنرہ کیا۔ اب رودن نہیں توا درکیا کرون ہوں ، انتر میداز نفوظ اینے سکروا کلٹی

جذبات صادق

وارف فلديهي بن يهي منت ولك دعوی عنق کرین لا کھ محبت والے مغط عارد كي المنظار بون من رحم كردم مراس المرتمت وال فيدانى سيتنونش فيحوت ولدا الييابن ميري تظرمن زرودولت والمف باده لُقلب سَياكت جن متواسك

ليون نهون شاؤسياترى لفت ال تيرى ألفت كالمط كانه دوعالم من جوة نه بالترسيسواكوني مي ديان ولكا يون توديكي بستاعجاز واست ولمي ترى مركارمين آيا بون مناكر ترك دراسه مالكل حاجتك آمش سوربنها نى سے نوبكاما امون تحد لطاف دكم سين بوا الاال عش يربها بهرم دل في أن كا

اليبكاه نازيجه عتنابي ليعسادق فاخر نجنت ہوا کیتے میں تعمین اللہ اللہ **صادق ب**ی ک



میرا نی کی جڑ ایک ااجس بن بندستان سیج جاعت کے دسوم اورطاق **حائزت**

> بهلا ایکٹ میملاسین سفرڈیوڈمنری نا دربنریشانیٹالاملان

[دنیک دان کی همشیره آئی دون کریدین داخل مون می ا

َ مَنَى - كِنَى وَدِرْ كُنِي اللّهِ عَلَى اللّهِ الدّه كَمُ الدّه كَمُ الْهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّه عاست مؤان كودِ ل كريت مو-

كينے لگو۔

للى عين تقين هرگز تعنت ولاست بنهن كرتى بين في صدف صلاح كے طور برقمت ايب بات كهى جو يقين مناسب جوكتم أن لوگون كى دوستى سے كنار كش جوجا أو -وليم مان لوگون ! ابتم ميرے دوستون كے ليے اس قسم كے الفاظ استعال كوفي كلين ا دو تو نهايت خريف بين -

لی - اُن کو نوی بون میں بھلاکیا شک! خودمرائی ہی خیال ہو ؟ ہم نمین ایس شرافیون کی صحب سے بھیا جا ہے ۔ تھا دا فرض ہوا تم خود شراب بننے کی کوش کو دلیم سربی دجہ ہوکرین تعالیہ منا بلر مین ان کی صحبت کو زیادہ ترجیح دیتا ہوں کیوکو کیا لیمیں ہوکرین ان کے ساتھ دہنے سے میں بہتے ہوئے ہن جا دُن گا۔ وليم اب ديموايوتم في الأن شروع كى إلم بي كم كما كما والى كون بوقى بوق

المية موا جو العامني كي سواري كسرسواكسي اورمصرت كانهين.

لَي - كولى نهين من في مرك س خيال كهاكم بهت ليداس سيد مع جا نود س

آنی - در نه گدهها <u>ن</u>ندین تو محوشک بی نهبین -

، ليم يداور ذرااني توكو تم يحبى توجر ما خارنے كوس ميوستے اور مصروف جانور كى طرح نظر آن بوجوسارے دن چینا، حلایا، او کھکھاتار تباہر۔ نى - د نع بوبها ن سے ؛ ورند میں دالدہ سے کہتی ہون - دیا واز، ما ا! د کھیوولی مجھ شار لم سه ! دلیم منوب انور تو محظ گرهاکهتی مؤاور مجرمیری بی شکایت! [مسزنا در کرے مین د ، ہوتی ہین] مسزادد الجفا بولا الى مفروع بوكني كمان تك مين تموكون السف حيك في ساز ركمون ولي إتم بهت يى شريريوك مشايى بن كوادري كووت كرت موجب مدوون كمومين موتة مونونته لمحديد هويآرا منصيب نبيين موتايهي ضغيت موكد كملا كحرسك إهر بچه بقی ! تمانسی دا بروا در سرات کوانیلی طرح مجیسکتی **بوا** سی - الا الس سے بن نے صرب بہ کہا تھا کا اُن لوگون کی صحبت سے بازرہے ۔ آپ مانتي من كرميراا شاره كن كي طرت تفار وليم ما المعون في مجه كدها كهاريد كن والى كون يو تن بن إ مشرفادره يا تومتها يت مو زون نام برا للى - إس ف شكك بنددكها-وتيم - مين نيرتهين بندركها تفا وكيون حبوط ولتي موا لِي المائية من ينمين كهاكر مين حرايا خاف كأس جانوري على مون جوسار سعون حِنْحًا، صِلَامًا، اوركَفَكُما الربيّا بي-دایم کیاصرب بندر ہی ایلیا فور ہج معلم مرتا ہوکہ تم خودا پنے آپ کو بندر سے مثل ہر

مَنْ المَوْر مدول الما في المحقرة المقائد ورست بهست بي كياكون لغناذ إلى ينهي آيا زآدر یمای درست مسدا در صرر سان بن یه برست بوکده اسر صاحب ک يجهن الران اسطروان المحاولا دفيا و الترير و في الويام المحاكي كيا وجديد وليم منظرًا الم أعمن تواس دن يرفوا إتفاكه ده ايك دن برست وي نبين تري مَسِراً در يان او در برت آدمي بن سكتي بن و و برسي بوشار من د يكواد و دامتانات من سرعد كي سعباس بيت بن و صرف بشراوي بي نعين الكمتول بعي بون سكر سمباس وقبيتاكن والميون يركون نظركرا كاب وليم مين هيئ تمول مود كاه او رته ين ايك عده سارى خريد دن كالآلي كورساري كي صروست بوتی بنین کیونر و برودت است شادی کرے گار د است بست سی سأريان خرييش كار م من الایت کمین کارنهین الایت کمین کار [مطرويود برى ادر كرسين افل معقبي مطرادر كيامعا لهرتلي ولى سار إبو كالكيون و منزنادر أس في إسع كدهاكها تفا. ركبي ينهين نهين مين نے اِسے گوھا كها تھا۔ شزادر تم في مساهيك كما في كوم في الحديدي كمنا على السي السي بم الوركيا موسكة أبور كرية وبتا وكرأج تم إجرى طرف سي كيون فافل موركياس نهين لإه لِلِّي مَا تُورِي كُمِن آج جاؤن كي نهين. مشرنا در کیون مین حادی، للي - آج مثق نهين كرسكي - يا ولي توكي كو

سر ادر کیون بے ای اوکیون نہیں اینے کام سے کام دکھتا ہے دليم - با پاس واپنے کام من شغول تفاکه بيائن اور بين کد حاسف کي لکي - با يا مين اسف اس سے صرف يہ کها تفاکدا سينوان ورستون - کي میراسفاً ره کوش رائیک او کون کی طرف تفار دن مین بیاس بیاس مرتبدد و ایک يهانآتين-مطراور - إن إن إن بن في إراي ديما جوين اس كويندنين كراكم أن كى صعبت اختيار كرور ووبهت التط لوك نهين بن! منزادر - غالبًا أن كابب ورتعت بهين كران كي بين كن كنسبت دومرسالوك كيا مشرزادر اسادی کین کی زیاد ، مکرنین ہواس کے میں میران خال ہوک عمده حكم كي عمده أدى كافتخاب نهين بوا، وه بركزياس تشريع في في أب نقاً گرج سے زیادہ وہ مریم کار کا ٹنائق ہو تھانسوس کے ساتھ کہنا بڑا ہو کہ وہ مستقبرا متخادا وزريا كأدجوا منزار -وه بهتاجها آدى بوجب تعبى ده يهان آتا بوتواس كالمتوكيسي بعدوان اورمهر باني آميز جو في بو-مسروادر - اِس کی تام مهر بانی اور بهدادی ایک بالهادی کیلیم وی بی بید بیدیمی و مسروادر - ایسلیمی و مسرون خود بی تشریعان کا در کرد و دو در آموجو و بوگام [بادى سموايل كرشن ما وكرات مين د اخل موت جن] سٹرنا در آداب عرض بادرى صاحب كم إكريتم اسكول نهين كمين ا لِلِّي َ حِيهُ بنين مِشْقَ كِيمِ أَغِيرًا بَى تُوانْسِتَا فِي صِاحبِهِ خَعَا بُوتِينٍ إِ بادرى صاحب - اور مان ياتو بتأوكر مراماكي ويتري جاعت من كيسي برو

لى سىهاچىيى بو- وەخوب يناسىق ادكرتى بو-سرامد ده بعد بوغار اولی سی ورعام المانيون كومي ويوزاده مين آثا! مطراور - وبرك ابني أستانيون سيهت زياده جانتي جواآب أس كوامكمستان كيون نهين جينحه <u> ۔ اگر کی خرج اُٹھانے برآ</u> اور موجائے تی جینے کے لیے تیا رمون۔ میرے پاس ردید کمان شے کا واگر کسی امیر آدمی سے رس کی شادی ہوگئی توالبته وہ المكلتان ماسك كى اورأب نى كى كى كانتورى و منزور من آئند می نیسین میرای این کا فاکن بنین بون موجده می میرسالی كافى بورمبت سعروا والمحورت محض أس دحبس غماد رصيبت كأشكار موسمين كروهاني تجويزون من كامياب نهين موسك إدرى صاحب وكرأب ما ستيمين كرائنده كي ليسوفيا بارا فرض بوريم فانى انسان مِن بهرجب اس دنیا سے کو ج کرمن توالیا تو ہوکہ ہارے بیج ن کاکوئی مائی مار بہت بنهین کی مانفین نے ارومرکا رحیور وین -مشراً دِر میں وجہ کرمن نے حتی الامکان انفین جھی ملیم دلائی ہومصیبت کے و**قت ب**یمکیم*اُن کاسات*د د عور تون كو بالآخر ايوس اورلا جار بويان أنمايرا وأن كے نابطون اخبار ون مثام ملكے ملسونُ او ردَيِّرِ تَفرِيُون نَے اُنھنين اِس قدر *مصر*ن رکھا کھا کي امور کي طرن متوجيلونے كى معبت كم نوسة أى - الأدمن في الكيك عالى تعليم إفته بوف كافائره صروراً على إلى الم إورخوب بالترمعات كيروكرون كوصرت تقدر عزورات عليم ديناجات يوس سازماده الكوى ورجيز والكيون كے ليے مفيد يونونتوكى الله يائين شارى اورس -

سنزادر میں خیال کرتی ہون اس کے اس رویہ نہیں ہو اسے نیا دھکیے کھی نهین در سکتی و ماغ مین بهت کیو حمع بوگیا نوک و معده توحت ای کا خانی کمی د ما ايسى عانت توكيوا رام ده نظرمنين أتى دنياكى مرجيزك علم خال موجان سي كليا على جارعقور ي على ابنى دسرس من نهون ؟ <u> سنزا در سنشرکشن دا د این معامله رخوی اد دبیری مینی مین همینه کست بونی جو به ویپ</u> بیٹاک کام کی جیز ہوء گرایسی نہیں کاسی پر ہارا درار و مارمو۔ اَلْرَقَوا بِست اِنہی **روم** دیج تواس مین کونی بُراقی مُنین، گرایر کےحصول کو زندگی *کامقن*د نه نبا^{د این} بینے میری مذنی بهت چی بی، اورمین اُس کا بیشتر حِنَد صوب کردتیا ہون بین فاقد نفی کرنے سے رہا کہ آعے میل کر بیٹھے یا میرے بعد میرے ور نا اکو بہت بڑی رقم لی تھ لگے اور وہ کچھو سے اُٹرائین سے <u>يادرى صاحب</u> -اس معاملاين <u>مج</u>طع آب سي الفاق بهر بينك رور چه كريم بهبت. **متعال بن گریم غرب لوگ آناکهان نیس انداز کرسکتے بین ک**یما ایم نبعہ بارے بچون کی مد د ہوسکے۔ ہمانے مبیون کوعمہ تعلیم السکتے ہیں اورا پنی بیٹیون کے لیےا سیکھ منہو ہر ملاش كرسكتيمن بيميري زركى كالتقصد بهؤاورا متيد بوكرميل من كامياب بون كابه مشرنا در مير عنالات كس كريكس بن من اس دليل حركب كى حرات فين كرمكا کا پنی بٹیدون کے لیے شوہر بھانتا پرون! اگرار کیا ن قابل ہون گی تو دتت بران کو قابل شوہ بھی ل جائیں گے تا بلیت سے مراد تول نہیں ہے کیونکر ایک نوع آدمی کے لیئے یہ کوئی سفارش نہیں ہوسکتی مدومیزاید و تراکفین لوگون کے ماس ہوتا ہے جوطبیت کے کمینے اور إجيهن من ايك غيباً دى كوس كادل ودماغ احيا الأسلميرير ترجيح وينامون حب **کا** داغ بالکل خالی اور دل مین دغا! زی بھری ہو۔ اپنی لڑکی کے لیے شوہر زلماش كرنے كے باب بين ميراط زعل كيج ہنو كا حس كو وہ جاہے اسٹے ليے ببند كرے ۔البتا أكر سي ا صرورت موكى تومن لسينے اضعيادات كوشينے كام مين لاكوائس كرديدائى۔ سرا بروهوان كار بادرىداحب -آپ كانسىسان بل تولىية ويقال بوكاس سكاسان على بوكر منامه کامیابی بوانا کامی بعن است سرنسین برای گا-از اعلی وتین می دن و

جوبهادسيعقد ديرمكرالن كان يرى صاحب: يبيادا عاس بهد يحت بادا و شفاخاند من بويراخيال بوكاب ده دياده دن زغره ندرست كلسناسب بركمين أسياعي د كمينا مأون. فرقا تمر: رين كرم يوب السوس بواسا كراس بيا رس كو كيد ي كا مرددت موتو مصملك فرالي كارمن نهايت وفنى سدركرون كا بادىماحب بساس مرانى كيايين آي كاشكريدا واكتابون منوار: لِلي إلى دىماحب كيكاني تأمكروالدان والدسكيليمي. رًا في أتى برو اور إدري صاحب لها بيت سوق سعلي كرام المسارية في ا بادىماحب: - انجا، قوآب مجوكوامازت دبيج بهت كايت سألم دستزا درسه كُنَّا فِي آب كي مِينْ 🗨 مزماد ٻو تي جو بلي الحقان اسي عمد کاني بنايا کو لينا با سيايي آگر حب تعادى شادى جوبلاك تواسيف فوجركوبنا بناكر الاسكوراجا خاماضا إ [إفرى ماحب تشرفي ليماتين] منكونا درز بج حيره بهكآج إس بطمان كوكيا بواكر سادس وقت شادى اورشو مر ك سواكونى اور باح إس كى زبان برنهين أنى بوينهوصر در كيودال من كالاجو-[برسرصاحب بعي أفي كول ديني بن] خيرويره إكرر (ياتى آئندە) بنابؤتا تواجام ويكه سهان نياسي كميي الكي في كي خرا

چنم عبرت کول درخانو تا قدانجام دیکه سهان نے بات کسی اکمی تی کی خواب یوس قور میں ایکی تی کی خواب یوس قور میں ایکی تی کی خواب میں تاریخ کر تصادہ کند برا نہ اور ایک کھنڈ ل کا تعاد میں خوانو کی تعاد میں خوانو کی اب اب الفیلی میں کڑان دہن بڑہ دائیکسی اب الفیلی میں کڑان دہن بڑہ دائیکسی اور د کا کوروی کی خوانوں میں کڑائی ہے اور د کا کوروی کی خوانوں میں کرائی کے درود د د دافعال ب

بالمسطرك فرامي

واکر کا کرصاحب منهورست و زانے بن که ایک و نوکسی باسشد کے کہان اگر میں کی کا کو ایک و نوکسی باسشد کے کہان اگر میں کو ایک و غطر بنانے کی نبیت و بان ذیا وہ کلیف ہوت کو باب ایر آب او نوکسی باسٹر میں کا برائی کا دونس ہو کہ این کا دونس ہو کہ ایک برائی کا دونس ہوتا ہو ہوگا کہ بولوسی دسول اساز میں کے وہ ایک جوائے ہوت کو التی ہو۔ ایسے ہی ہم تعالی وریان ورمیان اسمی طاحم کا بین ہوتا ہو این ہو ایسی ہوتا ہو گائے ورمان ورمان اسمی طاحم کی بین کی تعمین دینے کو دونس میں کو دونس میں کہ کے دونا کی میں کو دونس میں میں دینے کو دونس میں کو دونس کو دونس کو دونس میں کو دونس کا دونس کو دونس

اگرسی کی خون سے فافل بن توخیال رکھیں کہ عوبوں کی اور برسمتوں کی خون سے فافل نہوں جن کے دوست ہوجائیں۔

کیا آپ کو اِ رہنیں کرمسے ایسون کے بان جا تا تھا جہاں ہیا رکز در را ن ارما بوائی،

لنا ٹا باب اور بھولی بھٹلی بہن رہتی تھی مسے نے نقش بالیون کے در وازے کی محط انگرا باب اور بھولی بھٹلی بہن رہتی تھی مسے نے نقش بالیون کے در وازے کی محط میرین۔ آپ کو باد بوکہ اوا اساوا میرون کی بات کیا کہا گیا ہی بہرایا سے در خارای ساور میں کی بات کیا کہا گیا ہی بہرایا سے در خاری کی بات کیا کہا گیا ہی بہرایا سے در خاری کی بات کیا کہا گیا ہی بہرایا سے در خاری کی بات کیا کہ کی بات کی بھول کو بات کی
آب یکی جان رکھیں کر مہت ہی کہ چنر ہی مطلب میرا دلیری سے ہواگر کوئی ہے خیال کرے کرصدافت کو جھا کر لوگون ہے مستنے خودی حال ہوسکتی ہو ایس خوض سے کوگ راضی جوجائین فرائی کوئی ایجی صواری مین سے آئین یہ بری علمی سے۔
کوشند فرکر من کوگل آپ کو خداست فرر نے دالا تجمین بیب کھٹھا دون کے ساتھ حقیقی
د فاداری اور خیر خواجی جنالمین اور وہ بھی تحب سے۔

سوچ کے دانا فی سے بدلنا بھی عمدہ اِت بی شا پر بھن ٹرسے گورے دلون سے اپ کا در سطہ فیرے اُن سے اِس طرح بولنا کُدہ اُو اُن ہی مین موا کے لیکن اس اُن اُن کُ نہیں ہوکہ ہر ایک کو اِقرن ہی اُقران مین ہوش کر دا، جا ہے بیجے اُس کانتسان ہی ہو۔

جهات مودانا نی ادرصفائی سے بونہ گئی گئی ہونہ جا الانتخصیت ۔ '''اپ وجون برگران مفرد کئے گئے ہیں۔ مروہ دلون کو مجائے نیں جناب مجالئے کے پاک کی مدر میں اس میں اس کا مصرف کے اسمام کیجوں میں مدر میں میں مار جائے ہے۔

ردح کی خاطر جی اور اگ روح کے ساتھ کام نیطے آدمون سے صلاح لین برگئن، محدد سے کین موم کی اگ زبنین متلاشیون کے لیے در دا زام ملا کی اوراً کرکو ٹی

اپنی دانی ستی اور خات کے لیے آب کے کام من ظل املامی بولوآب خوش ہون۔ خاہ و دید افغی سیجی بی کیون نہ ہو۔ دیت کے سیجی اور بیدائتی سیجی کی بر وارز کھین کام

کی دنا دی عبس سے سات ہمادری کے کریں۔ یج کواپنی جان ین رفین کیلیات ہم کواپنی جان میں رفین کیلیات ہم کویں۔ ہرقدم براپنے ساتھ دکھیں۔

ہم کو در کاربین آدی کھیا

زنده دل نیکدل ادرجری مون صائب کراسی درجم واسی قوم کے جان نتا رادر درائی جومون عرم ادرازاد مسکیکے کام کے دا مسط جوینے ہون ادر توسیدین کی جمعی کھیا

جوکم برطبقے کے آدی ہون ذی بنز باخر دعلم والے ملک ومالک کے اداور دنوائی اسے خدا اہم کو وہ آدی ہے جن کے عزم اور ارائے سیے بون ایسے درکار بن آدی کچو!

ېم کو در کارېن آ د می کچو! ږد وی د ل ه جوسيح البراغ ا در موا

جوسی الراغ اور در در ماقل جن کی شمع برایت موامید حان ک اث بر دینے والے اپنی ہتی کو مہستی ند مجمین فخر جدو برر ہون وہ سفے نام ان کا نہ ہوجن سے برنام ان سے ہرجال میں ہو معلا تی اور تو تہذمین ہو مجمع کی

م اور ماد ای جوزن اور تولی دک جوزن حبیم سون اور تولی دا و اطرافیت جوا متید سنی والے متید منک کی مہتری کی چوجو دکھییں ملک کے نامود مون دہ جیٹے دل سے جو بھالیو تکاکرین کام کوکرین لوگ ان سے قبرائی ایسے ورکار میں آدی کھی

م كو در كارېن آ د مى كيدا جوبو قت بحوم متاست جى كوا اكركے تمت كا دين ماتھ باتھ بين لين نت اس بند كان باتھ بين لين نت اس بند كان اس

جن کے وقعتِ معلی جات میں ہون جوكه و لدا د كاين وطن بوك حق کشی جا مادن کو مبارک ئرزدى بزولون كومبارك بروجه ب كوني احت كامسائقي بو ہمیشہ خداحی کاسائقی حق کے بندون کی ہوہم کوحاجت حق ميندون كي بويم كوهاجت يتي ووين به خود يج كومونانه گويون مجولون ين بارددسانه جو بزرگون کے ہون ممطر نقیت راه جن کی ہورا و حقیقت مکب دشهرکے وفادا رنیدے جوخداك بون دينداربند توم کے نام پرمرشہ کے واسے . توم كاكام خود كرف واسك ايس در کارېن آ د مي مي شرر نری انجار شخکس ب**خاکسار** (مرحوم) انان وه و کوس کواجل کاخیال ہو آغاز زنرگی ہی مین فکر آل ت راحت كي جوفوشي نه المركا لال بح ر کھا خلاک را ہ ٹربعیت نہ اکس گا، جانا جدا بنرزنسيت مين ابود و بودكو تنجها عدم كانتثن بى نفتش وجود كؤ تهتر سرايك حال من وطاعت بنكدا لیکن شاب مین ہے براک مرکامزا بندے بروس ده بوجوالک کی رکوا

قا بوين اليفيمريهين بودست^{ه بهي}ن برى بن كونى طاعت ق كامرانهين کورے ادحی میں اند ہے معتنم بیری میں ہیں۔ کم ہوگی روشنی مہروم ہودم کم ہوگی دجود نورنظ کالی گھٹا کی طرحہ ہے آنا شاب کا نم بیری مین جل سکے کا نید داہ آک قدم دم لینی وجو دِ نو رنظسے روکا کا لعدم تسيئ كاليوندجاك زمانه شأر وانبین کے دونون ایس کی کامیان کردر بون کے دور کویون اسلام ان معنی قدم ملین تے سیلے دوقدم جهان مو کی نتمید کی سیے کر صورت کمان عون کی کھڑ کیوں سے نظامی زائے گا دُن کی آمسیا سنگھ بن مقلیس کی بولین کے طائر اگر درا مِانِي رسِكَى كام سط و ون كي آ· رر و است بند کانون کیجی بونکے مطلقا می خوش آئے گی نه نغه کی بجی کان کوصدا يضعف ينارورب ركو دكماك كا چرموكر لبندما بيمسسرأ ترازمايكا سايرنج كابوكاكئي من كاتن أو إله المنظ كل برنس كي فوايش وينار ايك ايك استوان بدن بو كاتفكار حاتی رسکی عقل کی دولت جماس بر الثكر روان كهين كالمعرف ياس وونت بوكاما بواس المالي كي تعن مرك المن المصيح بيم في مان را تَكْ كَا كُولًا وْدرت ك ربط كا تن فاكمن لي كاكري فاكست بنا كردكمين من جهان من جفال نكر بر ماسي كانكي زما تومجراهال نيك وبر بس خاكسا رس بندياده كون كلا مسيح اختما يطول معطبوع خا

ت بن بيارطون تبرانيكنام كرالتجاخداست كرك رب ذوالكرا ا که دن کورک کا موت بهت ایل کدریے کوٹیمت ملی کمیسی باری

نهين اس كوطنابي آ دامهالل وهكردتيا بهوسيج سيصفام إكل براكرتا ہر بعیرون كے تيجيع تيجي سمالودن كے اور بهار دن كے نيج زبان اس کی جرموات بحری بو سراک بات سی کی نمایت کوی بو و منتا ہوآ دانبراک کی دل سے جیکتے ہی مصوم میں ان کے بچ مداأن بدامن دامان كابوسايا محبت كاراك كالعبن بن فظا ده کوا به معظرو کی اینے خاطب سمان کی ده کرار تنابخوس عيقت بن أن كالعيبر طراجي

كيس أن كالشاطرا بر

ميرك عديلي إلهين الصبركا إدامي لوهٔ پاک دکھا اینا خدا را محمد کو لم محاً ہی تری کیے کاسب ارام سكياري سامل ہو جھے برمين كلى فسِمت كى سابى تاخر ما انسائن نظراً يأ تراسب والم والبرمرده مين رحمت وي الله الله المحات المرى وسف دوا را في سخنعه وشوارتمان مردكاما رامج تومثا تاخلن خارساصى نداگر اورنه مو گارمبی یه ننگ گو آ را م لذت وهرك انس نهين ول ميرا غ عصيان نهين مشرن جع لمانشاكم عيسى إسهاني إثبا غاما فجوكو

مینی داکتر وش مشروین اورسشرالگرندر اس معالمین خایری بندرهان ک ى ادريثهركوا لرّابا ديرَ وَقيت عمل َ بور جرج مض ما مركيفنل ريس كلنو بوسل شارع بن قائم برا تعا اب فرزت بويا بح بهاري كاروباري قابليت كايد صال سوكربنا بالكيل كراك بهند وسان من بهت ك لي مطلع نفرآ كمين كي جوايك عمرى بيان يُرسرت بوت تفق كرايني ترثى اور كامركي عدگی **دصفائی کے ب**اعث ہندو تان بھر مین تفہو روممتاز ہیں۔ اٹر بن پراس را بادارہ نولکنفورمرنس ککھنواس کی زندہ شالدین ہیں برگر بیارے یہائے کا واآدم ہی زی_{ا ہے ہ}ے۔ المركاء ون من العموم ترقى معكوس بني نفر آسط كي-افساس! سهاد نیودسکولی ایس جی داسے کی الجایہ محترمرت شرے سکول سے واپس ٱ سہی تقین کُرایک مانٹیلٹ کُرا دیاجس سے اُن کی نمبلی کی ٹرنبی وٹ گئی سنر اُپ تنفاحًا نه بن زیرعلائ جن بهاری دعام و کرخدا و مرکه پیم جلدان کوصه مت عضافه اسهٔ به کٽورهها اِ چ*انگرصاحب سي آ*ني اي ٿويلي کنگر الآنتر رد رجه د وم کي ۾ ٿيڪ ڪشنه ي پر ، دا ہو<mark> آپ جمیر بورمن تعینات ہوے میں ہجان آپ</mark> مجشرت و کا اُڑی ضراحا خام بین کے ۔ کم جون کو یو آیا ن ضلع شاہر ہاں پور میں "دیزی نبجاک کی شادی شعور ان کوار ساقاسادگی آمیز دہوم دھام نبے ساتھ علی میں آئی مقامی و رساد عالم میں کے علادہ ساقاسادگی آمیز دہوم دھام نبے ساتھ علی میں آئی مقامی و سازی دیا ا بسير بهي بهت سي معزات إلى تقرب بشرت من شركيه ، ومن كي وعن سيد اشرىمين الطفي إدرى سي مكاك صاحب في وعوت كالمتام نهايت على ادر ف المارك القل المرجيز على ول كلول كرد إسهاري دُما بوكندواس وطيس كورزاء الى المسترون كاكتابهان يورى كلودنگ فيكرى من كام كيسق النان كاتباد له يالكه ط (يَنْحَاب) كوبوكيا بي عواق عساكبندوساني مي بابيون كي زي بعلى والانداد مده در آباد در کا اوری ایم ای مرافق سیلی اور

به نهایت نویی وعدگی سنداس خدمت کوانخام دین تحریب پلی پادی المعطالدین ، بوست كردانين دجوه سه و إن تشريب مزاماسك. المذوكي سي ريس ماكئي إلون بن خاص طور مرتمة لا يقي -اس في معن ليسكا انجام دي بن جومات ك يا ركاد دبن سك كيايه انسوس كى بات بنين بركايسا عده اورضروری کام مند بوجائے گرخته ونون مین از سرنوبریم سبعاً قائم بوخی تھی، اورتنین کیا جاتا تھاکہ رفتہ دفتہ مجوثر تی کوے کی، گرانسوسِ! اور چہ خیا لیم دفائ چینیال یادی ___صاحبے بیاد بانوا در دخل اخازی سے پیر مبی کئی۔ اگر تاسے اور معلمان اسنے اضتیار واقتدارکواپنی مقرره صدود سے متعا د ز نهوسنے دیاکرین توبیتنیا اُن کا كحانقصان نهوئظ می الطر کفتن نگرسوده هایم بی رسابق سول سرن جیمید در ایل افسر نے بینی مند لابورىن اكي برائوت وسنيسري كلوني برحهان آب روزا البهج كول است لهمنع و رضیون کو بلانیس دکھیں سے اور طبی مشور ہ دین کے نیز غربا، کواد ویات بھی مُنت عنايت كرين ك مندات كامين بركت بنا. ا المروى الرين كرسي ايس سال مين ايك آدموم تبدا بني كا غذى كارواني كرايتي بيء كرا بتوبيت دن سيخواب ففلت بين بهو مست موى كو في رز دليش عياب كريح ورمنت ياكسي او رمتا وخصيت كي خدمت مين نهين بعيجاليا اس كمواايوسي النين كااور كام بى كيابي فدار حمكرك إيرانشل ايسوسى الين كاطال إسس مجلى ابتر ہو۔ آل آنڈ یا کا نفرس کے موللہ پرسد ار ہو تو ہو ورنداس کی بھی کم امید ہو۔ مشرة يْ آرسَال كى تبدلى ننى تَال كوبوكنى تعي الكين مال مين آب مزوى کو پھروابیں آگئے میں جان آپ فرشی کشنرصاحب کے وقترین ہیڈ کارٹی برکی کی ہند دشانی سی جاعت آپ کی دائسی سے بہت وق ہو۔ ية يوسط بينتك بور لكنوين بتهام طراح أين ويطول الدبيار كالتأكوير في فراري وسينا في إ



			$ j_i$
10	•••	مجراتی فی جرزسل الدا)	שנתום יון
44	•••	مسين أزاد رنظمي	المان والما
<i>41</i>	•••	ميراريسايكون بووزنظم،	ہندوسانی سی جاعت کی فورٹی مبرکیلیے
49	•••	المج أوركل دنظم >	چنیضرویی مسائل ۵۲۰۰۰
יון פיין ד	•••	غزلين غزلين	مانون عربتين ۵۶
سرور ق	***	واقعات اورراً مين	مندوساني سيحون كالطيح نظر ۵۴

واقعات اورائين

جن حضرات کی خدیت مین از ندگی اطلب حاضر بوا این سے ورخواست برکہ برا اللب حاضر بوا این سے ورخواست برکہ برا اللہ خرید اران مین درج کرکے آین و ای کا پر بیلیسینی میت طلب میکیٹ ارسال کیا ماسے حاجس کو خرید اران کا تری اوراخلاتی فرمن مؤکا ۔ عدم خرید ایس کی صورت مین بر بیکسی اور سیحی مصول کرنا ان کا تری اوراخلاتی فرمن مؤکا ۔ عدم خرید ایس کی صورت مین بر بیکسی اور سیحی سے حواسے کر دیجئے ۔ حلف حل و کتا بت میجر رسال تریکی ایمنوار لین کھنوں کے نام مونا جاسئے۔

مسسسر بی ایس شیوروای آگرنی مراسی اخبارات کویتر بیریا برکانصوئر مرآس سے سیا و تحفظ ہند (انیاین ٹولینس فویس بین ۲۷ مراس ومی داخل ہو کے مین سان مین اسا ہندالی سیسی مین بمسلمانون کی تعدا وصرف ۲۰ بیکی کیا اب بھی گورنمنٹ نہندوشا نی سیجی جاعث کو ممکی و زران فارسی کے حدمہ سیار برگر کی میں

م کوکٹنٹے دکیمٹن کھتا ہوگا' میں نیصدی تی ہوجان اجن پر توم کاآمنیدہ وارو ماریو' نی زماناا بنی ماوی زبان کو مجام کر برلنااوراس سے نفرت کرنا عبشلین کینے کا جروعظم سبنتے بین ہے جبنیجی نوعِا نون کا بیھال ہو تومیعی علم ادب کا خدامی جانظ ہو''

∍ear Sir.

In sending you a specimen copy of The /INDAGI, I beg to invite your attention to the fact that this Monthly has been started for the advancement of the Indian Christian Johnsunity in Religion, Politics and Society.

A beginning has been made just to remove, a long-felt want and if the Community realize its usefulness by a realy response, permit me to say that a pains and money will be spared to make it a useful and an up-to-late Organ of the Community. I have an idea to make the LINDAGI i weekly paper as soon as the number of subscribers reach 550, and it is hoped it would not be an optimistic figure for the Urdu-knowing members of our Community scattered all over India.

To ensure the success of The ZINDAGI, the active sympathy and co-operation of the Community is of vital import, therefore, appreciating your interest in the betterment of the Community. I beg to request you to lend a helping hand in becoming a subscriber of The ZINDAGI and in introducing it to your friends and other members of the Community.

Thanking you in inticipation of an early reply.

Yours faithfully,

P. L. SHAKFR,

Editor.



زَمْرگی کی آبنده روش کے متعلق ہم بعیداز خیال دعادی کا اعاد و البند کرتے ہیں۔ بلا شہر ہم ارسے اراوے بلندا در مقاصد الاہن، اور ہماری ناچیز کو مششین ہیں گئی تھیل کیلیے وقت رہیں گی ہے آب کولقین دلانا جاہتے ہیں کہ زندگی کا اجرار و آئی منا فعاد رتجارتی فوائم کے خیال سے نہیں کیا گیا ہم کہ ایک مجرف وہ خیال ہے جزز مائد در از سے ہمارے ول میں موجزی تھا اور شکر ہم کہ اب وہ بورا ہوا۔ ہم نے محض در دول سے مجبور ہو کرمہ ہو جمہور ا بنے نازک دورکز ور شانون پڑا تھا یا ہو اور اب ہا ری نظر پاری تعالیٰ کی عنایت مربانی اور اپنی جاعت کی حصلہ افزائیون پر ہو ۔ اگر زندگی کی خدمات قابل قبول نظر آئین تو اس کو اپنی اماد وسرستی سے ہرگز محوم نه رکھنے کیونکہ ظاہر بوکہ الی حیثیت سے زندگی کچوز بیا دہ خوش نصیب نہیں ہے ۔

اُگرمندوستانی سیحی جاعت ہماری امدا در گرنستہ ہوگئی اور توسیع اشاعت کے فرایعہ سے زَندگی کوس کی ابتدائی الی شکارت سے کال دیا ، آنو ، ہ دن دو رفیمین جب زندگی کوس کی ابتدائی الی شکارت سے کال دیا ، آنو ، ہ دن دو رفیمین جب زندگی کوس ختہ وارا فعبار کی صورت میں ملاحظہ فر مانا چاہتے ہمن توسرگر مان کوسٹ ش کینجے کر اس کا حلقہ شاعت کی صورت میں ملاحظہ فر مانا چاہتے ہمن توسرگر مان کوسٹ ش کینجے کر اس کا حلقہ شاعت کا فی دست ہو اپنے ارا دون میں کا میا بوسکتے ہیں ایک عورت ہوجس سے ہم اپنے ارا دون میں کا میا بوسکتے ہیں۔ کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کے ایک کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کے ایک کا میاری امرا و فرمائین کے ہوسے کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کوس کے ہوسکتے کے ایک کا میاری امرا و فرمائین کے ہوسے کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کے دوس سے کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کیا اِس سلسلے بن آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوست کیا اِس سلسلے این آپ ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کیا ایک کیا ہماری کیا ہماری ایک کیا ہماری کیا ہماری امرا و فرمائین کے ہوسے کیا ہماری کیا ہماری کیا ہماری کیا ہماری کی کیا ہماری کیا ہماری کیا ہماری کیا ہماری کی کیا ہماری کی کیا ہماری کرن کیا ہماری کے کا کر کیا ہماری کی کی کر کیا ہماری
سندوسانی سی جاعت مین انگرزیت کو ختیا رکرنے کا ایک عام رخان با با جا باہ ۔

ایک عفی جامعت میں انگرزیت کو ختیا رکرنے کا ایک عام رخان با باسال وائری کا انگرزی باسال وائری کا انگرزی باسال وائری کا انگرزی باسال وائری کو انگرزی باسال و با بات بھی داخل مورسی ہو کہ ان کو اختیا رکر بنوالا ہند وستانیت کی سطح سے کو از مات بلندہ بالا ہوجا تا ہے ۔ کیا بہاری جاعت کے ارباب بل وعقد نے بھی اس امر غور کیا ہو کہ آسے ون سیکر ون جان ہا ہو با کا جا ہے تھا وہی مکل ہے ہی ہے ہی اس مربی ایک ہا تھا ہے تھا وہی مکل ہے ہی جو بات ہی بالد و سات ہی بات ہیں ہی بات ہو بات ہی بات ہو بات ہی بات ہی بات ہی بات ہی بات ہی بات ہو بات ہی
گران کی اولادن بم مندوسانیون کی طرف سے ایک خاص نفرت پیدا ہوجاتی ہے جب کے باعث مندوسانیون سے بیات ایک بھتے ہین ساڑی کی نفیت رہی تواہد ہو ایک بھتے ہیں ساڑی کی نفیت رہی تواہد ہو ایک بھتے ہیں ساڑی کی مقدار بہت ریادہ ہوجائی ۔اور جب نہیں کو اس کی مقدار بہت ریادہ ہوجائی ۔اور جب نہیں کو اس میں مدیک پہنچ جا کے کالافی نامکن ہمو۔

ہاری جاعت کے لیے بیست براخط وہی اور عزورت اس امرکی شفاصنی ہم کہ کوئی ایساط لقیہ اخت کے لیے بیست براخط وہی اور عزورت اس امرکی شفاصنی ہم کہ اختیار کیا جاسے اس اس کا سد اب ہوسکے ۔ انگرین طابق معاشرت اختیار کرنے میں فوائد بھی بین اور اقتصان بھی انگریم اس مسئلہ کو ایک خاص نقط منظرے ویکھے ہیں بیمین صرف اس بی کا قلق ہو کہ جو اون کی اس و ومنت کے وراحیت ہماری جاعت ون مرن کرور ہورہی ہم ۔ یہ ورست ہم کہ اس مو ومنت کے وراحیت مسیحیون کا شاری جمل مبت طرح را ہم ، مگراس سے اس نقصان کی ملاتی ہرگر نہیں موجد کی کا شاری جمل مبت طرح را ہم ، مگراس سے اس نقصان کی ملاتی ہرگر نہیں موجد ہم ہمتی ۔۔

اس خرابی کا سروست اگرکوئی علاج ہی، تو وہ مشنزین کے باتھ میں ہی ہواری جات ہے اس خرابی کا سروست اگرکوئی علاج ہی تو وہ مشنزین کے باتھ میں ہو ہواری جات کے روائز تعلیم ترسیت باتے ہیں ، اورشن اسکولوں بین کیم ترسیت اس کوئی رئیس سے کہ دور تا ہے کہ خوط رکھیں توایک مشیری صاحبان سے متاب کرتے ہیں کہ حد تک یہ خواری ہو کہ میں کہ دور وہ ہے کہ میں دوروہ سے کا مراس کی صاحبان سے با دوب یہ درخوہ ست کرتے ہیں کہ محد تک یہ خواری کا در دویا ہے تھیں دوا دنیا ا

كومضبوط اورويريا بنائي جب كمآب كي جاعت مين البي ذمب ادراركان نمهب کے لیے تنتی جش ادرخالص سرگرمی بیدانهین مدلی اس ومت مک نامکن ہے کہ آپ اُن مٰہی او مجلبی طاقتون کامنعاً بلہ رُسکین ،جِ ہرجہا بطرت سے دِما وُطال ہیں ہن''۔ ہز کسلسی کے یالفاطراسی سے ملوین اور کھ شک نہیں کان کی وقیقہ بنج نظرنے صوريت معاملات كوخوب بعانيا بو-أربم زنره ربنا جائبة بين توضرورت متقاضى سيك مارى جاعت من وى بدارى ك حزاب واحساسات بدامون-اس كالغير بارى جاعت تاب مقادمت نہین لاسکتی۔ یہ باکل سیج ہوکہ ہاری تعداد مبت کم ہوالیکن گر ہم انفاق واتحا وسے کا ملین تو ہا راہی سب کھواٹر واقد ارتعائم ہوسکیا ہی۔ بیامرموجب وليت وامتنان بركه مارى جاعت من مي كيرنج براري رك الأربيدا مورب من الم مي حالت قائم ربي تواكيك ن باري ستى تَلِي تَلْ مِنْ عِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ والسُّار السُّرك ز مانے کی ون رات ہو یواشارا سکر ہو کاشتی مین مری یان گزارا منین پیروی جن کومیری گوارا مجھے اُن سے کرنا بڑ گیا کھٹ الر سداا کیب ہی ُرخ نہین نالوعلیتی حلوتم أوهس كر مَوا مِوصِره كِي

کی بس کا ذکر کر انجی مناسب نهین معلوم موالا شدوستانی سیمی جاعت کو آن بھیرون سے جو بھی وار موالا مردوستانی سیمی جاعت کو آن بھیرون سے جو بھیر وار موالا - موشیا رر شاچا ہے۔ دو تجوعے نمیون سے خبر دار موالا - موشیا در شامی کو آن کے بھلون سے بھیا ہوگے ؟"

فقری بجائے و ذمایت اففیدا در قابل قدر میزب، ادر کوشک بهین کتبین نمارسیو ساده و و ن کی صفر درت بی بهر آن کی علیم او بطال بن قدار خرارت بهاری جاعت پر ماکیفیر سیحی جا عنون ریمی بهت گراا در نها بت با کدار بوکا گریشر طصرت به سی کرسا دهوالساخدا رسیده مود مبرد تمت خداکی با دمین گن رب ، اینی زندگی خداک کام کے بیے وقعت کر وسے ا دوراس دنیا مین اپنی سسا فرت کے ایا م اِس طرح سر کرسے دنیا لین رکم کئی وہ دنیا کا فتو ایسے ساوھ کے دل بین گریائی بید گیون کے لیے طلق ملکہ باتی نر رمائی ۔

فقری کے توا عدوضور نظر بڑی نے مقرر کرنامشکل بات ہو۔ ناہم فقری کے سے سب سے مقدر م شرط یہ ہوکد اس طریق زندگی کو اختیا رکرنے والا تفسی مجرور ہے ۔ نبجا ب کے سبی فقیرن میں سب سے طراعیب ہی تھاکہ وہ تقریبا سب کے سب اہل وعیال والے تقے انکی اکامیابی کا ایک فرریعہ اسکر بھی قوار و یا حا سکتا ہی ۔

بہارے درمیان مبارک نے اس طرات زندگی کو اختیار کیا ہی اُن کے لیے ہاری میں دعاہد کہ داختیار کیا ہی اُن کے لیے ہاری میں دعاہد کہ خوا اُنھیں اُنٹی منٹ اُنٹی من

ہمت ورزوست کی کئی ہوکر معانی کے متعاق اپنے خیالات کا اول ارکرین ۔ وکیا ہم معافی طلب معانی طلب کریں تے وہ کہ ایک معافی روحانی احبر کا تعلق ول سے ہوا اور وسیری وہ جراتی عدہ طلب کیجاہ اور تربان ۔ نے بھی اس کا افعار موسیسی مزاج بین مطافی کو ہدت وجل ہے ہم سیسس موام انٹاس کے ماتی سرت اوسی روی ہیں۔ مرتی ہو اور کوئی کرا خیال کسی کی حرف سے ول میں میں انہیں ہوتا لیکن جن لیکن فرا بیش نود ان کو معاف کرنا ایکو ما اپنے موتون

"مرتع تثلیت" کے نام سے مال میں ایک مختصر کتاب شائع ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے انہ ادہ مید نہیں افسا میں ایک مختصر کتاب کے ایجے اور معید ہونے ہوئی میں معانی تجانے مرتب سے مثل ان کی المامی کراب کے ایجے اور معید ہونے ہیں شکل نمین المامی نمیاب کی المامی زبان " یعنی روئن میں جائی گئی ہو۔ اگر اگر وومین شائع ہوتی تو نویسی حضرات اجو کتاب کے نفاطب سے ہیں ، اس سے ستفید مہیکے اس اور عام نهم ہونا جا ہے ہے ۔ اس بات سے رحبارت اور طرز تحر کر کو بھی نال رکھا جاتا ۔ وقد مرتب شلیت "کی تعیت میں آنہ ہوئی کی بھی مزورت تھی کہ محت کا کا فی خیال رکھا جاتا ۔ وقد مرتب شلیت "کی تعیت میں آنہ ہوئی اور شات کی بھی مزورت تھی کہ محت کا کا فی خیال رکھا جاتا ۔ وقد مرتب شلیت "کی تعیت میں آنہ ہوئی اور شات کی بھی کر منظے ہے۔

شادی شده زندگی بن بهت سی خانگی تعلیفات محسن آلات را سه کی وجه به بدا بوتی بن بهت میسی می می بازی بهت میسی می م میروت وجه وجه است است می بهت به بهتان میری بین سه کوتی میلینه کی کوششش خانمی تعلیفا اور آلاست نهیدن را کار فرایش بالی کی کیارات ہو بشادی شرور فرگی کو کامیاب ندگی بنائے کے لیے بہت روا واری او رضبط وکل سے کام لینا جائے ہے۔ ترمین بہت ی کم وریان اِ اُی حالی بین اور تعادی بوی مجی ان نقائص سے برلی نہیں ۔ اور تحب نمین کر شادی کے قبل ہی دولون اِن ابتون سے واقعت ہوگے ہون ۔ اب نوش رہے کا صرف ایک می فرایع ہے کے صبر سے کام لیا جائے ۔

چوٹی چوٹی ہوٹی باتون راوا کے جھگونے سے برہنرکر و ۔ اُرکسی وج سے آرا مرین ہمان م ہوتوفا موٹ رموا بات کو مبلکو بنانے کی ضرور ندائین - شیخص کوراست فا مُرکز کو کا انتظار ہو، خواہ وہ الفاظ مین من ہرکی جا ہے یا مُکی جلئے ۔ فرراغ دی اس امر برغورکر وکھ جل ت کوتم ورست خیال کرتے ہو گار و تفصل اس سے اختلاف کر ہے بس کوایت نام عرقبحار کما تھ مسرکر نی ہوگی اور س کا کیا حال ہوگا۔

ان بکیفا یکو و ورکر نے کی آیک بہت اچھی تربیب ہو۔ میان بوی مین سے جب کوئی کسی وجہت نافوش ہوجائے تربیب ہو۔ میان بوی مین سے جب کوئی رہنے کسی وجہت نافوش ہوجائے ترفیا ، میں جو رہنا چاہیے کا وج ببت کسی نافوش ہوگا۔ ایاف منروراس کا تجربہ کرکے دیکھئے۔
منروراس کا تجربہ کرکے دیکھئے۔

البيسان

ار من نیار جده نهین د کیا ایم ایان اور رف ایان می سے تحف قبول کرتے اور من این می سے تحف قبول کرتے اور من این رک ایم ایان رک ایم این رکت میں (الله من الله من

گوشته مضمون بین بم نے ‹‹ خدای حفوری بیفورکیا تھا انیز دکھا یا تھا کہ بس دائمی قریب کے احساسی بم کوکیا کیا رکتین حاصل بوتی بن سم کے اختار کی فرک تھا کہ بم خداکا فیال محض اپنی خطا کی سزا کے خوف سے نئرین ملکا اس کہا طسے کہ وہ ہمارا محافظ اور دوست ہو اور ہم خداکی یاک رفاقت کا خیال گرجتہ ہیں۔ اور ہم فوقت ہماری سننے اور مروکرنے کے لیے موجو دہم خداکی یاک رفاقت کا خیال گرجتہ ہیں۔ ہمارے دل مین حاکزین بوجا سے تو وہ ہم کوگنا وسے با زرکھ سکتا ہی اور بہما ری انسانیت کو ایسا بنانا مکن ہم ۔
ایسا اعلیٰ بناسکتا ہم کوکسی اور فور بعد سے ولیا بنانا مکن ہم ۔

SUBSORFICA BLAZZ

THE MANAGE THE ZIND YOU

NIVERCA TREATERING

Dear Sir,

Plaise enrol my name as a Sucscribal to the finish, and send the next assue by Walle-payable Post monvernes we rear's substription.

Nums

Posta Add in

Dete

THE WASHINGTON ... X : --

پیش مرجقیقی علت العلل ایک المی تفعل به جورت بختم النی نظر او . این تعلی کے نیال سے ایک وسراخیال بہت آر کی سات کر تھا ہو یعنی توت ارا وي كاخبال سياماري وب ارادي أو دوا مجد يولي بس بت كوم علا إمرا ما سنتے ہیں اس کو کرنے یا شکرنے ہیں ہم آرا واپن ما محض صمت کے ہاتھ میں اسپر بین وکیامب کون کام ہم کرتے ہن توالئے اختیا بہتے کرستے بین الاس سامے کہ ہم ا س کے کرنے پرا کی طرح مجبور این جیسے موجودات بین سب کچھ علت ومعلول مہب وتميج کے زریحت فانون قدرت کے مطابق ہوتا ہی اکسب کو خصر سبب تبیح ہی ہی ۱ و راگر خرد ایج نه صنی شایسی اور مذارا ده او کسی الیسی شنه کا وجو د با نق و قایم نهیان رشامیسی ا خلاتی زریه واری با اخلاتی سَبِه - اگرییج زفی بهی بات هرویی کوئی بایت کهلی رمتی بنو*ری ک* اور يورم السان نهين ملكه كويا كويلا يوجات من حس وصمت كي غيرز مه وارابطيك جدید حالینی بین اُ وحرنجاتی مین نمیرے دوستو! بین! سابت کوئیین مانیا او تیم کوتھی یهی مشوره و تبا دون که مهم همی آس کونه ماند کیونکه ساری زینا کی تمینرشترک اس بات کو نهین انتی الکه برمگه دنیالی تمیر شترک نے ایسان کواس کے افعال واعال کا دمه وا توار ديا بو اوراسي نايراس سے جواب ويسي كي كئي بوكد وه ايك ايسي سنى ب جواني اراوه ین با اختیار ہو۔ ہم جاتے ہی*ن کر ہم اینے ا*را دومین ما اختیار تو ہیں کی جمیر طبعی کے بھی تابع ين دراس العدارلي سے باري اوت ارا دي اور يعي زيادہ با اختيار وجاتي ہو-أرسماري وتدارا دي أزاد محاور لمجافظ خلاقًا آزاد بونف كي يرتوت البغرز بي

کی اشیا پراپنا از والتی می توبم کومعقد لگا مان برا بهر گو بهم ناست مه کرسکیین برایک اعلی زرد به ست اخلاق را ده بهر برموشر براوروه اما ده تمام ادی افسیا پر عکم ان بهاور بهار سا اده تمام اور افسیا پر عکم ان بهاور بهار سا ادار به برخی بهی کاایک حصد مین - اس کوخواه علمت او لے کمویا کی برخی به خوات به خوا

فدائی بابت ایسے عقاد کو ہم ایان سے تعبیر کرتے ہیں گرہم اس کو وکی نہیں علقہ و م عقل سے بورے طور باس کی ہتی کا ثبوت و سے بین تاہم اللہ راید ن رہے ہیں بلوء ایک نیسا ذریع ہوت سے ہم اس بات کا جساس کرتے ہیں کہ ہمارے دائرہ نو بیرت سے باہر و نہ د جمانی حدون کے تجربون سے بالا ترکوئی شے ہوجے ہم کو قبول کرنا چاہئے سے ایان صرب اس کو مان لینے ہی پر دلالت نہیں کرنا بلکھ کا اثر ہمارے جال جی بین تھی ہو ناجا ہے کہا گائے ہا ایمان خدار بریجا ہم تو ہم اس ایمان کے موافق اپنا چال طبن پر کھینگے ۔ ہم ہمی یا داور میں م مسرور مونگے سیم اس کی عباد ت سے محظوظ ہوئے۔

میرے دوستار کیا ہاراایان الیا ہی ہمب اترارکے بن کہ ہا یہ یان ضائیں کہا ہارا اور کروز نہیں ہو ایکن کیا ہارا اوال طبن اس اقرار کا مصدق ہو اکیا ہاراا یان بے حدسر داور کروز نہیں ہو کیا ہارا ایان بے حدسر داور کروز نہیں ہو کیا ہمارا ایان بے حدسہ داور کروز نہیں ہو کیا ہمارن کھی بھی دون اور مفتون کو مفس اس طرح ہتعال نہیں کرتے کو یا وہ ہاری ہی سیاری ہوئی ہیں اور کی بیا ہم اس دنیا کی فیمتیں ہوں اور میان کو نویوں میں ایسے مونیوں موجاتے ہیں جو ہارے کر دومین ہیں اور خیال کرتے ہیں کیا ہم موجاتے ہیں جو ہارے کر دومین ہیں اور خیال کرتے ہیں کیا ہم موجاتے ہیں جو ہارے کر دومین ہیں اور خیال کرتے ہیں کیا ہماری کیا ہماری کیا ہماری کے لیے کام وکومت شرکر ایجا ہیں ہے۔

جین فہوں کے سامیر کمنا پڑتا ہوکہ ہم مین سے اکثر کا یہی عال ہے۔ اگرم ہم خدار ایان بھنے اداوار کرنے بین کیکن در حقیقت ہم اس طرسے زندگی گزارت بین گوبا بے نعدا بین ایس حالیت پر بدیات صادف آتی ہوکہ ہم ایمان سے نہیں بلکہ بنی نظریت جیت ہیں۔

عادیما پر بیبات صاوی ای جود میم آبان سے بین بلد ابی تطریع بین ایک سے بہات ہم روز مرہ کے مع دلی امورین ایمان برعملد را اگرتے بن بہاؤٹ برجن کو ہے نے خود کر بھی مانین سے ایسی باقر ب برجن کو ہم نے نہیں دکھا اندرایسی باؤٹ برجن کو ہے نے خود ایسی آزہ یا جمعن معتبر شہا وہ ایک بنا پہلی کرنے ہیں ۔ شکا نفرسب انگلاتان کے وجو دکھ قائل ہو ہم نے اس کوم ون لفت بروی کے مالا نکوتم نے خود اس کو بھی نہیں بھا جس قدر براوہ تم انگلاتان کی با بت سو بے ہوا ورجس قدر زیادہ تم اس کی بابت برسے ہوئی زور تم کو انگلستان کے موجو و ہونے کا نقین ہو ایمانی ہوا جاتیا ہوا در ریفین تماری روز انزرنگی کی رفتار اور کامون بین این افر و کھاتا ہی۔

ہی مثال خدار میان رکھنے کے متعلق عائد کی حاسکتی ہو۔ دوسری چیزون کی طرح ہم ایاد کہ کھی قوی نباسکتے بین حیس قدر ہم خدا کی باب زیادہ غور کرین کے اسی قدر ہمارا مان او یہ توی ہوتا حاسکے گا۔

اکرہم تی ہے۔ اس برغور کرنے کی خواہش کرین تو یہ عادت ہمارے سے آسان ہوجائیگی۔
یکن نہوس کے ساتھ ماننا بڑیگا کہ ہماری خواہشات اکٹر نا دید نی چیزون سے بجانے دید نی
ہزون پراہ رخوا کے بنسبت اس وینائے فانی کی طرف زیا وہ مائل ہوتی ہن اورتبہم
ن بات کو محسوس کرتے ہین کر انفیکسی خاص ا مراد کے ہم تھیٹیا کا سیاب نہوسنگے۔ یہ مدون سے
سیم کی ہونا جا ہے بعض لوگ صرف رسمی ورواجی حرکات اورط لقیون سے یہ ظاہر کرتے
مین کہ گویا وہ خواکی حضوری کو محسوس کرہتے ہین اگروہ ردحانی مدونہیں ملتی جودرکا ہی دہ
ہ دھرین و عاسکے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے۔

، در انسی جرعت کی ور توکسیان میزو مسایل هندر شانی چی جرعت کی ورثی حبیب بی در می ایل

را جيسر برنام نگوآبلو والييك يسي-انى -اى كى ايك تقريركا ترجم وخلاصه

سب سے بہلے ہمین اپنی جاعت کی تعلیم کے مسئلہ بنی رکز ناچاہیے - ہماری ایسی
ایک غرب جاعت کے سے یہ باشطعیٰ المکن ہم کہ سب اور اعلیٰ العلیم سے ستفید ہوکین
در المراضرور ت ہم کے کہ صنعتی و حزنتی تعلیم مرز و رویا جائے اور میرے خیال کین صنعتی و حزفتی
تعلیم کے منا بیمین زراعت کی طرف متوج و نے کی زیادہ صنور ت ہم - دمیاتی سیمون کیالت
خصر صدید، کے سائٹہ او مطلب ہی ۔ آگے جل کر ہما ہی جاعت کا وارومه آگے تعنین بر ہوگا
ان کی بادی آئی میں کئی کوشائ ہون ۔

ان تعلقات رجی غور کرنا چاہتے ہو ہارے اور گورنت کے ورمیان مین اس بات کے ملا ہر کرنے کی صرورت مین کر یہ ہارا فرص ہے کہ ہم ہوب سابات کو بنٹ کے ساتھ وفا دار ہوں جس کے ذریسا یہ ہم امن کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں کا ورش کی فات ہوائندگا ہم ہند کو جی دفاو حاصل ہوئے ہیں لیکن اس کے ساتھ ی بار فرض ہوئی یا ور کھنا جا ہیے کہ ہن وستانی قوم کا ایک حصد ہونے کے لحاظ سے بھی ہارافض ہوکہ ہم اے مکل کے ساتھ وفاواری ساتھ بھی وفا وار مون ، میرے حیال میں وزید کا کیا اور کی دانی وائن ملک کے دونون لازم و مازوم ہیں یہ دنیائی ہے ہی آل انٹر یا کا نفونس کا یہ وض بعونا جا ہیے کو جب بھی رت ورفون لازم و مازوم ہیں یہ دنیائی ہے ہی آل انٹر یا کا نفونس کا یہ وض بعونا جا ہے کہ حب بھی رت کو میں ہونا جا ہے کہ دونس بعونا جا ہے کہ دونوں اور دعاوی کو میں ہونا ہے ہے کہ وسل میں ہونا ہوا ہے کے کو جب بھی خوات اور دعاوی کو میں ہونا ہے ہے کہ والے سے ہونی ہونے ہی ہونے ہے کہ وسل میں ہونا ہوا ہی ہونا ہوا ہے کہ اور دعاوی کو میں ہونا ہونا ہونے ہونے کو اس می خوات کی میں ہونا ہونے ہونے کو اس می ہونا ہونا ہونے ہونے کو ایس میں ہونا ہونے ہونوں اور میں ہونا ہونے ہونوں اور دیان ہونے ہونے کر ایس ہونا ہونے ہونے کر دونوں اور دیان ہونوں ہونے ہونے کر دونوں ہونے ہونے کو ایس ہونا ہونے ہونے کہ ہونے کہ ہونے کے میانے ہونے کی میں ہونے ہونے کو ایس ہونا ہونے ہونے کو ایس ہونا ہونے ہونے کو کہ ہونے کی ہونے کی ہونے کو ایس ہونا ہونے کو کھی ہونے کہ ہونے کو ایس ہونا ہونے کے کھی ہونے کو کھی ہونے کی کھی ہونے کہ ہونے کہ کو کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے کو کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے کو کھی ہونے کی کھی ہونے کو کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی ہونے کہ کھی کھی ہونے کی کھی ہونے کہ ہونے کہ کھی کھی ہونے کو کھی ہونے کہ کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی ہونے کہ کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے کہ کھی ہونے کی کھی کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے کی کھی ہونے

مِن ہارے مقوق نظراندارویا مال نہ کیے جائین –

اِس مطاطین گویمنٹ کی اماویر ہا را دار درارہ حب کی رنمنٹ ہاری دہنوں گیا ،
ہمین ہارے کئی و توج عقرق حاصل نہیں ہونے حال من نباب گورنمنٹ سا من مندوسانی مسیحون کے حقوق کو سیم کیا ہو۔ اہم نباب میں اور دیگرصویات میں ہارے ہے ابھی مسیحون کے حقوق کو سیم کیا ہو۔ اہم نباب میں اور دیگرصویات میں ہارے ہے ابھی ترقی کا ایک دہیں میں اپنے غریب زبوائیون کی حالت ورست کرنے میں بین عنت ویست کرنے میں خود سینہ سیر خواس کو دور کرنے کی کوست می کا جا ہے ؟
ہماری ترتی کے سدر اہم جربین خود سینہ سپر خواس کو دور کرنے کی کوست می کا جا ہے ؟
اس کے بور گو نیست ارفت لعن اشنون کی امراد ریجروس کرنا مناسب ہوگا۔

گوفنٹ کی بیکارر دائی قابل شکریہ ہوکداس نے بنجاب کے سند وستانی سیجیو ن کو ہندوستانی افواج چن بحرتی در نے کی اعبازت مرحمت فرانی -اس سے ندمرت گورفنٹ کی مرد کسیدانِ جنگسین کا ہوگی یا ہماری جاعت کو اطہار وفاداری کا ایک ہترین وعلی موقع ملیگا کا بلکہ ہندوستانی کلیسیا کو بے رمفا وحاصل دستگے -

ہوتی ہوج اس کمک بین اِشارگان ہندونجیل کی بشارتِ دینے کے بیے آتے ہیں ۔ موجوه ومشنري نطام بنعليم يافته مندوساني سيحون كوكؤن عق حاصل نيين بولمجموم تنجين كوئى ممنازع وينبين وأجاتا اورصبياكه عامطور يركها حاتا بهواأن كامشابه ويمي معالمبته نهایت فلیل بونا ہوایس کے ساتھ ہی شنری صاحبان آزا وا ندرائے کوسٹ براسکتے مین اورصلاح ومشوره سے دوررہتے مین لعض اوقات جب کو کی سین کلیسیائی معالمات مين صعه لينے كاشتاق ونوامشمند موتا مؤوراس كوده تقومت و مرونهين دى حاتي حس كا ومستحق ہو۔اِس کی کیا وج ہو ؟ سیری دانست بین اِس کے دوخاص سبب بین دراج والمحسب ۲۰) تمام اختیارودمه داری کوانی بنی اقدمین رکھنے کی شندلوین کی زیر دست خواش -من نے بار باسنا ہوک شنری صاحبان اس امرر زور وستے بین کر می کامشن کے کلمون كرمارى ركھنے كے ليے جونيدہ ملى اس وہ انھين كے تومى بھائيون سے مناہي ندكم برويات ے، ارزائس رویے کو حرج کرنے کا ہو اورا ختیا رائفین کو حاصل ہولیکن اگراس مسلم زنیادہ غائر نظروالي حائ توواقنع بوكاكه حنده ومبندكان كاحل مقصدته بركه بندوستان بنسيج کی با و شاہت ترقی باے ۔ لیٹینًا اس سے انخار نہیں کیا جا سکتا کہ اب وہ وقت اگیا ہو جبكه ابني تعدا ووتعليم كے لحاظ سے مهند وستانی سیحی حباعت كا صلاح ومشور ٥ مشنرلون کے نیے قمیتی ابت مواا وراسی سلسلے مین میندہ وہندگان کا بھی المی مقصد بورا موال لمذاكسى حالت من أكى الى كوب حقيقت فت بهنا حاسية - علاده ازين است ايك فائر و میجی و گاکرفیر ملی شندرون اور مندوستانی سی جاعت کے تعلقات بن ریاده نزدیکی در يكانكت فائم موكى اوردونون فرلق بتحدوشفق مرحانيك ومجع أميد يوكروه صنات إس . مئلارضرور توجر فرانگے جن سے سکولعلت ہو۔

نمیری رائے بن رکسی حالت بن مناسب و درست بن مبوگا کرشندی صاحبان سے ہم اپنے تعلقات مطع کرلین -ابھی اِس کا وقت نہیں آیا ہو۔ابھی ہیں اُن کی سنقل مروا ووسال کی صنور ت ہو اورسب سے زیادہ ہمین ان کی خالص اور مهر با بنا نہ شکرت کی احتیاج ہو میری سطح این اُس وقت برگئی ہوئی ہیں جہاج ہند وستان بین ایک سے کلیسیا آمائم ہوگی جس بن ام اقوام ایک ساتو مل رکام کرین گی احس مین تومی معسب یا رنگت کے امتیا تک کی در وحانی ترقی فول نبوگا ایک استان کی اور وحانی ترقی اور نبوگا ایک استان کی جلائی مین کوشیان موسکے۔ اور نبی نصرح انسان کی مجلائی مین کوشیان موسکے۔

براوران! یه بین وه دنید! نین جن کوین آب اپ کی ضرمت مین اس میت سے بیش کرتا جون که آپ سنجیدگی کے ساتھ ان پر غور کرین ۔

کیون نیندتمیاست کی بوطارئ جاگو! آب جاگ بچکی بخطق سادی احب اگو! خفلت به کدیه خواب گران ایشاکر پیموت بچیاینید اُتمهاری ،حب اگو!

فانون عثيق

انی تهذیب کا ترمصنفین نکورہ صدر کی زبان ورطز تریبی پزیدن طریکہ انکے خیالات میں بہت کو دانی رنگ میں زباک گئے تھے؛ فلا طرنی اور اسطونی فلسفہ کمر کھرھیل گیا تھا۔ بیان کو کون کے رک وب میں اسی معرات کرئی تھی کا رائے تھے۔ اور از گروب بیتی کا رائے وکی کر بیتے والی ایک ہو دیت اور کی بیتی کا رائے وکی کر بیتے والی المانی اور آسانی جائے تھے۔ تیر کون تی گئے جوزی کھی۔ لمذا اپنی ہی مقدس کی اون کو یہ لوگ المانی اور آسانی جائے تھے۔ تیر کویت اور انسایر کی المانی اور آسانی جائے تھے۔ تیر کویت اور انسایر کی ان فون سے میں یہ کو فلسطینی مید ولیون کے شرکی سے انسان کی خصوص آئن افتان کے عقیدہ بن یہ کو فلسطینی مید ولیون کے شرکی سے انسان کی خصوص آئن اختما ور بین میں میں تھا کون کا در بین تا ہو اور انسانی کی خصف سے پر سے جائے سے اور جن رزیدی مسائل کا اثبات کی زیادہ مین نہیں تھا جا اسے کہ یہ اختمال فٹ اس کور کا فتان کو وہوں بنی مصری اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی افتان سے والی سے بیت المین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی مید ولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی میں دولیون کے ما بین کوئی ٹرا فرمبنی والیون کی ترا فرمبنی نمیں کوئی ٹرا فرمبنی اور فلسطینی میں والیون کی ترا فرمبنی کی گرا فرمبنی کرن کوئی کرنا فرمبنی کرنا فر

اک بلسطین کے بہر زرہب عبسوی کی اشاعت آن یو انی وان بیو دیون کے قریعہ سے ہوئی جسیح موعود رایان نے آئے تھے۔ ان کی جبلی صرب سے جولوگ سیحی ہوئے وہ اخواہ بینوی ہون جا ہ فیر بیووی اسب کے سب یو انی بولیے تھے بلکہ ان بین کو لیمنی کی اوری زبان یو انی جو دو وہ وہ تعیم کی اوری زبان یو انی تھی بیس کی آئی ہا ہے دہ کہ ترجم کی صورت میں حاصل کیا میسیحوں کا عربی شروع سے یو الی بائیل رہا ہی خدکم عربی کی اور جس طرح میودی جمعنو حاد رکھتے تھے کہ متر جمون کو خوا فی طلی سے معنو حارکھا ہواسی طرح سیحی می تحقید سے کہ جات کی انہ ہے۔ ان سب کی ابن کی نہا یت خوشی کے ساتھ کے جن میں اُنھوں نے میود یون کے باتھ ہے ان سب کی ابن کو نہا یت خوشی کے ساتھ

بول كياجن كويدوى كتب تقديمه كت تفع اوراس المرتوقيق ملكاكم اس مجوعتن سه وه لوگ خاص کن کرم حیفون کو قانونی مانتے تھے ؟ اور خودات محیفون کے مضمون میں اُن کواسی وُجِوه منظين عِن سنة فانوني اورغير قانوني من إمتليا زبوسكتا-مثيلًا وه نهمجو سنكح كركيون آشر کوالہا می سینم کی جائے گر نورت کونہیں ؛ یاکس وجہ سے و عظاکومنی نب اللہ تعین کیا عائے مصر میں اتعامی روح کی بابت تشکک یا ایجا ایجا و حکمت سلیان کومحفر انسانی تحر تبصوركها حاسف جس مين نعاى روح كاثنوت فصاحت وبلاغت كمساته ويأكيابكي ا السيب مثال بوالها مي جهاماك اورابن ساخ وعصم الساني كا اختراع -حب ورسری صدی میسای بن اطرون اور مباحثون کا بازار گرم موالو می می است كومعلوم مواكر سيووى معض يحيفون كوالها في سليم نيين كرت اورجب بيدولون مح مخالف ان صحیفون کی آیا ہے۔ سندلائے ہن تووہ اِس طرنیل کو نا واحب خیال کرتے ہن -اس كانتيجه يه واكسيح ون كے درميان يودون كىكتب لهاميدكى فهرتين مرتب موت كيكين-سبت فديم مرست جومم كسم ويخي بحوه تمتيه اسقوب سار ويس اكى ترسب واوه ہؤ اورسال ترتیب سنٹ ہے ہو۔ یہ فہرت اُن سب شیحیفون ٹیٹیل ہوجن کوہم؛ من صنمون کے اول مصين بان كريط بن التناك أستراجس كمتعلق مبياً ديم اوركه أفين مهوداون من اختلات رائ إلى حالا التما معنا كنيم عصة ك بوداون كي تتب مقدسه كي وترفو سے جسم علمار کے اِتھون متب بوئین اس قسم کا خلاف وتد ندب طا ہر ہوا راہو۔ أس إنن رمين سي كليسيان ابني عباوت او تعليم ذميسي بن لطور خود ان امورميل كم مجاراه اختياركرلي تقى يخريه آتن سيراخ كونوجوانون الرنومريدون كى اخلاقي تعليم وايت ِ مُنْ واسط رکھا گیا تھا اجیسا کہ اس کتاب کے نام مندرجہ یو اب ابر سے ظاہر ہو ا ينى السيكي زيايتى كوس جس ك معنى بين و كليسياكى كتاب "اس كيسواا ورتعي صعيف ينير ك ورسان فطيم اورقدركي كاه س ديمه جات تعضك يدول فاون نهين جانت تع منتك عرك قرب جيليس افريفي اسقوت عماؤس واقع ملك فلسطين لمفايعين کوقطہ «سوزاندبزرگان» وسندرجَهٔ دانیل سے باب بن ایک تنقیدی خواتر رکیا تھا۔

اسعون نرکورنے کماکہ یو قصدہ لی عبرانی وائیل میں موہ وہمین ہی اور نہ ہو وی اس کو جو خول کرتے ہیں؛ نیزاس نے اندرونی شہاوت سے ناج کیا کہ مید قصد عبرانی سے جوال ہی فنہ کی زبان ہی ہو تہدیں ہوا تھا کا بلکنو داونانی بین صنیعت ہوا تھا کا دوا زین اس خوالی نی بن مرقصہ مذکورہ کے نفر ضمون پر جندا عبراضات وارد کیے اور کمار و نوشت کی حیثیت میں منین جاہیے کہ اس سے اقتباس یا اسناد کیا جائے ۔ آر جین نے جواب زام نوشت کی حیثیت کا لگاسب سے بڑا عالم تھا کہ جو اگر کی کہ کا گراو تھے و زائد گا کو جن اس ناار برائے کی کیا جائے کے کیا کہ اگراو تھے و زائد گا کو جن اور طوبیا می غیر کے جو رنا ہوگا کیو کہ ان کو جی بید وی جندی جند تھی ان کو جندا سے ابتدا سے کہ چوڑ نا ہوگا کہ کہ ان کو جی بید و دی نہیں یا ہے ؛ نیزاس نے کہا کہ کلیسیا نے ابتدا سے اوسطے کا نی و جیسند تھی جا عت اپنی واسطے کانی و جیسند تھی جا عت اپنی واسطے کانی و جیسند تھی جا عت اپنی واسطے کانی و جیسند تھی کا کیا مونی کو حض می کو دیوں کو الماسی یا جعلی ہوئے کے باب بی میدودیوں کی الماسی یا جعلی مونے کے باب بی میدودیوں کی واسطے کانی حروی کرے۔

لاطبني كليسيا كوالكتبآب يونابنون سيهيوني ابس جلاطيني ترجيح يوناني زبان سيكي كَ ووطبَعا أن كمّا بون يُشَّمَل تِقْطِعِينِ بيودَى قانون سے خارج عاست تھے اليكر كليسيا الماتی جبیتی مانخوین صدی کے اوائل ین جبروم نے براہ راست عبرای سایک ئيالاطيني حِمَيْرُنا شُرِرع كيا - وه مرتون كك سبيت الكحرين حاكر ربااور بيوديون سيع مراني رمان يمي اجن سعائس في ترجم بن على مدول بيرجم أبالاتساط شائع موا بحصص ترهبهکے دیباجین اورانبی دگر تجربرون مین جبروم عبانی عمر قتیس کے صحیفون کی فہرت وتيابي جوبهارى الكتاب سيمطابق وكين خود حبروم لنف بحي بيد وي كتب مقدمه كم قالون كويه حى الكتاب كا قالون للمزمين كيا أجها تحييندا سققون كى دينواست براس ف تووت اور قرباس کا ترجمہ کیا اور اگرچان کیا ہون کے وساجان بن اُس فے لکھا کہ بیودی إن كوفالون مصفاحي ا دعلي سمجة إن المراق باس كي لسبت أيكماكه فرسيون كي راي كي خالفت كُرْنااه راستُففين ك احكام كي تعميل كرْناز إو ومناسب معلوم موتابي او ديوت ے امرین بیان کیا کو نقآیہ کی کونسل نے اس کو کتب مقد سمین شامل رکھا ہوگا ایک اور حكما بن سيرزخ اور حكمت كى إب ين كما بحك كليسيان كما بون كود لوكون كى وايت ك وأسط يرهني بوامسائل ك اتبات ك داسط نين" اوريد بان وان زرگون کی رای اورطرز عل سے ملتا ہے یس جروم کویا دورا لون کے درمیان اشا وہ ہو اجس كماب كوده مهودى كتب مقدمه كم مجرعهن نبين ما ياأس كو مجتبيت تقاد غيرالها ميكت ہو' او تحنیبیت ہیروکلیسیا اِس مسم کی کتا ہوں کو 'ارجین کی طرح' در ہرایت '' کے واسط معيد جاتا ہي -اسي ورمياني را وَورُوفينوس عبراني كتب معدسه كي فهرست لکھکرز یا وہ واضح طور میدیون بان کرتا ہے ک^{ورت} اِن سے سواا و بھی حیندگیا بین ہن جن کو علماء في الوني الونيين أن كليسيان كالهج عكت ابن سيرخ الوبياس ايورت اور مَا بَوْنَ كِي أَمَّا مِن إِي قَلْبِلْ مِن إِن مِ

مل میسنی بر و مشنف این منافق نقاری کونس فی اکتاب قانون کے متعلق کوئی بامنابط نبعد کرائین کما: نبدین دارم مرحر و کوار اواکس اور بروی ہے ما

اگستین کے افر نے کلیسیائی رائے کا پتر اور میاری کردیا۔ اس نے تقبیر وہ سے تسکانیکا کا کرتے کہا کہ تاہد کا پتر اور میدودیوں کے عبر انی مجوز کتب مقد میں کا حرب ودیوں کے عبر انی مجوز کتب مقد معتقد کے ایمان میں طال کیوں ڈالا۔ نیز اپنی تصنیف در تعلیم عیسوی ''معنف میں معاقب کا مداوری آبیاں آبی وہ میں اس معاقب کا دوری آبیاں آبی ہو ہو ہو گئی ہوت کی سال مداوری آبیاں کی گئی ہوت کی معامی سِند منعقد کو متبیر اوری میں واصل کرا ہم و اوری میں مقامی سِند منعقد کو متبیر الله کا رقیم ہو ہو گئی ہوت کی مقامی سِند منعقد کو متبیر الله کا رقیم ہو کا رتھے ہو ہو ہو ہو ہی فیصلہ کیا۔

ووسران كليسائين من كاع يتتي زبان عبراني سے ترجمه بواتعاصر ف انھيں عينون كر الهامي حابتي تقيين جوبهو دي كتب مقدسه كم مجرعهن إس حاست متع البكن معب مع تعريم رُم ما بی عه عقیق مین توانسی اعزرا انتخهاه نهین تقعی اور کتاب ابری بیراج موجود معی ان برائی مباعتین نیجه برنان کلیسیا سے متحدر مین کلیسیاے مُدکور سے زیرا تزار فت**ہ رفتانومانی** الكتّاب كى ديگرياون كوجى ترجم كركر كے اصافه كرايا ؟ گرنسطورى جن محے بهان تيمولک كلساك مقابله ن تقيد و مرقيق كوزياد و كنجائش عي كاتوبرا بران كما بون كوروكري اليه يا و صحيفون سع ان كريم وجب مروح سير مجمع ره - و كرص عنون مح نام جيان م أس وقت اور لوگ فالونی لقین کرتے تھے لیکن نسطوری غیرالهای حانتے تھے سیمن لعني الوائخ و عزرا الخبياه ولوت المحابيون كي دوكما مِن الوَبّ البيس الوكام وكمت -قرون وسطی ین ی علماء کے ورمیان وہی میانے اختلافات کسی تیسی صورت بن موجود ربع الرعلا عهد عتيت بن وسب كما بين شأ السمجمي عاتى تعين جولواني بالاطيني الكتاب من إنى جاتى عين ووتوانونى" او زئر كليسائى "كى تفرنت سے عوام كوسروكار في تعسا علمار کی رابون کے تعالمین ان کے واسط طیسی ان در عل را اور کافی تعالی كرساته يعي إوركفناه إنياً الوتعي صدي كعب المصيفية تديم الوارون كربجام كما مين كي مدر بندين كم يا رسائه عان كي الدان اوسمي يرب كما بن طلع المطر كيمين -سولمو بن صدی بین اصلاح وین در ایفارسیش ، کے دفت کھیا**س ق**ایم **تفرال کمیطرف** توجه مرکوز بولی مه جزیکم معنفیون نے تکر کاپایا اور اکریک فاتدہ کا احراب کا اور وطالیا

تسلمكیا، لهزاأن كے ليے تيخيت صرور بولئ كركن كن يقون كو باشبه الهامى مانا ماسكما بود عد تنكي كے قالان مين كى كتاب كوره تحف اس وجهت شامل نهين جو مسكة محكيليا فيدان ارسے الياكيا تقاء في رحب ميكي سننسل و على ہے مقدس إدار بهوداون كو خوات كا مربوداون كے جاری كو خوات الله الله ميدواون كوسونيا تھا ؟ نيزخود خوات خوات اور رسولون نے برابر بيوداون كى محمود كون عند باس كيا اور تحفون تي اور رسولون الله ميديدوال مين كيا اور تحفون تي اقتد باس كيا۔

پروشفنطون کے تعابل روی کلیسات تربیقی کی کونسل منعقد و مستم اللہ ع کے حوالی اور آن کتابون کو واضل قانون تربیقی کی کونسل منعقد و مستم اللہ ع کے توارد یا جمل اور آن کتابون کو واضل قانون تربیق الم منعقد و با تربیق الم منافر کرد کا ایس الم منطق کی ایش کتابون بیشتال ہوئی کی بایش کتابون بیس الم من کرد کا ایس الم منطق کی جارت کی دو کتابون کی بایش کتابون کی دو کتابون کا بیس الم منطق کی ایس الم منطق کی دو کتابون کا بیس الم منطق کا بیس کتابون کی دو کتابون کا بیس الم منطق کا بیس کتابون کا بیس الم منطق کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کتابون کتابون کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کتابون کا بیس کتابون کتابون کتابون کا بیس کتابون کتابون کتابون کتابون کتابون کتابون کتابون کتابون کتابون کا بیس کتابون کتا

مری زلیت کا ہوس دامیما دکھا دے مجھ اکٹلن رامیما ترہی ترگنہ کا ہو جب اراسیما ہوامیری خاطر کعن اراسیما کرول ہے مرایا را بایر امیما نہیں تیری فرقت گوارامیما محصے بھی بجائے ندا رامیما کرونکھون کا ہومیری تارامیما

بھے ہودل وجان سے پی رامیحا ترب سوزوفت سے دم ہولبون بر سواتیرے کس سے کہون در دا بنا گنا ہون کا محمکہ جو تو کیون ہ دوا دے اشفادے آکہ توجابرہ گرم ملاجائم مب د حضوری بین ابنی میں التجا ہے رہی مد عا ہے نہ طوالون گا اپنی بھیا ہین کسی پر

مُرُا تُواِس ہے کٹ کرامیے لیافت سے کی ایس مان صعاوق الرمسے نو ایجالیس مان صعاوق الرمسے نو

يصادق تو ہوتيراہي خون خريه ه

مبندوستاني بيجون كالمحطنت

جاب درمیحی ماحب کے دوست نے جمع نظر بارے سامنے بٹن کیا برین آم سے ا تفاق کرتا ہوں سائھون نے بہت درست فرا کا کان کے ، وسٹ نے مسیحی حاعت کے اجرای سركى كاتو دكيا بركموا حل ينوم نبين كى مياخيال بوكر بارب جوقصورا وغلتين اور عوب المون في طابهركي بن وه الك ت مك في سينك بين مبتابون كردميج الك دوست خوداونجی داست وارمسيحيت بن آئے بن الس اسى وجرس وه سندوم الل ا ورمعقول سنے فائل بوسکتے این ادر بند ون کی تتب مقدسه اور بیت ایمون کلطرمدوی ے دیکھ سکتے ہیں۔ اور شیل کا گریس کے شرکب ہوسکتے ہن لیکن حباب عالی ایاد رکھنا جاہیے کہ ۵ ° فی صدی سیجی اُن ہی نی زات دالون میں سے آئے ہیں جن کواعلی ورجہ کے مندُون في مدَّون بانون كي شيح رونوا اورمن كوره فماكر والت الزُّووان مي كراحت و آرام کے بیے اُن کا وجود صروری نہوتا ۔ جن کو نیج کما حا اہران کی کثرت ہمارے ورمیان ماری وین یا مشزون کی مرا می کا باعث برگز نهین بی، لمکدمن سمحتا بدن کاس سے بمارے زمیب كى فضيلت اوراس كے خاورون كى خنى ابت بوتى ہوكدان لوگون كوبر ما وي سے بجاكرتر تى كى شاہرور وال والم مشنردن نے ان لوگون كو بجانے بين اليف كا كے منشا تعلين مطابق عمل کیا ہے ہیں ما وّہ محال ہوکر میسچی جو مرتون اعلیٰ «رصب کے ہنے ون کے جو بے کے نعے رہے بین سندواخلاق کے قائل ہون جس نے اُن کو حصیص مکبت میں وال کھاتھا ا ماسندون كي الب مقدسه سي وبت كهين حن كي سترشين كي معي وه القابل سم عالي ستے۔ آپکیوکر امیدر کھ سکتے ہن کہ یہ لوگ انکی کتب مقد سرے سابھ ہدروی و کھانیکے جب کردہ بخوبی مانے من که انھی تک ان کے بہت سیجنبس ملک خود ان کے غرنروا قارب ائن ہی اعلیٰ درصہ کے تعلیم اِنتہ سند ون کے مطلوم بن جوسر کار عالی وقار سے طرح طرح کے ملکی حقوق طلب فرارہے میں ۔عب صورت ِحال میں تو کیا شمیسی اُکے دوست یا اِسِی اُل کھ

اور او ترکی ترفی کے ایک میں میں کا اور اور اور کے شرکے مون سند کی سے جاعت کی میں ئرس سے مشترلازم مرکدان جا اُمر کا لحاظ رکھاجائے لیکن سوال کیا جاسکتا ہو کی اونی ذات والمصيحي فطرَّه و مُرفِّته كِي مسيحول كِخلاق وآرار سِي مَنْعَائِر خيالات وآرار مُرمينيًّا ب شک أن سايستى فع كى باسكتى بوا كم ادركانا عامية كدان كا وجداسي جاعت ين الساسي برجيها ورياس اك قطره ليس كووه كتنابي سندؤن ك اخلاق اوركتب معديسه ا وزیشن کا گریس سے ہدر دری کھین اور اُس کا اضار کرین الیکن اُن کی آرا رعام ہم سحی جاعت سے نسوب نہیں کی ماسکتیں -ادنجی وات کے کتے آسیےون نے اِن اُمورین عورفرا ہی حقیقت یہ ہوکہ اب کے مسیحیون نے فرواً فرواً اپنی مبتیری کا خیال کیا ہوا ورا سبغ طروبیون کوانمانے کا کام مشن کے خاومون رہو ارکماہی تاہم حونکر آزادی اور قومیت کی فهوا مند كي سيى جاعت برآمهة الهسته حلنے لكى بهوا در دو مين نسلون حك بعد عام سي ترقى كركا اعلى ورصك اوتعليم فافته بوجات بن اسسالي في كيا عاسكتا برا كحد مت من تبدق في مستحي جاعت كوايني بأندتت اويقوق اورفرائص كاجساس بوحبالكمال بوحائيكا اوروه مهندكي اُن سب تحرکون کے ساتھ اپنے کومتی کرنے گی جوخدا و ندکی اوشاہت کے خلاف نہوت "صافت گو"

پانی ہے دب المدن او مشت غرامون بتياب شوق درس بون بقرار بون تبرك كرم كامن عي أك اميدوا يون کراتفات البحرمعاصی سے یا رمون وه كفتي غات ، تو برجس كا الحندا مير المنافسيب كاس يرسواد مون

عصیات آب آب مون اوه فاکسارمون بدہ مون وہ تراکہ نکی نبدگی تری مرے گنا مجش دے میں تسرمارمون تحكوحال إك دكها دسه مرسمتيح رممت تریمی عام ^ب ترا نا م ہے کریم ہج ذات تبري منبع لطف و رُمُ سيح

بونكري طابكه مون خاوم متصحيح كا نناکر(میٹی) شاكزميحا وخلق مين هرحنيد خوار ہون

بُرا فی کی جڑ

ایمف الجسن بنه نوستانی سیجی شبت کے روم اوطال م

بهلاايك و وسعراسيين بهياز ايرك - نوجي بامبركادن

[وليم اوراً سكى بنين بإرك بين داخل بوت مين]

ولى - من جما مون كريم لوك وقت يريبور كاك كرباجه والون كى دالسي كو د كوسكون :

لى - بليجى آواز توآرسى سى - بمارك وقت يربهو يخين _ ولى - وقت بربهو بخي بمشك مم باحد مالون كوايك فطر كيولين كي اورلقينيا" قوى ترانه كا ا منری مستری شن لین گے ۔ یہ بہلاا ورآخری موقعہ برکدین تھا رے ساتھ باجہ سننے کے لیے

آبامون مراخیال بورایک ملکمی انی تاجیش کے وقت سندگار کرنے میں آناوقت من ناكرتي موكى، حتناتِم شام كى بوانورى كى تيارى بن صرف كرتى دو ـ كياتم في لجتيفت يه

سمجتنى ہوكر وحاني تخفي كے سنگار كے ابدتم بہت وبصورت اور ولكش بن جاتی ہو و بھے اُس غرب بررحمة ابر وتعارب سائوت دى ركبا ـ

المرموني كيف وتينين والدوس كم الكي كراسة بن توميرت سانة كياسلوك كرابي تجر

معانني ربان بين بندركمي حاتى و

و محملات أوائي كروالى إسب حاست بين كديد بيوتون بي نيزبينو وجانتا بي- مكراس كما يروا كوني كي مجاكرك؛ فرااس كاكار تو ديجو إگرون بي شين جُفكتي - بين في است اين بي اور

نوبعدرت الى كشتى كرتے دكيما تعالى گراس كى سارى كوست شون كا يتيم مواكه وه جاب ومکیئی۔ اِس نے جو د فعہ کوسٹ ش کی کہ کا ارمن سے الی گزر جاسے انگر ساتوین وضعہ من وو خود سی جانی رہی کی تعرب نہیں کرمائی کے اکوٹ ہے اس کی حبیب میں مون - اِس **عالت** مِن يركب سي كيسا مولح وأشتى سے بيش آسكتا ہى۔ و في - د مسكراكر) - كملا إتم هي عجيب موا بآنين نبا ناتم نے كهان سيسكولين ؟ يا بإثرا باكر وبستسنا! كلا - المون حان كاراستعال بي نمين كرف كاش المنين يمي ييتوق موا - ومياري توٹرانے خیال کے آدمی ہن۔ للى مياتم و إن بهت وش ربن-ملا برگز نینن و وبان سبت شکل سے وقت گزرا - وبان رستے مورئے مجھے كراسية

معسانوم ہوتی تھی۔

ولى-مثن ليف اورحاكليث و إن مذيلت بون كم -كيون ٩ مرا- معی کیابی بی طرح سالی مجا ایوان ورت سن را ده چنرین مجھے کھانے کو لمین مرات

يه موك مجه مامون جان كي طبيعت يسند نهين آئى -

اللي ميمون اخيرتو سيرا

ملامد وهاین بوش وحواس من سبت کم بوش بن اور سکی وجدسے بیاری مانی ببت رخمیدا او رغمزده رستى بين -

ولی - کیامہت کرتے ہن ہ

كلا-توسبكوانيي مي طح تجمل المراء المون جان بهت رات كي كلم من آت من اورشراب كنشهيناس فدر يُور موت بن كريفين كوموش لهين بوا-

الله - كيا المون شراب مجى بينتي بين عمين أو سيحتى تحى وه التربجي مذلكات وون مح معالى مواوه برتمنون من سع بين -

كلا- برمن تع يكون،إس كيا بشاب و وه اتنى عقي بين كولى كيا تيكا-

آلی - افسوس ایجرده کیون سیمی ہوئے ؟ کلا - وه اپ آرام کے لیے سیمی ہوئے ، نرکہ هین خوش کرنے کے لیے حب وه مندو تھے تومند دون کے لیے باعث نمگ تھے ؛ ادراب سی بین توسم لوگون کے لیے باعث نمگ بین -

الی یہی تو وہ آوی بین جوعق کے الماشیون کے لیے تھوکر کا باعث موت ہیں۔ اگر کی افراد میں الربیات میں اگر کی المرس فرمیمی دوست ہارے مامون حبان کی نسبدت ہم سے کچھ دریا نست کرین تو ہم کما کم مسکتے بین او۔

کی ۔ نمب نمایت زور کے ساتو شراب نوشی کی مانعت کرتا ہی جس کوئم مواعندال کے ساتھ مینیا "کتے ہوامیری دانست میں دہ اعتدال کے ساتھ گنا ہ کرتا ہی - ہمرشالی شروع میں اعتدال ہی کے ساتھ پتا ہے۔ بین کسی شرابی کا ہرگز اعتبار نہیں کرسکی خواف کر بوکر ہواری جاعت میں شرا میں کی تعادیب زیادہ نہیں ہی -

کلو۔ ملی ؛ وہ دکھیو، باورسی کشن راؤگی افرین 'وٹیزی ایک جوان آدمی کے ساتھ اُن فِقیل کے نیچے اچہل قدمی کر رہی ہی ہے۔

وی دوایس کانی انظر نظرہے مین نے سنا ہوکدان دویون کی شادی ہو نوالی ہو۔

اللہ میسیون مرتبہ مین نے بیسنا ہوکراس کی شادی ہونے والی ہو، اور ہمیشا کی نے ہوئی کے ساتھ میں تو بیٹو جس ہوائی کی شادی ہونے والی ہو، اور ہمیشا کی نے قصور جائس کے ساتھ میں تو بیٹو جس ہوتے ہوں حب کوئی ہو نہار جوان میان آنا ہو تو باشر صاحب اُسی کواپنا وا او نبانے برآ ماوہ بہ حاتے ہیں اور بطی ایسی سعا و تمند ہم کو اُس کو بھی کچھ عذر منبین ہوتا میں تھتی ہون کہ اس کی شادی بھی نہوگی ۔ اگر وہ خومی اپنی عراب کے اُس کو بھی کھی عذر منبین ہوتا میں تھتی ہون کہ اس کی شادی بھی نہوگی ۔ اگر وہ خومی اپنی عراب و آبر کا خیال نہر کھی گئی اوا در کون اس کا خیال رکھی گا۔

ملا - منفين أويدا با تفاكداس كي والده اسيف بواليه الريط ليوع واس اكسا تعوري م

کی شادی کرنا چاہنی بین – ق-ان معاملات بن أس غريب كي كون منتا بهو- يط شك نبين كه وه فرشة صلت مورث ېو! گرايسي وينايين جشيطان^ين سه ترم^{و،} وشتون کوکون منولگا^{تا} هېر-ري- اچا اب ماموش رمو- سبت كواس بوعكى - وه بمركرون كى طرف آرم من- أن سے ایمی طرح بیش آنا چاہیے ر زی دور کران او کون کا طرف آتی -4] فرزی- آل اکلا : محمد آمین و مین نے زید خیال کیا تھاکوٹنا براب تم شاوگی -كلا- من تن بي ي آنى ون كو اكيا مال بو؟ <u> فرزی - بر</u>ستور <u>- للی! ا</u>نبی سنا و^{را} تم کیزاخن سی نظرتی بو کیامعالمه بو ؟ اللي- كونىين يين صرف يروح رسى مون كروه كون تخص م جوور زحون كى أفرمين ومیرے ایک وورکے رشتہ کے بھائی بن - رئگون سے تشریب لائے ان ! موسے انتخون نے کا کرمین آخیس میان کی سیر کرا دون کیا اُن سے تحص ارا . تفارمت کرا دولن ۶ کی۔ اِس کلیعن کی کیاضرورت ہو۔ فرنيق-اوه إميري كليف كاكيا ذكر- في را ويريخهروا مين أتعين انجى لائي -[ملا في كي يعيم وواركمي] كلا- فلى إركونى تخف كستقبال كي الي تيار بوجاؤ -لَ أَرْزِى اورسشر دوراكى راج آف إن] المنى ويسر الشروارمشرود الى راج إن ويدي ورست للى اوركملا اوريان مبائی ولیم ون -ان کے والدسٹر بہری ٹوبوٹ او کانا پرتم جانتے ہوئے ۔ سفرده رائي رائي - إن إن ان عب اليمي علي سع - وه بيرشراسي لا من اع

ديني و إن ويي -

مشرودوراني راج - بيان بهت اگري بي ايس الى إرزگون نهايت إهي عكم بي-للى -تب واب كودين رسنا جاسية تما-مشروورافي راج -إس صورت من آب ايسه اليم لوكون سي كيونكر الماقات موتى -لى . يه مات ہى ـ گويا رنگون مين اچھے لوگ نہين ہين بـ مشرودرائ لی - بان ایے اچھنین جیے آپ لوگ بن-قى- ‹ مُنوعِكُ وكر) - كَمَلَا! وابسيكا وقت أكيا- ايجا الويزي! سلام-" سٹرودرائ رہے ۔ساہم ۔حناست فراکر مُراِنہ اسے ۔ [وَزَى اومِشرد ورَانَي داجه يناراستد ليجهي] می کس قدر شوخ اورکشاخ ادمی بو-ان دونون کا حوار اچها بو-کلا۔ اگرایں کے اخلاق وآواب کو و مکھا جائے تو یہ کہنا ہے نہیں کر زنگون کی رہائش سف

اس بركوني اتيا اثرينين كيا-۔ لی۔ وگ اخلاق وآواب سیکھنے کے لیے زُنگون نہیں جاتے ، للکہ اپنی جیبین بحرفے کے

ولى -إس كى برسيث ش كس قدر عبيبتى فالباير رنگون كافيش وكا کلا۔ ڈزری بہت عروساری بینے تھی میں تجنبی جون کر باس کے دو وور کے رشتہ کے بھائی ا لاسئے ہون گے ۔

تلی- کیالعب ہو۔ ورزی طری خوش قسمت اوکی ہو۔

وَي - الأي المست بداياتيري بناه إحب بن چيوالساسما اأس وقت يرجوان تي -آب من مجى حوان موليا وراس يهمي وه الركى مى رسى اجها ، فراتيري سعقدم الملا وك م نه در موصائيگي او دالده خفا ميدن گي-

[يتنون دراتيرى سے اپنے گھركا راس

تيساسين - سشرنا وركامكان

لَكَى پِانِدِ عِارِسِى ﴿ اورسَشْرَاور مربِ عِلَا كَمِ اَرام كُرِسى بِدِ لَيْعَ مطالعُهُ جَارِين مصروف بن - انهارا يك طرت ركك رمج وروه ان بي الحكى في طرت و كيا كي - بيركري ريسته لك وم مرة كور مرك اور بها نوسك إس جا بوريخ -

سنزادر - للی اکیاتر بانو بجائے بن امہر موکئی موج تی ۔ نمین یا یا ۔ اٹھی تو میں فضل کمنب مون ۔ مامبر مو نے کے بیے ونل نیڈر و برین کاجین منزادر ۔ نیر نمجے اِس کا خیان خیال نمین کرتم با فربجا ہے میں امہر موکر نہیں ۔ میری موج اسی قدر خواہش کرتم ہشت کی طبخ وش مزاج اور معصوم رموجیسی آب موجہ لی ۔ کیون یا یا ۔ کیا آپ کو میری طون سے کچوا زیشتہ ہی جائیا آپ ایسے مجبت کرنے واسلے باپ کے موتے میں بھی ناخش موسکتی ہون! موت سے مرتب میں کھی اندیش موسکتی ہون!

مشتادد - سرگزنتین کیکن ، بین محصابنی توشی کانجصار ندر کمو - ایک ون مجلد ماید برگر میمی حانا وگایتب میری لادنی بیشی کاکیاحال موجاء

نی۔ دبورکر ہے آیا اس مسم کی ہاتین کیون کرتے ہو ہمن اِن کو نہیں سُن سکتی۔ آپ صلا کے فعن سے توانا اور تندرست ہیں اور پھی تین ہی ۔ انہیں ہست ہیں کہ آپ کاسلیم ہم اگون کے سرمر تیائم رم بگا۔

منز ادر کیکن ، بچی امن بهت دن مک نهین روسکتا - آسان کی طون وکیوا مهارا باب و منز اور کیکن ، بخی امن بهت دن مک نهین بایرا تا ب مینید اور کمو - هم آس کے باتھ من من ساب پیرایان رکھ ۔ اُن کر بیار کر و ، دہی سب پیرا در کیو - من کر بیار کر و ، دہی سب پیرا در کیو ۔ کی بیار کر و ، دہی سب پیرا در کھوئی ۔ کی اس نسیسے کا مینید یا در کھوئی ۔

مشرنا دید گره بیلی لای اسینه خدا برایان رکهنا هرت بنی بمل هج انده به او قایه جین صینت ا اوراز اکشون مین سنه گزیه نائیر ماسید و زندگی بچولون کا مبتر نمین سند سیدن و که و مر د سين بڑتے ہن - ہاری آز اکش کا دقت ، نهایت ہی کوفت اور جگر سوزی کا دقت ہوتا ہو ہُوفت کچونظ نہیں آ ، حبار ون طرف آ ریکی ہی تاریکی ہوتی ہو لیکن آگر ہم آس کہ ایمان رکھیں ، اور مفیر طی سے ایمان کو قایم رکھیں تو دو ہم کو فتح سے بھی بڑھ کولیں جا ہوتا ہو " اپنے ایمان کو ایسام مفہوط او راستدار بنا ڈکر کسی حالت میں بھی نہ جا اور ہے ۔ آپ اس قدر غرزو کیون ہیں ! آپ کی صبحت سننے کی ہیں ہینہ بشتات ہون کیکن آپ اس قدر غرزو کیون ہیں !

مر زاور - إن امكن ہم ميرايان ہم كر بولوگ روى عالم من داخل ہد يجے بين و و حكد اور وقت كى تيور يه آزا بين - جو جو بيان كر رتا ہم او اس كود كھنے اور حلن پر خا در بين -اما ندار جو و نيا مين ہم اور ايما ندار جو آسان بر ہم او و لينيا ايك وسرے سے واقعت ہوتے بين - اگرتم نيك ہولواني والدہ ست ، جو آسمان مين ہم كر روم كے و ربيد سے مام رسيام كركتى ہو -

تحب الده كانتقال مواتها الن كى كياع رهي ؟

و فرزاد ر حب وہ مجھے چھو کرفدا کے اس کئی بن اتوائلی عرص سام برسس کی تھی۔

امران کاصرف بانچ سرسات را - وه میری دفت اور میری را اکتااس دفت بیدا بی جوئی تعی پیرا اوران کاصرف بانچ سرسات را - وه میری دفت اور میری رہنا تحیین اور ان باخ بس مین جسسرت مجھے حاصل ہوئی اُس کی یا وکو دنیا کا کوئی غم میرے ول سے نہیں قا سکتا - وہ نمایت سجی اراو فیمید و بیوی تحی اور آئی امیری یہ خواہش ہو کہ تم بھی انی والاہ سکون قرم رجل حال یا دریا تھیں تھی بیوی بننا پڑیکا ۔ تم بھی اپ شوہر کے ساتھ وہی سکوک کرنا مجھی اری فرشتہ صفت والدہ نے میرے ساتھ کیا ۔ سکوک کرنا مجھی اری فرشتہ صفت والدہ نے میرے ساتھ کیا ۔

مبارک فرص کو انجام دیے بغیر چیوٹر دتیا ہی - کوئی آرا ہی - و کھیوٹوکون ہی . لی - دوروازے کے باس ماکر) - باشرصاحب بین اوران کے ساتھ کوئی اور تخص بھی ہی -[یلی البرس کی البرس ماکر) کے اللی البرس مالی ہے۔ بادری کشن راکوادرائے دوست کرے میں جا تھے ہی ۔

ہوری صاحب ﴿مصافید کے لیے ہاتھ طرعاکی تسلیمات عرض ہو۔ یہ میرے ووست مشروانیل طالی بین (وونون میرط کے بین)۔

ن من اور ۔ مجھے یا ونبین کرتیا، مسٹرکرشِن رائو اکومین نے آپ کے د وست کوایس سے پیٹیتر مشرزاور ۔ مجھے یا ونبین کرتیا، مسٹرکرشِن رائو اکومین نے آپ کے د وست کوایس سے پیٹیتر مجھے وکھیسے اود ۔

برری صاحب بینیک اآپ نے نه و کھیا ہوگا۔ یہ تدت کک ابررہے ہیں۔ اتفون نے بہت سفر کیا اور آنا روب سے میں اور آنا روب سے میں اور آنا روب سے میں اور آنا روب واپنی آئے ہیں اور آنا روب واپنی استے لائے ہیں کو نیمیں کو سینے کی کیونکر اس کو صرف کریں۔ مشر دار ساموں ہوتا ہوا مطر باتی ار آپ لے ہشت شداوی سیری ہوگی۔ مشر باتی سیار میں میں اور ایس امری میں نے کوئی جگرفیدین وکھی۔ گزشتہ ونل برس سے مشر بالی سے مشر بالی ایس امری میں نے کوئی جگرفیدین وکھی۔ گزشتہ ونل برس سے

مِن بِرِالَ بِن تَعا-

سَرْنَ در -آپ کے بیے تیراک کیا سِشْت شداوے کم ہو۔ مِن خیال کرنا ہون کو دہیں آپ فے سب رومیر کا ایرکا۔

مشروتی کیکن میرے باس بہت روبہنین ہو۔ یاسٹرکش را وکاخشن من ہوکہ وہ مجھے مسروتی کی میں میں میں میں میں میں میں م مبت متمول خیال فراتے ہن میرے باس کس سے بچاس ساٹھ ہزار روب ہے۔ بیراک میں اس رقم کوزیا وہ نہیں محصاحاتا ہو۔

مفرزور - مطرر شن رائد کامیل جل بدون میرے ایسے لوگون سے ب اور مم عرفی کون کی فطرمن کیاب ساٹھ ہنار روب کچھ جبرے - آپ ہی خیال فرائے کہ ہم نوگ جنون نے آنار ومیریمی آنکھ سے بعن میں وکھا اس کوکیا کھ نہ شخصے ہون گئے -

بادری صاحب آب توسط آ ورا الماق کرتے ہیں سم لوگ واقی معالم مریک فلکو کرنے سکے لیے حاضر ہوئے بان -

مقرزار ادہ ایک شادی کے تعلق بیری راسے دریا فت فرات ین وین وین این ایک مقت فرات ین وین نمایت اور ایک ایسے حاصر ہون سیری راسے بن ایک ایسے جوان آدمی کے بیے جومب کی مقاول صوف صنور دری کے دور اور ایک اور اور ایک ایسے جوان آدمی اور ایک کی میں اور ایک کی ایک میں مقارم میں مقدت اور کو ایک کو المبیط فارم سیکے لیے تیکر دری کی ایک میں مقدر سیکے ایک اور کھریں الکل بے زبان نیکر رہتے ، تب آپ از دواج کی مستر

سے لیون لطف الدور موسکین عے -

مشرزادر - تب آوا پ نے نعنول تهیدون ادرا دمد اُدمری باتون مین سارا بهت وقت منائع کیا - بان توفراینے وہ ورخواست بحکیا ؟

بودی صاحب - بیتوآپ کو معلوم ہی ہو جکا ہوکو مشر آلائی شادی کی فکر مین ہوئ گرالی ولیں ہیں اسے بینوش نہیں موسکتے - یہ اسی بوی جا ہوکہ مشر آلائی شادی کی فکر مین ہوئ گرالی ولیں ہیں اسے بینوش نہیں موسکتے - یہ اسی بوی جائے ہیں جور و کی کاشی جا استعمال جائی ہوہ ہو۔ خضر ہے کوشلر آل کی نظر ہاری آئی پر ہیں - مشرزا ور - مشرکر شن را گوا مین آپ کی اس نوازش و مهر با بی کاشکر بیا اداکر تا ہون کر آپ ہالی مساملات میں اس قدر و تحسیبی لیتے ہیں ؟ نیزاس کا بھی کر آپ نے مشر آلائی کہان اللہ کے تعلیمات کو ایا فرائی ۔ میں میں خیال بھی نہیں کرسکتا تھا کا میری لوگی کی شهرت بی افرائی میں ہو ہے گی ۔ مگر مجھے اب بھی افرائی ہی کر آسے الق می مالی میری افرائی ہی شہرت حاصل نہیں ہو ۔

بادرى مامب - نيرا خام كي وو الكراس سة بركزائهار نهين كرسكة كرآب كى لاكى كه بادرى مامب المين كرسكة كرآب كى لاكى كه بدايك احيا موقعه مي واست من المراس من المراسك كى كدر مبت سى حوان لا كون كواس بررشك وكا منال بوفرائ كراس درخواست سه ما يكى لاكى كا اغراز كس قدر طرح كيا -

مشزادر الرکسی دو کی کے اغراز کا انصار محصن شاوی کی و رنبی استدن کی بہنات برہوا بالخاطاس کے کہ وہ ورخواسین کن کی طرف سے کی کئین، تو تعینہ آپ فیسے کارکی کو سبت اغراز نجشا ہو او راس کے بیٹے مین آپ کا مین نی احسان جو ن و وربیجاپ سین خوابا کراس شادی ہے اس کی مثیبت تو نصیب ساکس قدر مہمان جو جائے گی اوراسکو مین خود ہی سوچ ہم سکتا ہواں ، بیمین عاتبا ہوں کر اگرا میسا اتنظا میں والہ اقبائی آسیس کی مثابت بدل حالے کی اکمیکن مجھ حوت ہم کہ ہو تبدیلی اس کے مق اوران الجاری کی

بديه مامب مبرطال آپ كواب اس بات ك اطهارين كيد الل سونا چا ميك آپ اف اين والوكوكيا حبيرون كارادور كحتان ؟ منزار -ميرے خيال بن يابن دين كى ابت جيت صراف بن الح بونا جاسية -مترافتي اس ما المات كے مع نما يت مناسب علم ہو مجوسے آب كو بركزايسى توقع ندر كھا يا ليك كين ايى اوکی کے لیے تو ہرخد یہ ونگا -میری راسے مین اس مسلکواب بیبن چھم موجا اُجا ہے بادرى صاحب مسترنا ورامن اميدكرنا بون كممشر للائى كى إس ورخواست اس سنرا آ - بهرُزنهین - مین ایساتنگ خیال آوی نهین مون - تبخیص ایشرطه کیتا نونی کمتهٔ غمال سے کوئی روک نہوا کہ نیا کی جس لڑکی کوچاہے انبی زوحبیت بین لانے کی نواہش *رسک*ا و لیکن وہ رط کی ملیگی یانہیں اس و وسراسوال ہو۔ مشرطایی این آپ سے ل كريب نوٹ جوالین آپ کا ٹیکر بیا واکر امون کر آپ نے میرے غریب خاند بر قدم رخب فرلنے ا ورمیری لاکی کوانی ز وحیت مین لانے کی خواہش طا ہر کرنے مین المجھے بیے انتخارخشا-مجھے انسوس ہوکہ ایک تعیّن وقت (المیمنٹ) کی وجہسے بن معافی لمسکّنے برمجبور مون -سلام مشررتن راو إ رمصانحه كرت موسة) مجهاميد بركمسنرين را و ا ب اجھی مون کی ۔ ا ورى صاحب - بان إ أن كوقدر ا أرام توبوانيكن أجي أن كى حالت مخدوش بى [مشركوش داؤا ورُسٹر لمائي كمرے سے بحكواسين كليكوا راسترسليني بن] سى- احيا *اسس*لام! (باني آئنده) میش فوردلت كانشه فكرايخلام كى كل كاغرا يرتون كا وطركا اوتتام

دولت کانشہ' فکرا میختاج کی مسلم کاعم' برتیون کا دھر کا اور را مہلی کیسالہرین نے رہا ہورات ون بوطیب ت ملیکرساحل بہ سیرین و کیلے امواج کی مجاری کا در کاکوری مرحم)

بمسيسس

الصنيف كيان الكروريبيراني خلص به زآود مروم)

ميرى رمت ماي زرق گدايان أسيح ميري بشش المخش ناجاران أسيح تىرى شغفت برگوناكس كى بوالان آميى مى بىرى ئىسىنىك دېرى ئىكىل سان يېنى ساتي كونين وشاه ووجهان توسى توس إمسيماً إحاره سا زعاصيان توسي توسيم تىرى بى رحمت كى بوشاه واگداكونساخ تىرى بى جمت كى روزويار ساكو ختياج تيري بي رحت كي مررُيضيا كوشياج تيري بي رحت كي مناب وسها كوميليج اسوااللد- تيريب شهاامتماج بن إنس وحيوان وكمك ايض وسمامخت لي بين كلن دل كابوتيرار رحت آبيار نيك برعمال يركر خزان كابوبهار ر وش هررنگ بین بوفیض ما آنسکار سنبره نوخیا ونکهت عنچه وگل رگ و مار اسفین کی است را اومسے ترے نبیادی بوستان دل ترہے اخلا ٹی سے آیا وہے عالم اظهرین آیا عالم سنورے روشنی دی دیدہ اعمیٰ کوانے لوسے كروالعبور رحمت كوتن رنجويت مرده بجان كوز نره كراتها يأكورت تونے محت دی مراضان جهان کو آن بن بخشدى ترف توان برناتيان كواكن مين طرح کی را ہ شریعیت رہروال ہوسطے ۔ رہنما خود کو نبا ایگر ان کے واسطے رينج تعينية تدويكاران مهان كيواسط جان دى تونے نجاتِ عاصيات كياسط

توفى عالمين واراكس صيبت سيكرون خلق کے بریے سہین شاہ اوست سیار ون ومهان مك مهرإن شا لم بهارا بوكيا تيم مانا تجميم بر أدا موكيا لطف هرعالم مِن تبرا آنسكا را مركبا بسبب بن دارين مين تيراسها لموكبا خلق كى شِنتْ نَعْي كُرُتُونْهُ أَنَّا كُو ہِرِين عفوعصيان كاليمن فب نه با وهرين تون عالم انبي فدرت كا دكها يايين وارتزورية شعطان م معلم اليوين توسى شالم حادة كا عالم يمان السائد بالعرف المالي علين المالي كرنهة ماجلوه أرا دبهرمن تحوشامن خسروا! بهمسب كوشيطان أياكرلتمامطي تجورُو' شا با الدِر إينا كه حيكارت وأريبه للمستحولُ غيراً زحت نهين كومين مين ميانطير تیرے رہ کوکوئی کیا پہنچے انساج ہیر اہل عالم خاک کے در وہین تو مرمنیر توہر فززند خدا ۔ فززید بیارا آجان کے ذا ت حق ہرآ ئىنداللەر بوتىرى شان سے دائمانیرے احبًا برین افغال کریم میں میں ہوتیرے اعدا کے لیے نارجیم خشرین تیر دمحب کوشا و بان نبون وہم منطقعل موگا قیاست میں تہا اتنے طرحیم بخصر جوالفت رکھی وہ دوست ہم الند کا رُو، رسیه دارن مین بوگا، تری مرخواه کا خسروا إا زلبكه من سري خطأ من سحياب عاصيان وهرون اصلانه بي مرجوب تاب ون من اورائق فه وعماب عين بصفت بحرم أنك مجمعية وغيرا الماري وغيرا الماري وغيرا الماري والماري والماري والم ادر کچر حاًره نظراً تا نهین اسب بخط نیری الفت پر توکل ہو تفاعت کا بخط نے مجعة وقرى وائى دعت جائے المكافوالي نيانى شان وتوكت جائے

ين د طالب ن حكومت كاند دولت علية مجملوات إصرت مي دركي طاعت علية متلافع بون الناخش وعاورشا وكر یامسیحار ندیک سیسی محصر آزا وکر

ميراسه ايدكون ايد و المساوي الميراد و الميراد

وسن تنفقت تيابنياسكا توسكين ج جس كوكرسكتي بوخوش نبرى عنايت كي نظر

تىرائىسا يېردە جۇنىلس داردارىيە ئوطۇنكراشتھاسى بوھىيىمنىغىزلىمىر

در در در رس کومیراتی چرب ان مینفلس .

حالاً كُرتف ورركمنا بحرد كي مرا دكر!

تيرا بساييهوه وبرتعكا ازوبت جب كادورز ندكاني أكيا بوحتم منعف وتحليف ومرض سے ہو كرمسكي دو ا

حال ما دامجي كرأس كا اور دلجو أي مجي كرا

تبری مهایه زن بوه بواورطفل تیم سبکیسی رو تی ہوجن کے حال زیام ہو

تغمت دنیائے جامح دم او بوت اج بین جابالا کچے رحم ہودل میں نوب انکی خبر!

ترابها يهوه وجهوفلام أرفراني جمهابس كاتعوركا مين تبر

حسکی اُمیتررائی موت برمولون ہے طابات آزاد کرد آزا وکرد آزا و کر!

تيرامهما يددسي برصبكي حالت ہو تباہ تراسيت اپني كرر با ہو حوكر مركز لسبر

انے بیٹے اور ممائی کے برابرجان اُست

جا! دُرِمْقصود وُطلب سے راس کو ہرو ود اس ضیحت پر فراکر غور یون فائن تو میٹر اسکتا ہی نبوغم سے ان سبکو مگر دہ جو ہاتھون سے صیبت کی ہوئی ہیں دافعکار (جبُرائریزی) کچو توصفہ اپنی قسمت کا تجمین تقسیم کر! احتر (سروم) است

آج اور کی آج کا کام اگر مذات کرو ﴿ کُل کوکب جوگا کام مجرکل کا دوم سب ری باندا میندین میسارون کی طرح بن مین منیا آج اگر همیب گئی بین بادل مین کل کل آئیگی -غم اسس کاکیا!

دل ده جس کی ہمین صرورت ہو آج عمّ کا اگر سنت کا رہوا ا فکرسے کیون ہون دل شکستیم کیون کیمین انتحالکھا قیسمت کا آج کا نٹون سے کا م ہزارتکل گل شکفتہ اُمیس۔ کا ہوگا

کن یہ طائر جیسس میں جیگا رنگ ٹل اِن کا اور ہی ہو گا ہوگا یا تی مین کل گزراس کا

وگ اکٹر ہیں بہت نائے اہم اللہ ہوجن کی دروناک صدا چروا ترا ہوا ہی ۔ یکت زرد عاری آنکھون سے نون کا دریا نوب اِس ات کر جمع ہے جین ناتہ موگیب ہے اب غم کا آگئی باری ایست رن کی آب ندید نم مذیبہ المر ہوگا آج طاقت نا کہ کا زور ہر پر میں کا کا کی شدید اردن اونج

آج خارس أرُحِيثِ ہے۔

رِيمُنِي آج جن گلون پرانيسس

^{رق}ة تى آج اينى گوسىخىشكى ب_{ار}

ہی بہت ریخ اوربہت مسدا حیثم بن ہی گرخوشی کی منیسا غورسے دیکھو ہے مشرت زا کس طرح اُس بہ صلیتی ہی وُنیا نطرآنے ہین ہست لاے بلا دُور بھ کا یہ ریخ جا نفرسا

گرچه یادگرست: پر دل کو ول اگرچه بهت بهی گرط متناسبه چهنع پران کی روشنی کی نموز دیکھورا و وسیع خو د دا ری سب رہن مطمئین کہ جولوگ آج کل کتا گئشش انھید نصیف کی

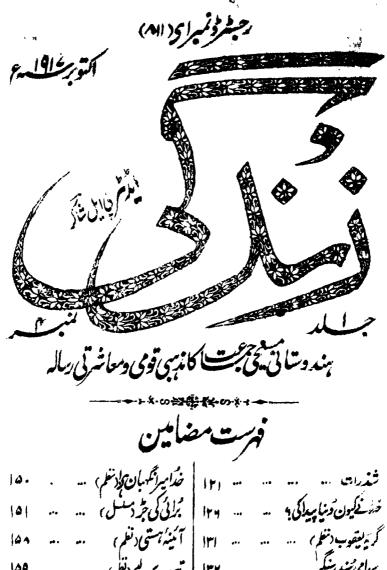
کیا تجھے کے لطن رنہیں آتا نظرآئے تھ دوس رانقشا کر رہی ہین دیست جول کو وا گرمہٹ بیط حرہے یہ رشا د ل مر در د با رهب لوط اشک ریزی کے ساتھ سیج وسا کھیت کافین کے دوستو اپنا

شعلے کی طرح ای جوا نار دا کھ غورسے دیکھ آسمان کی طرف وہ وعائین ہمساری کراکر گرہے کا نٹون ہے عمر کی ڈٹ ار گرمپرکشت ال کے بونے بن نخم ریزی اگرمپ کرنے بن گیت کلتے ہوے گرکل ہسم

بان جوائم دوا بخت یارکو تم دلیرانه ژندگی کوسدا موت کویادتم کروشد دم کولتیک جب ملاے نعدا میں محنت کی ہے جوائم دی سیمی اچھا صلہ ہے محنت کا فتح محنت کے اِس طرح ہو ہاتھ ہوئی دامن کا غم کے بادل کو وُدر کر تی ہے ہو نوشی ایسی - اِس کا کیسا کھا بی شہاوت کی مصرست دوئی آئی ہے۔ او مجل بغیرہ فتح و نعمرت کا شاکر (بیری)

نے بہت نیے کی کئی ہوا بلکسی تو یہ ہوکہ بین خود می ہی رواہی سیاکیین اس اس سے سازی سے وم مل سكته برا صليت كبي هيي نبين روسكتي -ا فطرون السوى الشوى الشوى الكراك أو هائيده مبسر سالگراهٔ خلک (مع ساگست) كه دور منعقد ہوا اجب میں اتحا ویون کی نتمیا بی کے لیے دعائین اُنگی کئیں ۔عما وت کے لب جاراد راتون کے ب نے بچی طامر ساکہ اجمنی طاقیہ خبگہ مان بینیا بهر- بعدازان نهٔ و ری گفتا ایخوماً مدیم کا ب رزه لویش میش جوکه آنسان ط نه موجاميني مهاي ولي وعا بركه خدار مركم به يكا حافظ وتعهان مد وم زدابی مدراس کے ما زری تعلیرا ورسیاراً نیم (پرسائنیمن مجی اس ے یہ نامزد ہوئے ہیں۔ یا وری انسرائیل ساحب ۾ روان کرروانہ ہو گفتے تھے اور

المكتان تشريب كي سقة إلى النيات كى اعلاتعليم اصل كرين - روسال قام کے بعد آب وان سے والل آسے مدرآ اور دائن کی اندین محالے میں آپ کی فلادت ایک برین خانهان برا در کنتی سلاک عیسوی بن آپ ئے سیجی ندہب اختیا رکیا' اور سیال کے عربی وسیکیکن شنری سیائٹی میں فریک میسے کے اور سے اسلامی میں فریک میسے کے مهدا مرس آب رطانوی کا نفیل کی طوت سے جنوبی، فرنتے کو بیم سے تاکیدان ج مندوسًا في مقيم بن أن كے در ان ن كام كرين - دبان سے والي تن فيرسل الكيم مِن الله وروا باليف (مراس الله وسلكين كليسياك إسان مقرر بوسي -س بهایت فابل داعظین رمیسی (سِکنهٔ کوندُه) تَد ملی سے اندر دنی مرض بن مبتلاتمین سبت کوشش ہو علاج معالمبركياً كيا) كُرمِض بين كولّ ا فاتحه نهود ، آخر ١٨ سر وللن سنَّا السه و يُعَمِّلُ نے واعی اللی کولیدیاک کہا۔ جا رہے اُن کی یا دکا رہن ۔ ہم او رہی جی میں ماعب (متبه وسطمش) شعد دبی بعدروی كا اظها ركسته بين ا دروملست برعالين كوفلادم رُكُمُ اللَّ كُومِبِرُوا طَلِمَا إِن سَخِتُمُ الرِّبِينَ كَاحَا فَظُ وَلَكُهِبَّانَ إِلَّو -مندوسان كے تام رہے شهرون بن بين زندى سے ليے ادعاون کی ضرورت ہر جو وقت فی وقت اپنی تفاقی ہند دستانی سی جاعت کے منروری حالاتُ اور داتعات ارسال فرائة ربين-مِم أن حسرات محمد ول سے مكر كزارمؤم جوای*ں سیلیلے* مین بھاری ا مدا د فرمائین کے ۔۔ تهمين اليے أروونوان بندوستاني سيمون كے ام وريتے دركارن جم كو ابني جاعت مع معا لات معققي وليسي إلى عناب نراكرات بين كيزنام ورسيغ ارسال فرائيه ريمي ايك رلعيروس سازندكى كاطقة استاعت كافي يسيي بوسكا بهو **لِل وم م ك**انٹرين بسي اليون نے بحض اس نبا مرداً ل اذا يا كانونس كيدا ترخي بود بندنيين كياكه موحوالذ كرايك سياس جاهت الاحيرت وستعجاب كامقام بواتباك بعك إيي ایشن! یا نصب لبین قائم کرسکی بهاری ماسین از کین کرمن ایسینی آتن کے اعراض متعام میں یہ اِت بجی واصل ہوکر وہ اپنی جاعث کے وی وملی معالمات میں حصاتہ سے اورکسی لی اطبیعے إن أغاض ومقاصد كرسياسيات أسي الكرنهين كيا حاسكتا بهر-متعمود سيستك من كورة في مام الريجيكول إراب بدا ادري الرشاك مروالين لكورت الأكري



لکھنو(اووھ)سے شابع ہوا ب^{ین فہرہ}

واتعات ورأمن

ا کو برک درید میندن کهنوی خوب دون رسی -اگریزی اور بنید و سانی دسیر و بنگسس نهایت همکی سے بوکت اور تقدیم کا برخ بوکی اور تقینا مبتون کوائن سے روحانی فائدہ حاصل ہوا۔ دسر و میشکس نے بن مشاول طود پورٹ کے مفید و دلحب لیکے ون کا سلسلہ جلدی رہا۔ اِس نے بل سوای سندر کھونے اپنے ریمانی تجرابت اور پندو نصائح سے کھنی سے میکن کے مخطوف فومسر ورکیا۔

ہمائے صوبی الله المرکون الیوسی ایش کی انفرس وکونش ہمال کھنوں (۲۶ – ۲۵ راکوبر شاع)
منحد ہوئی مشرائ ویو دی اے صدر سے ۔ آلہ آباد کی بنور کارس آراد آباد کارو و فیدو مقامت سے
ولیگیٹ تشریف لائے تھے۔ اِس کا نفرس و کونش کا واحد مقصد یہ تھاکہ ہند وستان کی موجودہ سیاسی
والت اور ہند و سائی ہی جسس کی ضرور یا ہے رہی گیا جائے گئی رز ولیوش بیش ہو کہ باس جو نے۔
مامنری کا شام کو کوکل لیک کی طوت سے باوری گئی کا تو صاحب کو تشکیر پر استقبالی جلسہ ہوا ۔
مامنری کا شار کا فی تھا۔ باوری گئی کا توصاحب کل فیصل سے تشکیل کے تشکیر پر استقبالی جلسہ ہوا ۔
مامنری کا شار کا فی تھا۔ باوری گئی کا توصاحب کل فیصل سے توجہ ایک دلیس ہوئی۔ آبان مامندی اور وزیرون کی طون سے جاب و یا۔ اِس جلسہ میں بیشپ و آبری صاحب (معلقہ کی می می میں ہند وسائی کی میں میں ہند و سائی کی میں ہند و سائی کی میں میں ہند و سائی کا میا ہوئی کی طون سے میں میں ہند و کی میں ہند و سائی کی میں ہند و کر اونشل الیوسی ایشن کی طون سے میں میں ہند و کی میں ہند و کر اونشل الیوسی ایشن کی طون سے میں میں ہند و کی میں ہند و کی میں ہند و کی میں ہند و کر اونشل الیوسی ایس کی میں ہند و کی ہند و کی ہند و کی ہند و کی میں ہند و کی میں ہند و کی میں ہند و کی ہند کی ہند کی ہند و کی ہند کی ہند و کی ہند کی



شذرات

مو شو ہرکی مدود و درمت کاسلیقہ کیوں ؛ یا یہ کداؤ کیون کو ایسی صالت برہنچا ویا جائے کہ و دخوض او فیر طیئن ، دجائین - سبنسک ؛ یہ الاکیون کا فرض ہو کہ وہ ان سب باتون کو برل کرنے کی کومیٹ شرک ہیں جن سے اُن کی سنعت نازک برکسی قسم کی خوا بی عائد منوسی زمانہ ہن جبار خاتی مصارت کو بور کرنے کے لیے فیر شولی محنت و شقت کی صرورت ، اور ان جبار میں داخوں میں داخوں نہ تھی جائیگی کہ ہویان بھی گھر کے اخواجات بورا کرنے کے بی کھی کام کریں اور اس طرح اپنے شوہرون کا کا تھ طبا مین نیکن عور تون کا کا من دیا وہ تو ہوں کو ایم کو بی کو کہیں اور نیجون کی کا نی گہر اشت کریں کیا ہمائی ہوں کو اس کو بون ہوں اور اس طرح اپنے شوہرون کا کو خاتی کا نی گہر اشت کریں کیا ہمائی ہوں کو اس کو بون ہوں اور اس کے کو دکھیں اور نیجون کی کا نی گہر داشت کریں کیا ہمائی دور کو بی کہا ہوں کو بی کہا ہوں کو باری اور اس نے کھی سے وہ و فا وار اور مجتبی وار کو بی کہا ہوں کو کہا ہوں کو بی کہا ہوں کو کہا ہوں کو بی کو بی کہا ہوں کو بی کہا ہوں کو بی کہا ہوں کو بی کہا کہ بی کہا ہوں کو بی کو

یون کی پرومی الیون کو بور فرنگ اسکولون بین ایک علی نبوا نی طبیح نظر آلیل ای حاصل کوف به براری لڑکون کو بور فرنگ اسکولون بین ایک علی نبوا نی طبیح نظر آلیل ای حاصل کی حضر در سند که اور و مطرفی نظر موجوده النبی کی ترمید سے حاصل بوسکا ہے - موجوده النبی لیم کی دنو بی سبح کہ مرد میں بیا اسکان سے کو مرد و کو اُن سے کو مرد و کر اُن سے کو مرد میں بیا اُن سے کا مون بین کی اور اس سے ابر سیان کی کومشش مرین اور اس سے ابر سیان کی کومشش مرین اور اس سے ابر سیان کی کومشش مرین ایس مالمین ایشائی ترزیب سے کسیقدر مرد والی سکتی ہی ۔

شال بوناج مین کو کران کے بغیران کی تعلیم دھوری ہی جہین کلر اقصرر ہے گی اس د 1) کا ایجا نا (۲) سینا پروناد (۲) باتھ کا کام (م) خاتلی ساب کتاب رکھنا رہ جسنا گی ہواجا ہے بین کیو کرکھا ہے شعاری کی جاسکتی ہو و دوی گھڑکا رکھ رکھا گو (د) نقط صحت (مر) صفائی وہا کیزگی (۹) تیار داری (۱۰) اپنے فرائف کا علم (۱۱) صحت و تندرستی خاتم رکھنے کے معول کیاان میں سے کوئی چیزلوگیوں کو و رڈنگ اسکولون میں سکھائی جا آجا افسوس کے ساتھوا قرار کرنا فیسے گائیان بین سے ایک بات بھی آن کوئیس سکھائی جا تی ہو جو با کوئکہ اُن بچار ہون کے پاس انتا وقت ایس ہوتا کہ اس طرف متوج ہوسکیس اور دقت کیون نہیں بھا وہ اس سے کہ تام وقت مدتولم اللہ اے ۔ اُڑان چیزون کا ناتھیم منیس ہے تو نہیں معلوم اور کوئسی سے کا ام درتعلم اللہ ا

ا پرنس ای ایک مغمون بن ایک و اب کا ذکر کرای و احس بن است سندای تصویر فاند د کی گیاری ، و مکیا جهان ایک مصور عمده تصویر و ن بن رنگ برسند مین شغول تعا محسمه حالاً کداس نے آن بین سسے کوئی تصویر نیو و نه نبائی تنی مصور کا برش بلوش کو جرب بلا ای طرح اکبرا بوداتها اجرا ترا اور سرمیب کوز باره نیا یان کرناحاتا تھا اور مرا یک ونگ

کوس کوبن لگا تا تھا ابر رنگ بنا تا تھا۔ اس صور کا نام صدیقا۔ یہ آلیس کے خوا کا بعلامہ بعد حجب کوئی ایستضح ب کا عادت بن دوسردن کی خطابر مبایند آمیزی کرنا ایا ان کے طرز وافداز مین نقص ڈھونڈ معنا ایان کی کمز دریون کو آجیا لنا واضل ہو آئیند من ابنی عوت دکھتا ہے تو اُسے ابنی حقیقت نظر آتی ہی ۔ ایسے تفص کے نقش ذمی او مکن ہے کو تو بعد تی سے ملوبوں انگین اس کی طبیعت گناہ کی برصورتی مین اُدھلی ہوئی ہے ۔ طاقسن نے اس کے کمینہ حسد کانام دیا ہے 'جو

دوسرك في خاشي برمرها ماب ادر

اُم فوبی برنفرت ظاہر کرتا ہے جاس کی بنج سے اہرہے۔

مند دسانی یی جیست کوقان طلاق کی موجوده صورت کی با عند بالیموم وقتون کا سامناؤا مسلطاق مسلطاق قدر ترمیم کردی جائے تاکہ دہ وقتین اور دشواریان دور ہوجائین ، گر ان درخواستون پرکوئی توجه نہیں دی گئی - مہند و سانی سیج جا صت کونوش ہونا جاہیے کہ آجل بطآنیین بیجائی موال بیش ہو کا درفقین ہو کہ و بان جلد پیسلامل ہوجاہے گا ہوں کے معدی شدوسان بن جی اس کا افرظ ہر موگا۔ افشار النگر۔

جب او کے ملائن و جی شان و شکوہ کیسا تہ کوچ کرتے و کھتے ہیں، تو العمرم اسکے دل میں میا گئیں سروا

ہوتا ہورام و نو دو اللہ کی کیا گئی کی گئی کی از اردین بہا در انہ کام کے باعث شہرت اوران کو ن کو بی کہ کرتے ہیں کہ کہ کی میں اوران کا آمیدی اندھا صحتے بخش نہیں ہو۔

و کو ن کو جو النہیں جا اچاہئے حقیقی ماوری میدان جا ہے ہی ہیں بعین کھر ندگی کی عام و فردمین احجاکہ دوران دی اور حق کے بیاد نے بین عاصل ہوتی ہو کہی شاعر نے کہا خوب کہا ہوکہ میں اور حق کے بیاد کی میں اور حق کے سے المجاکہ اللہ کہا کہ دوران کے درایہ اور اور اور حق کے سے بیاری دل کو کھکاڑتا ہوا اور مان کے درجمیدہ و اللہ میں اس کو تعلیمی اس کو کہا گئا تا ہوا اور مان کے درجمیدہ و اللہ میں اس کو تعلیمی کا میں اس کو تعلیمی کو کہا گئا تھا ہوا ہو کہا گئا تھا ہو گئا کہ ہوائے گئا کہ میں اس کی اور عزت نہیں ہو گئی کی درا ہو کہا گئا کہ کہ کہا تھے بھی ناموری اور عزت نہیں ہو گئی کی درا ہو کہا گئا کہ درا ہو کہا کہ کہا تھے بھی ناموری اور عزت نہیں ہو گئی کہا گئی درا ہو کہا گئی کہا ہو گئی کہا گئی کہا ہو گئی کہا ہو گئی کہا ہو گئی کے بادشاہ کی کہا ہو گئی کہا گئی کہا ہو گئی کہا ہو گئی کہا ہو گئی کہا گئی کہ کہا گئی کہا گئی کہا ک

خدانے کیون دُنیا بیدا کی؟ سیجی نرمب کاتصوراور سسی کی لطافت

يهوال ٹرا د كيسب سے اور زمب كے اصول اوليہ سے اس كا بہت كر اتعلق س اس كحواب كماتم ارى تعاسك كى دات اور قدرت كامسلامى واستهد ہارا قاجزا ند دعویٰ میرے کرو نیا کی آ فرنینش کے اسباب میں خدا کی قدرت صفم ہو۔ بالفاظ و گراس كامطاب بيد كافرنينش عالم كى تشريح بين ذات الري كا بعيدسد اوراس سے یی زسب کی تعلیم کی افضیات رفعت نمایان سے مصاحب نفطون بن اس كامطلب يه به كرهلت آفزنينش لمي توضيح من خداكي ذات من كثرت (٢١٦٨ ١٦٢) لا وم بهي بهسيلام كا تصورسيي نربب سے فتح بى دار سلما نون سے در افت كياجائے كه خوانے ونیاکیون پیداکی ؛ تواس کا جواب قریب قریب دسی لمیگا، جواکٹر میسی دین سے یعنی صلافے ا بنی قدرت کا لدسے دنیا نبائی ہوسیون کا جواب یہ سے که خدائے اپنے جلال کے لیے دنیا بریدای نیسیجی مرب کی انبدائی تعلیم مین لکھا سے کرد خداسنے اسمان کو اس معیمیدا كياكدوه اس كاحلال ظا بركيب -اس ك احكام ول وحبان سع بجا لك أورسعات وارتن حاميل كرس الأكركسي نيات سس بي سوال كيا طب تواس كاجواب مختلف وكا-ار و در شنون سے واقعت ہر تو دنیا کی پیدائش سے صاف ایکا رکر میمار وہ بیان کونگ نيا الدن يبحب بط عما إ درخت اك سكار ير رورو كيا - الروه انبشد دن كاحاسف اوليف والاسب تواس كاج اب س سع بيئ تملف إلكاكروه يورالذن كايروب ياورات کو انتاہے یاویدون کا او کا می سبع بوس کے جواب جدا حدا ہوسنگے۔ کی محسن کھ مند و ون کے بان ای تسم کے خیالات بین جن کی تشریع ممروست اطعاب ایک کے این۔ طاه دا زبن مناك برس كريد ما دامب مي بن جواس مسايت بلمان كي كوضش كرسته بن يدرونيا بين رسب برسه فلاسفري بن بن كاجواب بمي غور اللب بي اكر

ہم ان سب کا ذکر کرین تورسالہ ہذائے دو پرسے بھی کانی نبو بھے یم نے شرق عین بیان کیا کی بسئلہ ذہب کی جان ہے -اس کا لگانو تعدور ذات آئی سے ہے -اس دج سے اس پر بحث کرنے کے سیے کافی فرصت اور کنیائش کی نفرور ت ہے گر الفعل ہم سے انقط انظر ہی سے اس ریجٹ کرنے برکفایت کرین گے تاکجن لوگون کو کچھ غلط فہمی واقع ہوئی ہووہ لبنے خیالات کی سے کرسکین -

بم يوكنا حاسبة بن كراس سوال ك جوار، كاشريح من تثليث كالكافي بوت مذاہبے، احس کی طرف عالبًا جارے ہن وستانی یا در بون اور یا سٹرون کی شائرلیمی توجه ماكل مذموى بوكى يعض عالمون كايه فيال ب لدائي ذات كي مميل كي سيفدان وُنا پردائی۔الک اور رو و کے علما یہ کتے ہیں کہ ذات آتی کے جوہری افراط کے سبب ے مرتباکی بیدالین لازم آئی میکن ان دولون نمیالات مین مهت قراحتین مین جوچی میمی تعييم كے مطابق نهين مِنى اول خدا اپنى ذات بن كامل بے اور محاج با مغيزيدن ہے اس وأحبهت ونياكي بيداليشس سيهاس كي زات من سي سم كا اصافه نبين موسكتا-کیونکہ حب دینا خودخداکی قدرت کے لیے مختاج ہے تو وہ اس کی کمیں کو تا ہی کو کیسے بورا ارسکتی ہے واگر ہمہادست خیال کے روسے یہ اناحا۔ نے کہ آلهی شورذاتی بداکر نے کا و پیاہ ہم بنیا نے کے لیے و نیا وجو د مین لائی گئی تو میکھی غلطہے کیو نکواس کے بے حد علم بن مِيمِقُ فررّه ہو كى -اگريد ما ناجاب كرانيي ذات كى تكميل بهم بنيا نے سے ميے دمنيا بنائی تئے تو یاس کے کمال برحیف ہے کیونگراس سے خدا کا ایک خو دغوضا منتصفطاہر ہوتا ہے جواس کی کا معبت کے سبب سے نامکن ہے۔ اگر یکس اس کے یہ کما جائے كر ذات ألى كے جو ہركى كثرت كے سبب سے جيے خدا سنبھال ندسكتا تھا أونيا خلق مونى نور قباصت بيدا وقيد كرنيا مجي آلى حوبهركي حصد وارمنتي ب جيس مندرك ياني سے أَرِّ كُورًا بِعرامات و وسي بي بروائعة بوكا جيس مندركا اصلي ياني-اس كانت ذات أَلَى كَيْ تَقْسِم بِهِي لازم آتى برى بلك خداك مقابل مين اكس اور بتى از في وابرى خواص ك ساته وجود من أتى ب علاوه ازين خداكى ذات يريه دهبه آلسب كأس - ف

بلامقصد دینا پراکردئ علیے پر را بک پنڈت کتے ہیں کدانی مرضی سے برہم دنیا پراکر ا رشا ہے " بیسب اس کی لیلا ہے "قطع نظران خیالات اوران کی کوتا ہوں کے ونیا کی افرنینش کا قبل سبب خداکی ذات ہی سے ظاہر ہوتا ہے۔ ہاری مراداس کے اخلاقی جوہر سے ہے ۔ دوسر سے نفطون بین اس کامطلب بیسبے کود اخلاقی وجو ہات او خراض سے دنیا موض وجود بین آئی ہے "

ابسوال يدبدا مواسف كدوبهرا خلاتى ينى وجوات سي وناكون بدا موكى وبعض الدن کی راے یہ ہے که فندا کی محبت محبول اور ساکت نہین ملکم معروف اور تی کسیے لیکن اس سے بیوال بدا ہو اب كر كربت كاموصوع ہونا چاسمية يعنى دوسراوجود لازم آ اب جس رمحبت آئی، سینے کوظا ہر رہے ۔ میدوجود تانی کمان سے ہے ، حوضدا کی الفت کا موضوع بتا ہی واس کے ساتھ بیسوال بھی ہے كرخدا كے مين وجوزا في كا خيال كمان سے اور کیے پیدا ہوا ؟ وہ تو براتہ کا ل ہے اور عالم ناقص کابل کا نا کا بل کے بے کمان سے خیال پیلا موالے اسے اسے تعلم کے روسے حدا محبت ہے۔ اِسی وجب اس وجود كاخيال مكين مع عبت اب عب المرين شعور المدامنال كى كما بك آملوين باب بن وانائی ایک شخص کی صورت من نمایان ہے جمیسے عالم مسح قرار و تے ہیں۔ اور سیح لقبول نولوس در خدا کی حکمت'' اور نقبول بوخهٔ محبت' ہے۔ اور بھر وینا **کے شروع** من كلمك طيل سے متسام موجو دات كا وجو دين آنا مركورمے -اس وج سے عبت اوْرَكُمْتُ مِيحِي نْعِيال مِن مترادت بين -خدا كي حكمت مكن الدِحو دستيون كي مصدرا ول بيجه فداکے شعور حبلی مین نه صرف اینا ہی وجود موجو دہے بلکہ مکن الوجود بھی ہے۔ کیو مک مكنا يه يجي اسى كى ذات مين موجود يا ئى حاتى بين _خدا كاشعور ا ورعلم عليه الذاك كامل نہیں ہوسکتا۔ گراسے اس امرکا احساس نہوکہ وہ مکن الوجو دکی علت اولی تھی ہے۔ اس سے بدلازم آنا ہے كد خداكا احساس جلى اور شوركال نيين موسكى اگروه خيالاً داخب ا درمکن کے امتیاز تعنوی سے ہرہ اِب نہو۔ وہ خود واحب اور رَجَق ا در حق الامراع مُرْمَل عض حوفي الحقيقت موجو دنهين اسسقطعي متفرق ها -إسراج

گویکلام اور دانائی انبدا سے خدا کے ساتھ تھی جس کی بدولت عالم وجود بنریر جوا میکلام ا

دانا کی اسیع ہواور وہ خداکا بٹیا، معلرخدا اس کی محبت جسم ہے۔ اس بحث سے بادا سطرینتی ہوتا ہے کہ اگر وہ ت البی مین مجبت منوتو و نیا کی بیدایش نامكن ب . الرعبت الوريمروات بارى تعاسف بن تعدد انا رسي كاكبور مسيح عيال رونو دسے اور دومسے سے جوازل سے خداکے ساتھ ہے اور حو ائبل من مکمت جنت قدرت وغیرونا مون سے موسوم ہوتا ہے۔ مجت کی نباتیٹلیٹ کے بٹوت میں ہی عالمون ف زر وست استدلال أمّا يُم أيا بهرا وركترت كو الماشمة اب كروايه معت دہ رشتہ ہے جومب ومحبوب کے ور میان ہو مجت نفائی بحروا و رمحبول نہیں ہوتی -اس مے ساتوا کی مجت کرنے والاا در دوسراجیں سے بجبیت کی حاسم انالازم أنا ہو۔ ار خدا محت ب واس كى مجت مل ساكت فالى نىيىن بلكر تحرك ب-اس كا مجوب كون ب وانسان نهين جوسكتا جو حادث ب، نذ ذيا بي موسكتي سم كيونكوه بى مادت م - اورده دوزن ناتص بن -إس دجست ضراى مست كامومنوع بھی ادبی وابدی مونا جا جیے اور وہ میج ہے بوسیحی خیال سے روسے اتبداسے خداے ساتھ موجو وسعے ۔ اِسی وجبسے زات الی کے اندر تدر دانا ازم الم محص وحدت سے بیکام نبین حل سکتا مسلمان خدا کی دات مین مجت نهین استے **لیکن وه مونیا کی بیدایش کی کری ا** درطرامیه سه توجیههین کرسکتے ۔ وه خدا کو **مل**یم طلق قراروت بین جس سے امتعاز لازم کا ہے۔جیا ہمنے بیچے ا بت کیا کر خدا کے شور واتی مین این سنی کاکا مل احساس ہے اور نیز ایک است واجب او رمکن محصٰ کا بھی عِلم ہے اُگو یا اسے اپنی وات کے علا وہ اس کی قدرت اور حکمت سے حِهِ أَيْن بوسف والى بول ان كانعنى إراعلم مونا جا بين يعني شعور معنوى بن مقبار لازم تا اس - اس وجسے مسلما ون كوعف وحدت كوفلسفه كى ر وسے أن

وشوارے ؛ امتیاز لازی ہے۔ آریہ اور ہند وخدا میں محبت اسنے **ہیں لیکن ہندن** نے شائد یکھی خیال نہیں کیا ہوگا رنجت خاموش نہیں شیمی رہتی ملکدوہ اپنے افسار کے وسائل تلاش کرتی ہے۔اگر ذکورہ باللامور بروہ غور کری**ں نوائنیس بی خیال کو** تسلیم کیے بغیر طار ہ نہوگا۔

گرئەل**ى**قوب

كيا إى دن كے بي**ے إلا تما**أسكونانسے كيا بوا بكون بخضا بكي بوكئ بمصف المجي سيميسي إب ا حداث د لبندر میسانعی مکن نین كونكك إن المعلمة بوثى ترياس ابطى تروالك برون كالبكرون المالك

ايس ومليوشكر

میر اوسف کو بلا دے مجے سے ای رب قدیرا لم بھے بہنیا دے اُس کک الکب برنا دہبر

سوامی شندرسنگھ

ہندوستان من سیمیت کو بہت مُرمی نظرون سے دیکھا جاتا ہے مسیحی ہوناگر یا ایک اہلی اورعده مرتبك بجاسه ادسفااه رذليل درحه كواختيار كرناسيه يعني باكيزكي كوخيرا وكمكر اساحقيرادمي من جامابس ك في طائع مي سع النمان الأك بوجائ - كريد بات صرف بندوستان ہی مین بائی مباق ہو لیکن اگر سندوستانیون سے دریاقت کیا مبائے کہ ومسیحیو ک كوكيون ايسى حقارت كى نظرت وتكييمة بين 9 آواس كى د ئى حقول وعبزمين تبائي جاتى بعبن كىين كى كۇسىچى لوگ دوام گوشت كھاتے بن اورلىجنى كىين كى يەلوك كاسىكا كوشت کھاتے ہیں الیک تعجب کی بات ہے کہ متد دستان میں بہت سے فرتے یہ گوشت کھاتے ہیں' گران سے وہ منافرت کا برتا و نہیں کیا جا تا' جوسیحیون کے ساتھ کیا جا تاہے ۔اوراگر يكما جام وراس نفرت وحفارت كاسبب سيى زيب ب، الويم برك رميور بن كرسي زب مین متفالمه دگر زا سب کے کوئی کئی نہیں یا نی حاتی ۔اس زمب کا ابنی اخدا و ندیسوع مسیح ۱ بنی برداغ زندگی منی بزع انسان کی محت و ق البشری قوت اور ا**ت**ی **تقل ^و** والانی کے باعث خاص طور یہ تازہے۔ایک ایسی بے نظیر سنی کا ہیرد ہوناہ س کے سات دینا کے بترن اُسان سرسلیم مرت بن فی کتیمت نغری مراسے لیکن نسانی طبیت کی کمزوری اورانسان کا نرها پن ملاحظه فرائے کے ومیون کے پیرو جواس کی جُوتِی کاتسم یھی مکو لنے سے لائق نہیں ہِن اگروا در نہا تماکہلاتے ہیں · ۱ ورخدا و نیسوع مسيح كي بركسي عزت كمستى نبين سمجه جائة فداوندسوع سيح كي خونجري أرمدالي عارت کے ساتھ وکیمی جاتی ہی تا ہم وہ اسیم نیالفون ہی بین فاتح ومنصور ہوئی ہے۔ مرست س كايبو دى سأول ، وبهلى صديمي بن الجيل كاسخت ما لعن تعامسيين لی فعلیم ہی سے مغلوب ہواا وربیدازان اس نرسب کی اُشاعت وملقین میں زمر وست **صدایا۔** التجيل كم لياس في مُكلِّتي الْجِيرون سي حِكرِ الكارُ اور كور سي كهان ميسب بكم أس في كيون كواراكما وصوف سيح تف جلال ك في اس كى يادتما ميدى كليسيادن في

اب مک باقی ہے اور اجرالاً باد تک باقی رہے گی۔ ساؤل کے زانہ سے اب مک انجیل پنا المی رود کا قدار ہے اب مک انجیل پنا المی رود کا قدر دون اور عور تون کی زیزگیان اسی کے ذریعہ سے بتدیل برمن ایسی نے دور آورد ن کا زود گھٹایا اور مرکشتہ و حون کو اپنی مطبع بنا کر حلیل خدمت داشاعت دلیتین ندسب، پر مامور کیا۔ اس معنمون کے میرود کی زیزگی مین مجی ہی کیفیت نظراتی ہو کہ کیونکراس کی صفحت کا ور باغی مردح معنمون کے میرود کی اور باغی مردح معنمون کے مردد کی در ماجود کی اور باغی مردح خدارے فاور حلت کی ورخ کی ایم و مطبع ہوئی ۔

سندرسنگری نرمی تعلیر صرف بیتی کرده ایک کتربیک اسکی ترمیکالان سے اُس کوده ولی آرام واطمینان میسر نبوا جس کی اُس کی تروح کو ظاش تھی۔ اُس نے اپنی فرمین کتابون میں اِس کو دھونڈ اگر نہ ملا۔ اُلی انتظام و کیھے بگراسی اُٹنا رمین گئے ایک انجیل خرید ناریسی ، حس کے مطالعہ سے اس کولفین ہوگیا کر سیوع میں ہی خات وہندہ سے اور اُسی پر ایمان لانے ہے : لی آرام واطمینان مل سکتا ہے۔ اُس نے معلوم کرلیا کہ مین مرسب کی یہ وہی استاک کڑار ایا مون اس کے فرر بعد سے کھی ماصل نوگا سیای سندرسنگی کا بیان ہے کہ دہ دنی اطینان جو مجھے میں ملا مکیفول الد معیبتون کے باوج داب کت قائم ہے اور مبارک نعدا و ندرے ہمیں کو میں نے قبل کیا ہے ، وقت نی وقت میری مرد کی ہے۔

صب سندر سنگو واسف فرسب کی کرودی اور سی دسب کی قوت کالیین موگیا اور اسفاهان كوزياده دن تك بوشيده ناركوسكاد البل كلاس اور نيزوسكول بن اسكا بر او اکل برل کی اص سے ظاہر ہو اتھا کراب اس فیسی ذہب کی خالفت ترک كردى ہے۔ اُس نے اپنے والدے وُكركياكداب بن الكسيحي ہون ۔ حب اُس كے ہم جاعت لوكون في إلى تبعلى كا ذكر أسط والدس كيا اتوان كونقين منين آيا تفا ايك ردراننا عد فنتكومين سندوسف كوف البيد والديد كماكردين آب كوبت با مرام میکن اس سے کمیس ریا ده ضراو نمیج کو بیارکر المون سینے کی زیان سے میس کران کی أنكون مِن ٱنسوبِم آئے۔ یہ سندر سکھ کی تکلیفون اورمصیبتون کا آغاز تھا اور میوا تھہ كس قدر جرت الكيزوكدايك ١٨٠ سال ك وعرائك في أن تام خالفتون كوبراشت كيا جواس مے ندسب کے لوگون نے اس کے خلاف کین ۔ ووسکو الاکا جوچند برس قبل بائیسل کی تعلیم کا سخت مخالمت تقا ۱۰ انجیل کو ٹرے اختیاق سے مطالعہ کرتا ۱۰ وراس کے میاف ٹیٹرن عِثْمون سے سیراب مورفعنل اورسیائی مین ترتی کر احا ما متعا-اب اُس کا ایمان کو درب برالكل منظا مینا كفرائس في اپنے سرك ملي ال كثوا ديئے سركون كے نزويك سر تے بال کواونیا ناقابل معافی گناہ ہے سندرسکھ کی اس کارر وائی سے اُس کا باپ مجبور ہواکدائس کواسینے گھرسے کال دے ۱۱ ور خاندان والون کوسخت کاکید کی کوئی گھے۔ بناه مذوست منوش قسمتی سے تعبل محدل میجون نے اُس پر ترین کھا یا اور سندر سنگری خوراك وربائش كانتظام كرديا - يه واقعه روير (منلع انباله نياب) كاسط اورأن غريب مسيون كى تعرفي و توصيعت مين صرف يى كمناكا فى بي كربترف كى خالعن كاسامناكرت وسن أمغون في ينك كام انجام ويا - بهان سندرسنا كركواً س زبرس سب وقييت ببني وأسع اب اب ك هرس كان بن للاردياكيا تما ليكن خلاك قاوركاأس كي

کچور دز تک مشن کولین تعلیم بیانے کے بعد اور سن کی عمر مین اس کی در نواست کے مطابق سندرسنگر کو بہتے ہد ویاگیا میں ہونے کے بعد اور کی کسلسائنعلی جاری رہا ۔
بدانان سندرسنگر نے اراوہ کیا کہ اپنی زمندگی کوخدا دند کی خدمت کے سلے وقعت کر دے ۔
بخاس ارادہ برسوامی سندرسنگر مہا دراہ طور پر قائم رہے مین ادر کہا جاسکتا ہے کوہ ہ فیات خلافہ میں سے بین ادر کہا جاسکتا ہے کوہ میں اور خدا و خرسی سے بین اور کہا جاسکتا ہے کوہ میں میں میں اور خدا و خرسی سے بین کے ای برخابت میں دو ملے کہ وہ ان کے لیے دھال اور شیر ہے ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اِس موقعہ برخیدخاس واقعات فلمبند کیے جائیں جن سے سوائی سندرسنگری سرگری اور خداو نہ سیح کی خدست سے ان کی محبت می کا اظہار بنیون ہوتا لجکہ وہ سید نے در سید سے خدائے ان کی محافظت کی ہے ۔
معزا خطریقے بھی ظاہر ہون گے جن کے در سید سے خدائے ان کی محافظت کی ہے ۔
ایک دفعہ کا وکر سے کہ دو ایک دور درا زسفر کے بوررات کو ایک شکستہ مکانی یا سوئے میں کو حب آنکو کھلی تو انحین معلوم ہوا کہ دہ رات بھرائی کو براسانب برسلیے رہے ہیں ۔ یہ بھی خون زدہ ہو کر بھا گر جب طبیعت کو قد رہے ہمت ہوئی تو واپس مہران کو ایس میں ہوئی دیا اور این کو جد حدثوثی ہوئی حب سانب نقسان مینیا ۔
ایک معلوم ہوا گھر میں جوئی حدثوثی ہوئی حب سانب نقسان مینیا ۔
ایک معروب آنکو میں کو ایک دیا اور این کو بے حدثوثی ہوئی حب سانب نقسان مینیا ۔

أفغانستان مين ايك اور واقعه كزرا - لوگون في اين كوجاسوس مجعكر جان سيم اروالي

کا ا ا دہ کیا۔ سوامی سندر سنگہ کواس کی طلق خرز تھی اور یہ بنظری سے سا سے بن بیٹھے کے اور یہ بنا کا کی سے سا سے سے کہ دہیں کے ایک بات کو بیان سے کے کہ دہیں کے ایک بیان کو بیان سے دیا ما تا جائے کو گ انکی جان کے خوا آن بین -

ایک اور واقعه حوافغانستان میربیش آیا ، ست می حیرت انگیزے - انجلی مان موجیکا ہر كركس طرح أين برمايان بانى نقصان رسانى عادت كو بجل كياً ووسرے واقعد من ا نسان 'جوسانپ سے بھی ریا دہ زہر ملاا ورنام درندون سے زیا دہ نونخ ارسے مُضامے **قا**ور کے زیر دست دست قدرت سے بالکل نیجا بدھا اسے۔ افغانی باشندون نے سوام میندر شکھ كوجا من تبجكرهان سے اردُّا النے كى كومِت ش كى تقى مكرضائے ايكِ فغانى ہى كے وربعہ سيخمين م راز مطلع کیا برای سندنگرنی ایگروهیوز دیا اورا بکدوسری سراے بن جاکرنیا و لی ۱۰ س سراے بن کنرت مے تیماور میمل تھے رات مور وہان رہے ۔ صبح کوحب یہ اپنے کیرے خشک کرنے کی موق سے اُل کے قریب بیٹے ہوے سے اوان کو ایک ایک واری عظم ای المات است ولميي اس بيركوركيكر مينوفرده ويدا ورشيان كانفين يحيح وسالم اكر تخت حيران موك -کی کدان وگون کو آمید تھی کر سردی نے اتھیں تھنڈ اکر دیا بڑکا اور اگر کسی وجہسے زندہ ن حرب توجیر دغیر کی وجرسے سی سخت مرض میں متبلا ہو جا مین گ - اِن کو بالکل ندرست إُلَوافِنا منون كولقين مركياكه يدخواكا بركزيده بنده م - لهذا وه إن كونها يت عزت و المريم كے ساتھ اپنے كاؤن مين كے اور خاطرو مارت سے بيش آئے اور نمايت سنجيدگي و توجه سے انجيل کے منام كوشنا -سامي سندرسنگوسب إن لوگون سے رصت تنے م التعديد بهت المنج موا اوراين محبت وعزت كى يا دكارمين الفين ايك سار رسم اور يكرى عنایت کی اِسکے متعلق کچیز ما وہ کہنے کی صنرورت نہیں ہو کیونکہ یہ واقعہ خودانی تغسیروتسرے کرر ہاہی-سوامى سندرسنگه نے اپنى ز ز كى مين بتى كىلىفين اولوسىتىن برداشت كى من بۇن نے بار بابعوک ادر بیاس کوسها اور بار یا وہ خطرون بین بڑے ۔ کیون ؛ بسرف اس سیلے كخدا وندمسيح جواُن سے بيے "سب كھ الب اور حواَن كى روح وجان توسل ويسلامتي نجشاہے، آن لوگون کے سینے تھی الیہا ہی موج مہنور اس سے اوا قصف میں - خدا وزر نے

آج كمُكُ تَى مددكى بالوكمين ال كى مردست إقونيين كمينيا كياس ينابت بين بواكد مسيم المان اور فعل و ندوك فعل و ندب ا

بیاست افرین اس بات کو یا در کھنے کہوا می سندرسکا یک قت مراس سے اور خدا و ذریعے کے نام ہی سے اُن کو نفرت تھی گراج و والے اس بنا ت د مبندہ کے میں بیون باس سے کفا او نرسیج نے ان کو وہ بجود یا بو ان کاراتا نرسیج نے ان کو وہ بجود یا بو ان کاریاتا نرسیج نے ان کو وہ بجود یا بو ان کاریاتا نرسیج نے ان کو وہ بجود یا بو ان کاریاتا نرسیج نین دے سکا مینی دنی افریان اور ان کے علاوہ اور سبت سی کرتین سکیا یہ سب کی قوت اُنجات کی خوشی فراسی کی اور کھئے اور ان کے علاوہ اور سبت سی کرتین سکر نہیں ملین گیا یہ سب کرتین تم کولی علی بین با در رکھئے اور ان کے سال کا بنیا م بہنیا یا ہے اور ان کو کال اُند کی ان بینی میں اور ایک ان اُنگار کا بنیا م بہنیا یا ہے اور ان کو کال اُند کی میں میں اور ایک میں اور ایک کو کال اُند کی میں میں اور ایک اور ایک دن بڑی میں اور ایک دن بڑی میں
م المون في تبتق من على ثرى كليف دمجت كے ساتم بيج بويا ہے - سوائى سنترکر كودان مباف سے قبل ايك سنوسى تبتت من اپنے ذہب كى خاطر شهيد موجيكا تھا۔ اُس بزرگ شيد كانام كرتا دسنگر تھا - وہ اُس لمك مين اُسى انجيا كا پنيام بينيار باتھا حس فياس كى مردہ زنرگى كوفرانى اور روش زندگى نبا دیا تھا - كرار سنگر كے تعلق بين كجھاد رؤكر ذرك و تا حوالگ زيادہ مالات معلوم كرنا جا بين اود دورد شيد المسے صيلب اُ

سوامی مندر نظوکر ارسنگی کے تهید بونیکا دِرا حال معلوم تھا اگر وہ انجیل کا پنیا مرسنانی بن خالفت نہیں ہوئے کی مرتبہ ان کوموت کی دھکی دی گئی اگر وہ بید مقرک تعلیم دیتے ہے آخر کا رقبت واسے زیادہ بڑاشت مذکر سکے ۔انھون نے نہایت عضیناک اور شند ہو کر انھیں مارڈوا لئے کا قصد کیا ۔وہ گرفتار ہو کرحاکم کے حصنور میں حاصنہ موے ۔ان پریہ جُرم لگایا گیا کہ روانہ را ہاری کے بغیر کویں ملک کے اندر داخل ہوئے۔ان جُرم کی

طعقيمت جادة في مطفى كابته: مشرا نفر في زميري استدين بالأرابي بين كالسكول الرار

میارے ناظرا توسے خداد ندسوع میں کی زندگی کا حال ٹرھاہے ،اور تو یکھی عانتا پوکہ وہ گنا ہگارون کو بحانے کے لیے وُنیا :ن آیا تھا۔ کہا توآسپرایان رکھتا ہے ؟ سندرسنگر آس برایان لایا اور دلی المینان بایا۔اورخو دنجات پاکڑے دوسرون کو بجانے کی حکرو کوسٹ ش میں ہی ۔ دکیج اکس عجب طریقہ سے خدا و مداس کی مدوکتا ہے۔

مناهم المرايات

مين كميون بوم وأكاها ميون

مرى جاعت كرم شفط موم رول مين مصدين سي عض اس سي باز ركه نايات إن كم مِن الكِ خير مربي ليس مون إ راكب على ون وه موم رول كوتور انبين مجعة أنجمس ين مسينے سے بازر كھتے إن اس سے صورت معاملات الكل بدل جاتى ہو۔ اگر من ان كے احتراضات كومرلاكل مسردكون توسيح لقين بهوك حليفاط نعميان ووربوجايين كى يس سورت ين بچرہ ہوم رول سے بازر ہے کی اپل کائتی ہووہ نہایت ہی غیر وزرن ہے۔میر صعلت ج یر کماما تا ہم کر میں نے ورسرون کی خوشی کے لیے ہر روش ختیار کی ہی میں سرمیرے خیالات کی ذلیل ہوا بار ای کی سے یہ کہا گیا کہ میری یہ روش رہمون کوخش کرنے کے لیے ؟ - يه الزام واتهام سُر صلى كرميري آنسِ عضب بعال المعتى بهر - الراب لوكون عين خيال بو کیمن ہوم رواں کے تعلق اس قدر کمزورا و رشلون ہون آبو مجھے مجبوری سے بیکنا طرا ہر کہ آپ ٹو گون کو میرے متعلق اسیے خمالات فائم کرنے کا کو ٹی حق حاص نہیں ہو۔ میری جاعت نے مجھ رمتین احتراضات کیے ہیں ۔ (۱) ایک سیحی کو ایک سیحی اوشا ہے فلاون ہوم رول میں مستر لینے کاحق کمان مک حاصل ہو۔ در انحالیکہ میرسے معین بنوبی مائة بن كرمير عشركاز إوه صدفيرسي بو- (+) مجهد يو در افت كما كما بوكراس کی کیامنانت ہو کہ سندوستانی سیج جاعت ہوم رول کے اعت کسی طلم کا ٹشکار ہوگی۔ (۱) مراونکورے کیک باشندہ کو برٹش ہندوستان کی خوداختیاری حکومت سے کوئی تعلق ہنین۔ يبلي اعترامن كايد حواب بكوكه من عف سيى بوف ك بعث موم رول كوليندكرا مون ہومرول کے گومنایت اہم طبیعین - ہومردل کااول طبیع یہ ہونا ماہیے کور منت کا انتخاب اُسے کا ماہیے کا کور منت کا ا انتخاب اُسی ملک کے لوگ کرین - دوم اگور اُسٹ کے محکام اور اعلیٰ فسراسی ماکے اِشندے مون - مندوستانيون برمند وستانيون بي كومكوست كرنامناسب سهد موسم وه والت من وہ سامارتنے نہایت اہم ہوگہ میرانعلق اس طریقے سے ہو گرزمنٹ کے اختیار ان صربی استقدر

دمیم دن کرئی توم المت کے افرادی حق لفی ندو مینی کل رعایا کے حقوق مسادی جون تعالان من ایک جاعت کر دوسری جاعت پر ترجیج نه دی جائے سیجی ندم ب کا تناسخ کا قائل نہیں ہو۔ اس ندم ب من شخاص خواہ و کسی ندم ب ولمت سے ملت رکھتے جون خواکی نظر میں لوی درجہ رکھتے مین دیس ہاری سوشل دیا تشکیل زندگی من مجی مساوات ہونی جا ہے۔

خلوند ہے کے طورے مبلی ہونائی مجودی گردننٹ قریب قرب ہاری موجودہ کوت خودافیاری سے طریقہ رہے ہاں کی مجودی گردننٹ قریب قرب ہاری موجودہ کوت خودافیاری سے طریقہ رہی ایکن وہان بی صفوق کا خیال نظار ازار دیا گیا تھا۔ فلای افاق بنا انہوں سے دامن ہذیب پر دھیہ تھا۔ ہوم رول کے مکام کے سے مام راسے کی منظوری لازی ہے۔ کیو کہ ایسی گوزمنٹ ایک منصف گورنمنٹ ہوگی اور اس طرح کل اشخاص کے حقوق مساوی ہوں کے میں سی ہونے کی حیثیت سے اپنا فرمن بھتا ہوں اشخاص کے حقوق مساوی ہوں کے میں سی ہوگی گالگیکی اشخاص کے حقوق مساوی ہوں ہوں کے میں ہوئی کو اور مساوی اور دور نہی ہوگی گالگیکی گرمانت کو اور اور فرمنی ہوگی گالگیکی کو ایک نے میں اس من کہ کو آن لوگون پر گرمنٹ کے میں اس من کہ کو آن لوگون پر کو گون پر چوڑ کا ہوں جو تھی ایمان سے بی آزا دی اور مساوی قانون کے حصول سے جو ہر و ہیں کی ماری بات ہی کہ ہمانے قیر سے کا کی بھائی سے اصول کے نفاذی کوشش کین اور سے کے بیرو خاموشی اختیار کریں اور سے کرین اور سے کے بیرو خاموشی اختیار کرین اور سے کرین اور سے کے بیرو خاموشی اختیار کرین اور سے کرین اور سے کہ بروخا موشی اختیار کرین اور سے کہ بروخا موشی اختیار کرین اور سے کی دور انہوں کی بروخا موشی اختیار کرین اور سے کرین اور سے کی بروخا موشی اختیار کرین اور سے کرین اور سے کی بروخا موشی اختیار کرین اور سے کرین اور سے کی بروخا موشی اختیار کرین اور سے کر

دوسراا عرام فی از وقت ہے گئی دا تعات سے نواہ نواہ یہ بات مان لی گئی ہے کہ ہوم دول مین غیرسی صنات کا کورنمنٹ مین انتخاب ، ہندوستانی سیمون برطلم کا باعث ہوگا کا باعث ہوگا کا باعث ہوگا کی بار میں اس خیال کی علمی تردید کرتا ہوں۔ اگر انگریزی فراہب نے اپنے زاری اختلاف کا بومیتری الزجہ روے آلائرے زمانہ مین ہوے اس امر کو بیج لیا ہے کہ ذہبی آزادی کا فران کی کا رہند نہوں۔ فرہبی تفرات کا گزشتہ زمانہ منتود ہوگیا ہے۔ سیرے خیال بن آئیدہ فرہبی معاملات مین وست افرازی کا فائین میراتعلق ایک الی بہندوستانی میں جامت سے ہے جو تو آرسول کے زمانہ سے ہندوستان میں آزادی ایسے باوشا ہوں کی حکومت میں میں آباد ہے۔ اس جاعت کوشل اور ذہبی آزادی ایسے باوشا ہوں کی حکومت میں ماسل تی جو دان سب باتون ماسل تی جو دان سب باتون ماسل تھی جو ذہبی خیرمولی تقسب کوروار سکتے تھے۔ اوج دان سب باتون

کے قراد کمزین بہت سے ایسے فا مان موجود مین جن کے مبرقریب فرمیب تمام مغزز عمدہ ن پرسٹ ائز بین -

تبسلاعتراض رفبش انزياى اس رعاليك تتعلق ببيء خوونغتار رباستون بين ابني زند كي بسر كررى سے اس اعتراص كا جواب مين صور تون مين ديا جاسكتا ہي وار) ايك ايسانتخص ج بِرُثُنَّ مِندوستان مِن طُرْز حكومت كونمين بهي سكنا 'أس كے تتعلق بهان وَكُرفِضول بِعَ-د ۲۶ یه ایک نعایت ایم ابت سه که خود مختا رر پاستون کی رعا یا برش انڈیا کے طرزِ مكومت كوديليم - اگريداكي منصعف اور آزاوي بسدگورنسط سے تو وه بھي اپني اين دايت و من اسی طرز مکوست کی بناداسد - (۱۰) بیسری صورت نهایت دقیق سهدا در مال مراض كاكافى جواب مع - بهم كومعلوم مع كه جوم روال الك عام بيند تحركي مع ادرممرون کی قومیت ہوم رول کا ووسرا عنصر سے یافود نمتا ر ریاستون کے حاکم در اصل مبدوسانی ہن میکن میربھی وہ خود مختاری کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہمکسی خود مختاری کو بسید منین کرتے خواه و و بهند وستاني بويا يور چين بهندوستاني نوه نتار رياستون كمتعلق بأرافرض بوكا کہ وہان لی حکومتوں کوجمبوری حکومتوں میں متقل کریں۔ اگر وہان کے خود مختار حاکم ہامی ملاح لیند ناکرین کے توانیس اس کے لیے مجبور کیا جائے اس کا مہندوستان مین خود فکتاری حکوست اورر یا سنون مین جمهوری حکوست اوو اون کی ایک حیثیت ہے ۔ اگر کسی وقت میسی را سنون کے حاکم ہاری تجویز بڑیل ندارین سکے تو ہیں امکی ریاستین مندوستان کی عام مؤدی سلطنت مين شالل کرنا بُرين کي -

ایک چوٹا نیج دکھو، جس کے دل بن دفن ہے ۔ ایک بھوٹا پودا اکمری نیند مین ہے جو بڑا ہ میندے بیدار ہوکر رؤسٹنی بن آؤ نم پانی کی بندون نے سوج کی شعاءوں نے کہا چوٹے پورے نے مناادر دیکھنے کے داھے ۔ اینا سربا ہر نکالا او تھیسہ سہس کر اُٹھا ا نبی دینا چوٹر کرآیا 'نئی ذمنے این وہ ۔ کینا یہ تقاکہ اِہر کی طون ہو تاہم کیا کے دیزن بن بڑھتے بڑتے اکسا وزخت ۔ رقمتا ہے جو اور اس کے ایسا ہو اس کے دیوں میں ایسا کو اور خت

دقت او راس كاستعال

(مندائيس شي كالراكيون ي خطاب)

الاکیون کی عرکازیادہ صفہ اکثر بمنشیون کے پاس اٹھنے سٹیھنے بنگل ماہہ ۔ اِس سے آنا توضور ہوتا ہے کہ بہت ہی باتین نہیں معلوم ہوتی رہتی ہیں کیکن ایسی طرح لینے والمنے میں اپنی عرکو منا کئے کرناا خلاتی کمزوری ہے جب کی عادت راجا تی ہے تو بھر کی ماہ کا عادت سے کرنا نامکن ہوتا ہے۔ جوالا کیاں کا بنی ضرور تون کی وجہ سے دوسری حکم آنے جانے ب مجور ہون اُن کی علیم کا بھی کوئی ستھل سیاسلہ رہنا جائے۔ یا جان کیس آئیں جائیاں دہیں تھے وقت میں کا کر دکھے لیا کریں۔ غرض اس سے میہ ہے کہ اگر اِسِ عمر مین دراسی اُقاعد کی جمی تا جا ماگی۔ تراتی وزیر گی ٹریے جین سے گذر کی۔

مزوري كامن عي لك سكتاب يحب كب بارك وهيان من بوات نرسائيكي أسوفت

نگ تغری الغری الغری البیاتی -جنا وقت آدی کام کل کے لیے رکھے اُس کے لحاظ سے تِغریج کا وقت کھی کا اُلَا جَا جَا اکثراد کیون کوضرورت کے مقبارے میروقت مقرر کرنا میرا اے کیکن جن کے واسطے ایسی م تجبيركى منوا أتغين على كام كاج كا دهيان ركهنا جاسيتي - أراد وي مشسست اور كابل موتو أس كى زندگى مكارى - بهم أرى مرانے كى عا دت دالين كے تونو درمين كو فائدہ ہوگا۔ سلیمہ بیدا ہوگا، تمیرآئے کی -اوریمی نوتی ان جنرون کے بنیرل نبین سکتی - کامل نجائین اور دنیا کے کسی کام نامین ، تو محرم میدای کیون ہوئے جب ہم ، جان این کے دوال كام س كوكت بن وأس وقت بهين تفريح بن بحى لطف آئے گا كام كاچ انفريح إور دوسرى اتوان ك على مهن إنا وقعت صيح طور رفقت مكرنا عاسي بمكن بهت كرارك اليا مرتے ہیں العضوں کو ترمجع ری تھی ہوتی ہے - بڑے طریب کا م کرنے سے آ و کی شہور مجی ہوتا ہے اوراس کے علم میں بھی ترقی ہوتی ہے۔ سبت ساکام قوم کے لیے کرنا ہوتا ہے میکن یہ تجیدایسارُ و کھا پھیکا ہوتا ہے کہ طاہرا س بین جی سکنے کی کوئی صورت نہین نہ آیں وہ تر تئ کا موقع ہے ۔اگر اِس قِسم کے کام خاص خاص حالتون میں کیے جائیں تو ا فياب عن لوكون كوافي اوربب في كام كاج كرف بون المحين توتفريج كمي وقت صرور کالنا حاسبے اور عیراً سے ہتر سے ہتر صرت کرنا چاہیے ۔ جنھین وقت کو افي اختيارين ركفناآ تامي أن كاكام ب كنو ديجي أسبن ومت كوكام كاج اور تفريح یے یے سینے کے ساتھ تقبیم رین اور دوسرون کر بھی تبائین کہ ایساکرنا ہرایک

رنما كي كالك حاص حقة البيامة الب كأس بن الشراط كون كي يع طريها الكمنا منزله اکی وض کے بے مرجوش نصیب اوکیان علم کی قدر مانتی بن اور انکین شوق بھی ہوتاً بيمان كاتوبسارى زندگى كاكام ب يصل س كيمي كيت سمى تفريح مانتى بن ا ر اَلتْر حالتون مِن فائر سے مین فائی بھی نہیں جو الیکن شاید کوئی اور سے میت انی نہین

کی جاتی جنی اس بات کی که طریعے کے لیے وقت نہیں است الیکن تعققت بن اس سے
ریارہ کوئی غلط شکایت ہونہیں کتی ۔ مطالعہ ایک عادت ہے ادر مب کویہ عادت بڑی جہ آئی
ہوہ اپنے لیے وقت بی نیال لیتے ہیں کی مجمی کر کھی زیادہ لیکن تعوراً بہت ہمیشہ مل ما آباہ جفین بڑھنے نہیں اور یہ جاہتی ہیں کا گرکوئی جفین بڑھنے کے لیے وقت نہیں مل اوہ کو اعرد تو مربعتی نہیں اور یہ جاہتی ہیں کا گرکوئی فوالد بناکر اُن کے تمنویں والدے تو وہ اِس کو گل جائیں۔ اُن کو اتنا بھی نہیں معسلوم کو بڑھتے کس طرح این۔

فواکھر جا و کی سے ایک معزز خاتون نے اسی اِت کی شکا میت کی تھے کہ لیے وقت نہیں تما یا ۔ انھوں نے والکہ ہراکی آوی دن بھرمین ایک گھنٹہ بڑھنے سے ایک مستورات کو سکتا ہے اور اگر میں ایک گھنٹہ بڑھنے سے ایک مستورات کو مطابعہ کے دیتو ڈراسٹ وقت آنا نہ بہ جاور قصفے مطابعہ کے دیتو ڈراسٹ وقت آنا نہ بہ جاور قصفے برسے من منائع نہ کریں ۔ اور تما بین بحق دکھیں توصرف اِس وخہ سے نہیں کہ دِک اُن کی تولیدن کرتے ہیں منہ ور ت کرس کی ہے ؟ اس سے مطلب یہ ہے کہ کما بون کے مطابعہ سے بچھوا کہ ہم بھی مال موجہ بے اس سے مطلب یہ ہے کہ کما بون کے مطابعہ سے بچھوا کہ ہم بھی مال موجہ بے اس سے مطلب یہ ہے کہ کما بون کے مطابعہ سے بچھوا کہ ہم بھی مال

روزہ نازاور عبادت معلق مین صرف اناکہون گی کہ جوقت اِن چیزون کا ہوا ہے اُس کی با بدی بھی شکل سے ہوتی ہے اور اکثر یہ الکل اِنگان اور میکا رجا آ ہے۔ اِن تمام میزون کے لیے بھی کوئی خاص وقت مقرر ہونا جا ہے اور تھائی کی با بندی بھی ہو۔ ہم میں سے ہراکی کو اپنا قاعدہ الگ الگ بنانا جا ہے ۔ جن ذہبی کا مون کے لیے پہلے ہی سے وقت مقرر ہے اُن کے لیے اِتنا التزام ہونا جا ہے کہ وہ اپنے وقت پ

آن شب کا مون کے ہے، جن کا ذکراً ویر جو حکا ہے، ہیں ہرروز وفت کا لناجہہ : اِن بین سے عض جیزین مثل مطالعۂ ما حبادت، الیسی این کہ معض دمینون میں اِن برخاس ج سے زیا دو وقت صرف کر سکتے ہیں کیکہ ۔ مہ کتے تعجب کی مات ہے کرانِ ضروری کا مون۔ یم ما ہے بی بن آو قت نہیں کتا ۔ اِسی خیال سے بھان خدم مولی ا تون سر عُور کرنا ما کہ و مند ہوگا در یہ ابن ایسی بن من برہم ا ناقیمتی وقت الکامفت کو تے ہے ہیں۔

کا ناما کہ و مند ہوگا در یہ ابن ایسی بن من برہم ا ناقیمتی وقت الکامفت کو تے ہے ہیں۔

کا ناما سب سے ٹراسب ہے وقت کے گوالے کا جن آدمیوں کو یعی معلوم مہیں کہ جس کیا کام کر ناما ہے کا ورک راحل ہے کا جن ایسی خور کوئی قالونسی میں وال کا ایک لیک دن وزیر کے موال ایسی سائٹر آدی سکالمی میں وال گذارت میں اکتران کی سکالمی میں وال گذارت میں اکتران میں کہ دوسرے کیا کرتے ہیں اگران کے دالے میں خور کروتو تعب ہوگا کی میں فرکروتو تعب ہوگا کی میں فرکروتو تعب ہوگا کے میں فرکروتو تعب ہوگا کے میں فرکروتو تعب ہوگا کے میں فرکروتو تعب ہوگا کی میں فرکروتو تعب ہوگا کی میں فرکروتو تعب ہوگا کی میں فرکروتو تعب ہوگا کے میں فرکروتو تعب ہوگا کا ہے۔

وقت کے ابند نہونے سے ہاراا نیانفصان توجو ہوتاہ وہ ہوتاہی ہائی درشرن کا وقت بھی ہت ضائع ہوتا ہے۔ اس عیب بین ایک طرح کی خود غرضی بھی شارل ہاور بیا ایسی خود غرضی ہے جس پر بہت ہے اجھے اور نیک آدمی بھی غالب نہیں آتے ۔ اگر میکسی کا مرکے لیے مقررہ وقت برتیا رنہیں ہوتے تو پھرساراون ایسا ہی طاقا اے من بھراس فا مارکی کی وجہ بیکا رجا جا اسے تو بھرطا ہے ون بھراس فا مارکی کی وجہ بیکا رجا جا تا ہے ون بھراس کی ایک خرابی بھی ہے کہ آدمی اُن اُنگن کی دیے بھی بھرانی کی ہے کہ آدمی اُن اُنگن

کے خیال ہی خیال میں جو ہو توسنے کل مجی ہیں اوجن براب کوئی قا پونمین کی سکتا' اپناوقت منا نع کیا کر ماسے ملیکن حدسے زیا وہ مستور ہونا بحی شمیک نہیں کیونکر مراکیت ہے کام برصرورت سے زیادہ دفت صرف ہونے گئے گا مستودی کام کرنے کے لیے ہوتی ہو برات خودوہ کوئی کام نہیں ہے۔

آخرین؛ وقت منائع کرنے والی جنون کے ساتے ، میں جار بازی کی ما وت کا بھی ذکر کوئی۔
حقیقت میں اس کا تعلق مزاج سے جائیگن ہر جالت میں آدمی کو مذاج کا با بند نہ رہب ا چاہئے ، کچھ نہ کچھ مانے علاج اس کا بھی مکن ہے ۔ جار باز آومی یہ نہیں جانتا کہ کونسا کا مکم اس قت کرنا ، اور کس وقت نہ کرنا جاہے ، یا فلان کا م کرنے کے قابل ہے یا نہیں۔ وہ یہ جانتا ہی نہیں کہ رکنا کس کے سکتے ہیں اور اگر معاد مربھی ہوتا ہے تو موقع راس سے کا منہیں لیتا۔ وہ جا ہتا ہے کہ کوئی کو م اس کے ہاتھ سے مذیعے ۔ لیکن اِن تمام با تون سے یہ تیجہ کہ تا ہے کرنہ وہ اپنے وقت کی قدر جانتا ہے نہ اور ون کے ۔ اگر کسی طرح آس کو معاد مربھی نہوا تا ہے کہ وقت بہت مہتی ہوتا ہے تو وہ اس ۔ کے بجائے ہی بجانے میں اور بھی زیا وہ وقت منا نع کر و تیا ہے ۔

وقت کے رائیگان جانے کے اساب برہم نے اور بحث کی ہے۔ آواب خور کن ا کو قت کی ضافت کاکیاط لقیہے۔

 بكور قمت كى تقسيم اليبى دونى جائي كالكورى اجابك ابت بيش آجائ توحيرا فى نهو- وقت كى مبترى استعال كالبحيد ميى ہے كہ بيلے تم اس بات برغو ركر وكدا سے صرف كيسے كرناجا ہے يعنی اپنا وستول تعل نبا و اور اس برجاد مستى اور كا الى سے بيجے كا تجی ہون مى ايك ماستہ ہے ۔

اِس طے جب دی ہے کہ استدکا م کو ناہ جائیگا تو ہے ہم جو کھرکریں سے محنت سے کرنگے ہو تھے کہ اس طے جب دی گئے۔ ہمارے خیالات منتشر نبونے یا ہمیں گئے۔ ہمارے خیالات منتشر نبونے یا ہمیں گئے۔ ہمارے خیالات منتشر نبونے یا ہمیں گئے۔ ہمارے خیافر ویا ور دوسرا فی کام کو کرتے کرتے جو فور ویا ور دوسرا شوقی اور جا کی کام کو کرتے کہ اپنی کو کا اور خیالی کام کو کرتے کہ اپنی کا کار خوالی کا کار خوالی کا کہ کہ اور جا کہ کہ ایک کے بار صفحے سے حال ہوتی اور جن کی خوالہ عمال کا کہ کہ ایسے کا میں اور جن کو خوالہ عمال کی بری نظر سے دکھتی ہیں۔ بنظ حساب کیا ہما ور واعد صرف و نو ۔ بہتر تو سب کہ ایسے کا م اختیار سے دکھتی ہیں۔ بنظ حساب کیا ہما ور واعد صرف و نو ۔ بہتر تو سب کہ ایسے کا م اختیار سے جا ہمیں ہوتی ہیں۔ بنظ حساب کیا ہما ور واعد صرف و نو ۔ بہتر تو سب کہ ایسے کا م اختیار سے جا ہمیں ہوتی ہیں۔ بنظ حساب کیا ہما ور واعد صرف و نو ۔ بہتر تو سب کہ ایسے کا م اختیار کے بند وحیان سیاسی ہیں۔ اس مسلم کا کام کرے کا حیاب میں میں نہ وہ تو کھی کہیں ہوگر کرنا جا ہے ، ور ذکر کا داکرنا و وان کمیسان ہیں۔

عورت ذات کو جا ہے کہ اپنے ایک ایک تعظے کو بھی تھیں جانے اوراس سے کام کا این ایک تعظے کو بھی تھیں جائے اوراس سے کام کا این ایسے کہ است اسانی سے کہ سکت اسانی سے کہ ورسرون کے نرات اور مزاج کے مطابق کہ بھی نبنا طرح ایسی ہے۔ اگرائے یہ منظور ہو کہ اس کے مدارے کام ورسے ہوجائیں، تواس کو میشتر سے علم جونا جا ہے کہ اُسے کوناکھا کیا ہے کہ کوروں کی جمی فرصت ہوتو ہے کہ کونسی کتاب طرحنا ہے؛ ایک کوخوالکھنا ہے "اکداگر دوجا رسند کی بھی فرصت ہوتو یہ سارے منظور کی اس کے میشورے کام باری با یہ سے کر لیے جائیں ۔ راستے میں، ریل کے سفرین گواڈی یہ سارے ایسی چنر کے انتظار میں بیکار میٹھے ہوئے اس قسم کے خیالات برخورکرنے کا اجھا موقع میں یاکسی چنر کے انتظار میں بیکار میٹھے ہوئے اس قسم کے خیالات برخورکرنے کا اجھا موقع میں یاکسی جنرے انتظار میں بیکار میٹھے ہوئے اس قسم کے خیالات برخورکرنے کا اجھا موقع میں یاکسی جنرے انتظار میں بیکار میٹھے ہوئے اس قسم کے خیالات برخورکرنے کا اجھا موقع میں کہ کہ بیک کہ کھیل سے وقت نہیں ملک میسی ہیں کہ کھیل سے وقت نہیں ملک میسی ہیں کہ کھیل ہے وقت نہیں ملک میسی ہیں کہ کھیل ہیں کہ کہ میں ہیں کہ کھیل ہیں ہیں کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کہ بیک کے میسی ہیں کہ کھیل ہیں کہ کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہے کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کو کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کو کھیل ہیں کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کو کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کی کی کھیل ہیں کہ کو کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کو کھیل ہیں کہ کی کھیل ہیں کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کو کہ کھیل ہیں کہ کو کہ کو کہ کو کھیل ہیں کو کہ کو کھیل ہیں کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کھیل ہیں کو کھیل ہیں کو کہ کو کہ کو کہ کو کھیل ہیں کے کہ کو کہ کو کھیل ہیں کو کہ کو کھیل ہیں کو

اوقات کے تعررکے می علی سے بی کی کام لیا جاسکتا ہے سورے کا الحمااور کائیں کے سات میں بالا بہت مغید عاد ت ہے ۔ اِسے سب جانے ہی بیکن اس کا خیال بہت کم اوگ کرائے ۔

بن جوکام نمایت مغید عاد ت ہے ۔ اِسے سب جانے ہی بیکن اس کا خیال بہت کم اوگ کرائے ۔

بن جوکام نمایت مغروری ہو وہ صبح کے وقعت کرنا جا ہے ۔ جو اوگ اپنے کام کو خور کو گئی کے بولے ہوئے ہوئے ہیں ، نہ کی کہ کے لیے آنے ویتے ہیں ۔ کیکن ہم کو عاد ت کا اتنا غلام بھی ان بنا چا ہے کہ اتفاق سے کام سورے نہو، تو پواسے وہ بہر بن بھی کرن ۔ کام کے واسطے منارے ون بین و تبرکو کھانا کھا نے کے بدراور جارہے سے بہلے کا وقت نہا ہے۔

مارے ون بین دو تبرکو کھانا کھا نے کے بدراور جارہے سے بہلے کا وقت نہا ہے۔

مارے ون بین دو تبرکو کھانا کھا نے کے بدراور جارہے سے بہلے کا وقت نہا ہے۔

مارے ون بین دو تبرکو کھانا کھا نے کے بدراور جارہے سے بہلے کا وقت نہا ہے۔

خاند داری کی زندگی بین بیطری مجاری شکل ہے کہ فرصت کا وقت بہت کم ملماہو۔
لیکن جوعو ترمین ضیعت میں گھرا رکا انتظام کرتی بین دوا رام کے لیے بھی تعوار البیت تعد بلنے کی مغرور تحق بین ۔ البتہ بیعی جانے سے سبط ہیں تا بت کردیا جائے ہے کہ مرکز رتے بھی بین ۔ بعض محبور بین سے کہمی کھم میں رکا دف پڑ جاتی ہے اور سیرکئی کئی دائی میں میں باتھ نہیں گا یا جاتا کیکن کام کا وجہاں نہ جھوڑ نا جائے ۔ یہ عادت ٹرے فائد ہے کی جیسے ہے۔

تمیز ہوتو آ دی جان سکتا ہے کہ کون کام ایسا مزد ری ہے کہ اُسے کسی نکسی طمع اُسے کسی نکسی طمع اُورائی کرنا ہے اور اس کے بین ہم اُگر اس تو ت سے کام لین تو ہم کو بھی اپنے کا مون کے مغروری اور معمولی ہوئے کا فرق معلم ہو سکتا ہے اور و ماخ بہی معلم ہو سکتا ہے اور و ماخ بہی فضول مار نہ اور ہے گا ۔

وقت کی آئی جان میں کونے کی غرص صرف ہی نہیں ہے کہ سے اچی طرح مرف کرنے کا طریقہ علوم ہو لکہ رجان ابھی مقصود ہوتا ہے کہ فرصت حقیقت میں کیا چرجی ہے ۔ اِس کا خیال دل سے رکھنا جا ہے از بان سے کشاخروز میں ۔ لیکن میال صرف خیال ہی نہو ہمیں ایک ایک مخطے کی قدر کرنا جا ہے ایس کے ساتھ خود اسٹے اور دومشری کے فیرمونی کا مون کی بھی تھا کش رکھنا جا ہے ۔ اورون کو یہی جنا و نیا جاہیے کہ ہمان کو اپنا وقت وسے سکتے ہیں یا یک صفر ورت بین ان کا لم تھ جانے کے بیے جم تیا رہیں ۔ اور یہ ہماسی وقت کرسکتے ہیں جب ہمیں اپنی ز ذرگی کی ایک ایک گرفری پر اختیا ہوا اور یہ ہماسی وقت کرسکتے ہیں جبین اپنی ذات کے اور یہ معلوم ہوکہ دن مجرک کامکس طرح بورے کے جائے ہیں۔ ہمین اپنی ذات کے لیے ہم روز تعور است وقت آرام کے لیے بھی کا کھا جائے اور کھی سب کا مون سے اور تحوی ویر میکار رہنے کی بھی عادت والنا جاسے آلوا خ

اپ و دم دون کے دوسرون کا دوسرون کے وقت کا خیال رکھنا ہی جارا فرض ہے۔
حور کروکہ ہم اور ون کا دفت اپنی وجہ سے کس قدر خواب کرتے ہیں اور اس برنا دم کس نہیں ہوئے۔ بہارے یا بند وقت نبو نے سے دوسرون کو انتظار کی مصیبت براست کرنی ٹی ٹی بہاور ون بھر میں سیکر ون آبیں اپنی بیش آجا تی بین بھی ہمان کے خطون کا جواب نہیں دیتے ، بھی فعنول خطاد کی بیت سے ان کا وقت گوا سے بین اکٹر ہمان سے خطون ایس نہیں دیتے ، بھی فعنول خطاد کی بیت ہم خود مل کرستے ہیں ، ہم اقرار کے لیے بین میکن یا دسین رکھے ، کی نہیں تحریری کا دس وی کرتے ہیں لیکن بھر انتظار کی جرائی ان ان میں ماری میں ماری ہیں ہوئی ماری میں ماری ہیں گاری میں اس کی میں اس کی میں اس کی میں میں ہوئی ہوئی میں اس کی میں میں ہوئی ہوئی میں اور ہسمون کی جرائی میں اپنی ہوئی ہوئی ہوئی میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں ۔ اگر ہین اپنی وقت کی میر قدر کی تی ہیں ۔ اگر ہین اپنی وقت کی میر قدر کی جا ہیں ہیں ۔ اگر ہین اپنی وقت کی میر قدر کی جا ہیں ہیں ۔ اگر ہین اپنی وقت کی میر قدر کی جا ہیں۔ اگر ہین اپنی وقت کی میر قدر کی خواب ہے۔

ماہ بہم اپنی زندگی کوئسی نیک اور طبیع کام بن صرف کرنے کی خو ہشمند بول یا ننون بلیلن ہمین اپنے وقت کا خیال دکھنا ہر حالت بین صرورہے - وقت کچر ہاری چنر نمیس ، ملکہ یمی ایک الانت ہے جو خداکی طرف سے ہمین سبرد ہوئی ہے -ہم اپنے سن اسلاسے ہمل نہیں کرسکتے - وو سری وانتون کی طرح اسے بھی ایک جمنا جا ہے۔ دقت کے بن مصد ہوتے بن گذشتہ موجودہ اور آندہ - حالات عرادر مزاج کے احتباد سے گذاری ان من سے کہ بین وجودہ اسی کے ساتھ بیعی یا در کھنا چاہئے کہ ہوت وقت کی سب نے زیادہ قدر کرنا چاہئے کیاں اسی کے ساتھ بیعی یا در کھنا چاہئے کہ ہوت اسی کے ساتھ بیعی یا در کھنا چاہئے کہ ہوت اسی کے ساتھ بیعی یا در کھنا چاہئے کہ ہوت اسی کا ساتھ بیعی یا در کھنا چاہئے کہ ہوت کہ ہم اپنے کھلے رائے کے تبریب اور اصول سے مولیک کا میا بی کے سیے ، جس پرزندگی کا دارو دار ہو ، کا این گوی رکھیں ۔ .

خرامیر آگہبان ہے

وست قدرت بن ترب سر الترجان بمرا توبی ایرب ارتبات وست مکان برا پررا بون اسین مکیا بولے نقسان برا توبراک فت بن ما می ہے۔ بیامان برما گریجت توبی ہے اور توبی بوگان برما ور ندین نارت بنجون کب بیامکان برما تیرے سرویش کرم سے جام وشان برما مرید کوئی کب شرکی ور و نیسان برما بینی آلودہ بہت دا ان جسیل ن برما بون دہ جو یہ کرسٹ برازہ بریشان برما ای خال و امرو و عالم از مگدان به مرا عادهٔ صدق و صفاین توب مرارا بهر موت کے سایربن برحو وادی اندیشته اک ساتو تو برونت بریبری یه بوخور کویت بن قربی ایا رب امیری دست اوان کا برعصا خوان فعمت غیب سے مجعکو عطار تا برقو میک وی در مان برد ل رنجورکا ارب کریم ا طرحانک نے بردہ مرا اور سے اس کریم ا طرحانک نے بردہ مرا اور سے سارعیوب دہ عنا صرکا جیولی ہون کر ہون اُمن ننا

شیوه ملت بن میرب کفرنعت بهر گناه شاکر رحمت بون مشاکر ا شکرامان بوم

بُرائی کی جڑ ایک را اجس ن برنه شان سیجی حرمیت کے روم طریق معاشر کو افقت کے میالیا کم

> دوسراایکٹ میلامیس-بادی نشرراؤک مکان کااک کرہ۔ منزرش راؤ خت علیل ادر البنگ پرورانین ۔

چاہتی ہون کو جانے سے بیطے یہ ہکا ہوجائے۔ تم جانتی ہوکھیں دائر ف کوکس قد در بالگائی ہون ۔ ہن اور اس کی دالدہ ، دون نہم جا حت تھیں ۔ ہم دون میں بعد و دستان تعلقا میں ہوں ہوں ہوں ہون ہم جا حت تھیں ۔ ہم دون میں بعد و دستان تعلقا و دون ہوں ہوں ہوں ہوگئی۔ یہ ہوائی ہی میں مرکئی ۔ حب وہ بستر مرک بر تھی تواس نے جو سے وعدہ لیا تھا کہ بن اس کے بیٹے کو اپنا میں اس کے بیٹے کو اپنا میں ہوں گائی ہوں گائی ہوں گائی ہوں کہ ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانتی ہوں کہ ہم دونوں کو ایک و در سرے سے جانب ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانتی ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانتی ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانتی ہوں کہ میں در سرے سے جانب ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانبی ہوں کہ میں خوار میں ہوں کہ جسس کی شا دی تھا رسما تھ ہو۔ بین جانبی ہوں کہ میں خوار میں ہوں کو گھائی ہوں کہ میں ہوں کو گھائی ہوئی ہوں کہ ہم دونوں کو ایک دور سرے سے محبت ہے ، اس سے تھا رہی در در کی تھائی ہوں کا میں میں ہوں کو گھائی ہوئی کو گھائی کو گھائی ہوں کہ میں ہوں کو گھائی کی کھائی کھائی کو گھائی کو گھ

فيزى إلا إتم مبت كرورموا ورزا وه بولنا مُضر وكا -

سنرش أو الكن إس في زاد وطانت أب تجوين نبين آسكتى المحجويين كناطابى منرش أو الكن إس في زاد وطانت أب تجوين نبين آسكتى المحجويين كناطابى مون وه تج كهدانيا عالي المحمد والمعرف كرار مع معلوم به كرتمار موالدكى ميزابش به كرمشر آم كرش آكركے ساتھ تعارى شادى مؤكود كو وہ بريمن جى ہے اور توجيد برايسى جيز اور توجيد برايسى جيز خويس به كائم سيدن كى كوئى ذات به جوا ور دوجيد برايسى جيز خويس به كرائم وركائم الله ميكتى به باكلى سب خويس به كرائم وركائم الله بوكتى به باكلى سب خويس وحده كروكم ميرى أو الله المحرب وحده كروكم تم رائم شادى كروكى و

م بیک میں اور رابرے بیشہ بھائی میں کی طرح رہے ہیں - میں اُس کو آنا ہی بیار کرنی موں حتیاں کے آنا ہی بیار کرنی موں حتیاں کے بین اپنے بھائی کو بیار کرسکتی ہے -

مری بور با با بی محبت دوسری سم کی مجبت من تبدیل بوسکتی ب بینی اس محبت من جایک عورت کو اپنی شوسر کے ساتھ سونی چاہیے تم دونون کو ایکد وسرے سے واقعت بوشیکا بہت توحد ملائے الذاشادی کے بعد تھا دی زنگی بہت اچھی طرح گزر کی شادی سے پہلے بن تمایے والد سے الکل اواقع تھی میرے والدین نے یہ انتظام کیا تھ جسکومین نے قبول کیا۔ لیکن شادی سے معلے ہی میں اُس کی شادی سے معلے ہی میں اُس کی اُس کی کہ دو میرے شوہر بوسنگے۔ کیا مین اِس بین کی میں اس کی جوہ کی ہوسکی ہیں۔ گرکون انسان ان سے خالی ہی اور مشوہر میں کی کی کی کہ دو مشوہر میں کی کی کی کہ دو مشوہر مینے والا ہے !

منزر آو میلیسی سے عبّت کرنا اور پراس سے شادی کرنا، یہ مغرب کا عام بستویہ کیاں مشرق میں جو وستویہ کیاں مشرق میں جو دستور ہے ۔

ایکن مشرق میں جو دستور ہے وہ بالکل اِس کے بیکس ہے، اور درست بھی ہے ۔

مندوستانین ہزار کا بیویان ایسی ہیں غبون نے شادی سے قبل اسنے نبوہرون کو بی نمیس دیکھا اور نا کی شو ہر بریتی اور وفا داری میں کو کلام تمین بوسکتا یہ تیا اور شکستلا محض تصفی کمائی کی عور بین نمیس بین المکبر میں کو موز ہیں نمیس بین نظر آرہی ہے۔

یہ وہ نوز ہیں جن کی مجملک آج صد اِسندوستانی بیدیون کی زندگی مین نظر آرہی ہے۔

اجھا اور نہیں اب تم نوج سے وعدہ کروکتم میری خواہش کو اُوراکردگی ۔

اجھا اور نہیں آب کی رضی ہے، تو محصا کا رنبین ۔

انجمار میں کی ایک میں کی مضی ہے، تو محصا کا رنبین ۔

دری - ا!! اگر می آپ کی مضی ہے، تو مجھ اکارنویتن-منزکشن راوی بس، یکافی ہے ۔ تعینگہ اِس اتخاب برتم بھی انہوش ہوگی ۔ انجی میں بہت کچھ سے کہنا جا ہی ہوں الیکن جھے قدرے آرام کی صرورت ہے ۔ مجھے تقوش دیر شو سابنے دو جب رآربٹ آئے تو مجھے میدار کرویٹا دیکھا جھلنے سے روکتی ہے ،۔

رار في اور آرني دب يا ون آئي بن - ابك سيد ما ورزى كى

طف ما المع اج أس كاطسيدت بره راى ب-

رارف کوونی اب انتی میں بن ان کی باری کا خال س کر بھے ہت صرت ہوئی۔ اس کی باری کا خال س کر بھے ہت صرت ہوئی۔ سے کو ان کی خبر دیجاتی ۔ بین مفتد مجر دفتر کے کا مون بین مجیصرون را کیا تم محتی ہو کہ ان کی حالت ازک ہے ؟

 ڈیزی - و آبورین کوئی شنری کا نفرنس ب اسی کی شکرت کے لیے محتے ہیں اور غالب ا

ا ایمی بیان نبین اِن -

رارف - كون وه كمان سنت من ؟

برمس مبل نبين أين كي -

رابه الله ينعيرُ إِس كَى كو بَي فكر نهين -عوتهن خديف ساري كوهي موت كاليما يم هوي بين فيو ایک روزمن انیلی تندرست ہوجائیگی ۔حاکر بضن میرے انے کی خبرتو کردو۔ . زيزي يتم نو رحا ويتمين د كميكروه بي نويش مؤلّى -[راتبط ديم إون سنركش راوك كروين بفل براب - ارنى ابرملاط المه منرکش راؤ ۔ تم ہوا را برٹ اتم بہت اچھے اوکے جو کہ خبر ماتے ہی آگئے ۔ رارف - اینی اب آب کی طبیعت کیسی ہے باشھے آپ کی علالت کا مال مطلق معلوم تعل منررش رادی من توعرصد سے بهار علی آرہی دون، رار مل گرگذشته مقتر سیقبل کسی من مبری بهاری وخطراک نین تجها تهاین جانتی دن کداب میراوقت الیا -ارتماس وقت نه آنے تولفینیہ قبر کے اِس یا رسکھے نادیکھ سکتے۔ رارف ایتی ایرآب کیا فراری بن و آب انجی نبین مرنگی -مستركِش راؤ- نهين عجيد اب من طبق مون يكن إس كاعث من أزروه المحكينين ہدن- موت کوئی البی جزنہین ہے کہ اسسے خوف کیا جائے؛ یہ تو آئیدہ رندگی کلوبلم ہے۔ یا وہ وروازہ حسکے ذرایعہ سے ہم اس عالم مین واحل ہوتے ہی جمال سرت ہی مسرت ہے اور حبان ہم اپنے خدکاد مواہر و مور کو کیجین محے " مین موت سے ہر زنمین ورتی ـ لیکن را برط اان کاخیال محے صرورے، جومیرے بیچے رہ جائین کے اور نہ مرنے کے لیے میں باکل تیا ر ہون - دابنی آنکھین بندکرلیتی ہیں) رآبر ٹاکیا تم**جہ سے** رابر في - إن الميلي إنجه آپ سے محبت ہے! مشروش رأ کیا وری سے بی تم کومحبت ہے ؟

ر آرت - آيٹي آپ جانتي ٻن كرين اس دنياين نها جون - باپ ان بھائي بين كوئي بعی دُنیا مِن مِبراهین - مِن دُنیزی کوانی بن جمعنا دون - مِن آننا ہی ا*س کومیارک*را مون جنا بن كوكيا حاسكتاب-منزرش رائد مبن می طرح ؟ اگرمین تم کواس کے ساتھ شا دی کرنے کے لیے رابرت - إس نقطهٔ نظرے بن في اس كوبھى نہيں دكھا ليكن (كھ ورٹھركر)آرسي آپ كى خوابىش اور منى ب، تومن اس بريجي آما ده مون - كونى كا مهيانين البحركة ب فرائين اورمن أس كومذكرون -أب كا چورت سيجوط الحكم محى ميرسسالي وليابي متبك اورقابل مل مصبياميري دالدة مرحومه كاحكم! منزرش الديكن من ينهين جا متى كدتم اوتي سے سرف إس سي منادى كروك ياميرى خواس ہے بھین ندات و واس مسلم بر خور کرنا حاسیے ۔خداسے دعا انگواوہ تھیں مِهابت ديكيا -شا دى زُمُون كالحيل نهين ہے -ما در كھوكر سالک بت صروري سئلم ہے۔ زندگی کی رفتا ریرشا دی کا بہت اثر ہوتاہے ۔ بے سیھے بہتھے اِس یرآمادہ نهين بونا حاسيئے - نوب غور كروا درتب جھ كو جواب دوا ----- خكيايہ رابر تے اللہ انتفی! مین ول سے اس اتفام کوسند کرا ہون -مسنركرش رائو _احچا اتو يه معالمه لے موگ اكتم ليري الكى سے شادى كر دے اداس كو نوش رکموئے ۔ ُندا تم کو رکت نجشے؛ ذرا ڈیز کی کوم ہلا ُ د --[را برث وروازے بی حاکر اُرزی کو آواز وستا۔ رَا عَيْ وَلَيْنِي إِنَّمُ كُو اللَّهِي لِلَّا مِنْ إِنَّ عَلَّا مِنْ إِنَّ مِنْ -إذبرى أن جا 'ورزی - بان اما اکیا کهتی بیو د مَنْكُونُن راؤه ميرت قرمب آجاؤ . را ترث إين في برزي سناسب كي كدول ع - بيهرات

سے واقعت ہے ۔ لیکن ، بن ایس بر جا ہتی ہون کہتم دونون میری موجود گی بن اس کا عمد روس

تملوگ صدور بیخیال کرو گے کہ بیاری نے مجھے دیکھلاد یا ہی کیکن خیر تھیں سب کچھ سبت حبلد معلوم ، وجاے گا۔ آؤ) ، وون میرے قرب آ عا وُ (مَسْرَرِسْ را وُ ابْی بٹی ڈویزی کا ہاتھ را آبر ٹ کے باتھ بین دتیں اورا دیرا نیا ہا تھ کوسے آنکھین سند کرکے اوعاکر تی میں ان اس باب ابنی رکبت ا بے ان بیون رنا زل کر اور خش کر رائی زندگی سے ون تیری محبت اور تیرے خوف میں بر كين اورآخرون مهرسب كوتوا برى مكانون بن جُروب - امين المايتها بيَّوا اب مجمع بوسه ووس روه و ونز العميل كرتے مين) -ايك قريب المرك مان كى ركبت تھارے سرون سروا يم سبھ⁻ اب من بهت نوش مون -اليا محسوس موتا ہے كمبيرے شانون مرجو بو حج شما و واكم م جا ّا رہا ۔اس وقت کومن اپنی آنکھون سے نہین دیکھ مُلتی جَبن مین تم وولوٰ ان شو ہراور بیوی کے رشتہ میں منسلک ہو گے دیکن میری روح خوش ہو ایو کم بن جا نتی ہون کہ من كس كے إتم من الني اوكى كو جيوارتى مون يتم اوكون كو مير سے صدا ت كا اماز ونين بوسكمًا مان كا دل ميشداب بحن كن وشي كاطالب موا مي-زَيزي - اما! ا بُعين آرام كرناحات ، زياده بولناآب كي ايمانهين-

سنررش راؤ . يارث استرب كرتم جاكها اكوالوليكن مُرجان مي المحاس المحاسبة عالى المحاسبة عالى المحاسبة عالى الم نهین معلوم کھانا تیار بھی ہے کہ نہیں ٹاونیتی اجاکر وکیچو توز ڈرنیتی ابیرها تی ہے،-رابر ہے!تم مج_وے سیجے دل سے و عدہ کر ذکہ تم میری بٹبی سے والی محبت رکھو گئے ۔

رابرط - بان انتیجا بین دل سطے وعدہ کڑا ہون ۔

مسنرنین آئو۔ دیزی درا کھلن طربی ہے ۔اس کی عربجیساکتم خود حاضتے ہو، ہیں سال کی ہوگر اُس كواس كا احساس نبيان ہوا اُس مين انجي مُك اوْكين كَي وَوْ إِنِّي ہو_ رفته رفعة به باتين طبق رمہن گی لیکن خواہ اُس بین کتنی ہی کوتا ہا ن کیون نیون ' وہ محبت کے تعابل ہے اور جھے تقین ہے کہ وہ تم کوخوش رکھے گی ۔اُسے خوب محبت کرر اور و ولی ہی نجائیگی حبیسی تم ما ہوگے ۔ کوئی خرابی ایسی نہین ہی جو محبت کے اثر سے مُرور میں۔ سکے ۔ رَ ابرط - مِن مِيشِه احِيا سلوك كرف اومِحبتي شومِر سبنه كَي يُرسِث شيل زون كا كيابياني مدِّقا ا

منزرض رآؤ - يدكا في سبه التي ك ياسي ميري نظر خدا برسبه -[آرن كب ين داخل دو الب] ارنست - دابرٹ! ویزی بواکھانے کے کرہ بین ملا رہی ہین -آرآبرف كانف كسيع بلاماتا-سنركش راؤ-آرنی اتم ميرے پاس مهرو- مين ما بتى مون كدكوئ ميرے إس رجعات كيك سنجے ہے اِئبل کال کڑ فی کو و تبی ہین) 9- آبور یل ہو۔ (آرٹسٹ زبور ڈیعنا ہے ۔ اُس كى والدة أتكيين بندسكي شن ربى بين -زلورختم بون سند يبطيهى وه أبب وم المعتقبي ين آرني إس جد ميرك بهت سخت در دسم ادل راتم ركهكر او المي تعليف مين [ارست كبون كاسهارا وتله ارنے - الما کھے موگی و مذكرش راكو-نىيان نهين - را معنى كي كوسيفش يآه ابيناس ... ور وكورينيين ... برواشت ... كر ... مسك ... تى وست ... زى ... كو ... بلا كو ارنسط م بنه بنه ا وبنه ا جلدي أو الراب اوروني علام من آن إن و تونینی - رنگیبراست مین جلاک ما ایا ایما! است. ارب آرنی طواکشرگو بلالا -رارط مویزی اِجآا وُنہیں۔انیٹی کے دل کواورز اوہ صدمہ ہوگا۔ · نَهُ وَشُن رَانُو سِينَ لَيكُ نهين مُلَتَى يَهُ وَ إِعَارِ إِنْ نَهِ مِي تُوجُيهِ رَبِي هِ عِهِ آه المعِيرِ ع مين ... اسني شوسر .. كو ... وكمينا .. جا بتني بون -وَنِي الما إلى الوقيور كُيُ إِن اور آج را عن كويرًا سكين كـ-منزكرتن راؤ - يكويروانهين-أن ع كه رنيا أمن أن سع او يمسب سع جي أسال إن لونك-" إ المرسب ك سفي ... و كيسا سارك ... وقت موكا ميرى ... زبان ... را برط اين اب نهين ... بإل ... بمكتى و منجع بنهالو-رابن - اینی ایت آرام سے لیٹ جائے۔ منررش راؤه . نقع بياس كلي-ينه (فرتيمي إني بن قد رسب برا ندطي لأكرا بني دالده كو للآلي ي)

رابرط افيزى اخوش دمو ... ميرس عرب اسين اسيف ... نات دمنده ... كياس ... جاتی بون مسئوش رمو ... فدا ... تمكو ... بكت فخف ... ره ديمو ... ايك وراي فرج .. ميرا ... انتظار ... کر رہی سے ... ميري لاولي ... يتي ... گريس ... بيمي أن من و. . عبد ... من آتی مون ... مین آتی مون ... فعدایا! ... میرے گنامون کونیش ... اوانی **صُنوری ... بین مجھے ... تبول** کر! ...

[سنركش رادبشت كي طمدون كرين اوران كاطائريْر و روارك عالماسي] وَيزى - لوب الما! ... خدا لا ين كب أكرون

[طویزی بیوش دو کرگرتی اور را بر هاس کوسنبها 🗓 🚗] (باقی کتیت م

واه کیا ہوشان نیری ای مرے برور دگار تەر تون برمان مىدىتى ـ رحمتون **ران قار** اغ عالم من تري ككار إن ين مثلكار ایک مشتِ خاک و ترف یه بخشافتحن ار فِاقْدُشُ مَمّاج مفلس بِن توكوني احدار ، ذکسی کے زیب سراج و کلا وزر نگار مال وزرر کھتا ہوائے پاس کوئی بیشلر انقلاب وہرسے ہم ہورہے بین بقرار كيون ندهمرك سي سجوم اس وغم والكلم حضرتِ فَأَلِبُ كَايْرِ مِنَّا هُون يُعْلِعُ إِرَار مُعِيدُ كُمان كِيرُولاً وقُل مِن نا إن مِوكَيُن

خاك مین كيا منو تاين مونگى كه نيهان موكئين

کیسی بیاری ضور مین تونے نبائین د نفریب قطرُه ناچيرُو درياب به اين کيسا! کیے کیسے وف انسان خلق میں ردا کے اک مصلی مین کوئی بنجود و سرشا رہے بیکس و ناچار ہوا فلاس کے ہاتھوں کو ٹی د کھیکر نیزگی عالم کی حالت حیار سُو مال ، نیانے کیا ابودل کو برسون یا مال محلش ستى من يون ثبنم گۇران دىكىمىكر

اوج دگیامی،

تيرب سلخ!

اس سے زیاد و مجنت کو ج تھی نہیں کر اگر اپنی مان اسیے ووستون کے لیے دیدے داوما فل

ون من في ١٩٥١ بنا ترك سي بها يا تين جنا كالشكوه المكن ذلب يالا إ ا بند قيد جعسان تعالم المنطق بسرايا من دائن عصيت كا وهبه رسامنا يا نواب کران سے تھ کو اوسے خبر جگایا تھی مُردہ رُق تیری مین نے اسے ملایا

أرف مح وأكيا وى من في جان تجكو بأتعون كاز در تنبثاء او ناتوان تجمس

توسف مفجكوليكن دى دا دِ مان شارى

من ون رویا- تیرے آنسو بوسفے ناجاری

آگاه تونیس کیامیرے غم نمان سے ستاہے خون اَتبک اس جم اتوان سے

ين عرش برنبين بون في المليب يرمون مون خاک برزر تنا ادام ار مسكر بون!

انده و ما مکنی کی ایزاوه وقت رصلت باین به نزع من وه انبوه یاس وسرت

تيرسيه جان بن ايزابت أغمائي مدے جرب حيلي سينے بريو طاكما ئي بیارے ولمن کی جُوکو تشاق تھی مُبدائی غربت بن جُوکولیکن سندیا و تیری لائی معلوب ہو کے بین صفح الم اللہ معلوب ہو کے بین سنے جان بِرین گنوائی و نیائے بنخ وغم سے تا ہو بی تھے ، ہائی

تیرے سلے دمین برا تراین آسان سے سیکا بن افک بکر حتیم کر فٹان سے تعی کون محکوالفت اس تیره خاکداف می محراین تیری خاط ایا ین گلتان سے

مدمع طانجون کے وہ اکورون کی وہ اورت سے ورضعا ، واحمل ، بر واست کی وہ عاد ت

ترب بے اٹھائی میں نے جان کی زحمت تھا بیز بان اک لب بر آئی نہ کچو نسکا بھت کچو تو انر ہو تیرے دل برمرے الم کا میں انگنائیمیں ہوں تج سے صلارم کا پایا جو صیبت سے تجھ کو اُواس میں نے ٹوٹی ہوئی بندھائی برسون کی آئی ہوئی مندھائی برسون کی آئی ہوئی مندھائی برسون کی آئی ہوئی من نے تعلیمی تھے دی بھی ناسپاس ایمی نے توفیق تو بھی ناد برحواس! میں نے کی تیری نیکیون کی محکم اساس میں نے تھا تشد لب کھا اُلی شفقت سے ہمیں نے آبر بھا بلایا دست کرم سے تحب کو ایمی تجا ہے بیٹی دینا کے غم سے تحب کو

دینا کے خمکدے میں گو ہون الرکشیدہ بندہ ہون الے سیحا ایر تیرا نون خمیدہ ہون النہ میں النہ ہون النہ میں النہ ہون المرکشیدہ مون النہ میں ہون دام آرز و میں صید بخو لطب سیدہ تیری گلی میں ہون میں بالسطالب برمیہ تون وام آرز و میں میں ہوں میں النہ میں تیرے ہوں میں اتیرے ہیں کار (بیر همی) تیرے ہوں میں اتیرے ہیں کار (بیر همی)

محطعه جهان اب دن والرس رات كاچها يا بختاط و بان اك شور و على تما الك ميلاتها المناتها يرميدان بهن دواك بررسيك و محقيم بوري سي كيرون بوك ال المرغ حبت كانوناتها خروهالت رسى باتى عابس صلت بن كونكوكر گرانزا كركويا خواب سااك بم ف و محميسا تما ده از شرين ، حرسب بوشيخين آشك كيا برگا" مشرى جوزت (بيطرايط الدراس) اورسطرني مجتاجارى (بيرطوب العكوم) كے اتها بندا خيالات كو اپنى جوزت (ميرطوب العلق كا اور كوم الدراس) اور كوم الدر كار الدراس الدر

سركارى فرربه دسانى جاعت كاعدم دجود رابر المسلول وسلون ألله المسلول وسراوت كالسلوكا وركا وت كالسلوكا وركم المراب المربع الميول المربع الميول والمربع المربع المربع المورم المربع
ادبا حصوص پروسی میلیون ابر و صربت بور دون مین معادان مدر دیا رست و اب رسید به به میا داخیال تعادیم ایست ابر و صوبی عام زبان اُدود این وستانی بوا گرآئی سی است کانفرش کونش کردام کار دوائی اگریزی مین بولی - میا کارگوش ایم است نامی گری که تام کار دوائی اگریزی مین بولی - داک گوش ایم است نامی رست کی که ایک دو این می در تواست کی که ایک دو اجنبی که زبان بن تقریم کرد سند کی اجازت خوی جاست و این میار دوائی اگریزی کردان می است که ایک نامی دوائی اگریزی کردان می است کا دار این می است که ایک ترکی این کرد بیمن کرد و مرست دین که جلسه این میا داردانی اگریزی کران مین بوست که ایک ترکی که و مرست دین که جلسه این میت که ایک ترکی که و که و مرست دین که جلسه این میت که ایک ترکی که این می می این بوست که ایک ترکی که بیمن که این می میا که دو مرست دین که جلسه این این بوست که این می داردانی این این این می میا که دو می می داردانی این آمی که داردانی این آمی که داردانی این آمی که داردانی که این که میشون که خوان که می می در می نامی داردانی می داردانی این میشون که پیشان ترسل صاحب آئی ایم ایست می داردانی این میشان آمی می در می نامی داردانی در می داردانی در می داردانی این میشون که بود که بین میا رک ا

مند وستانی باسبانی کا نفرس (متعلقه تیهودسطه من جواه اکتورین بی دیکه تونعقد به نفره ای تی چند اه کے لیے ملتی ہوگئی - اِس التواکی خاص جدید ہے کہ اِن زان نشاه نام مقالت من دسط کرمنے کا نفرنسیوں ہوری ہن جس کی وجہ اصال تھاکہ سائم لوگ کا نفرنس بین سرکیت سکینگر اب یک نفرنس اه ایچ میں بخام آب کی منتقد ہوگئی - سے پہ

سمن مترائع سے ملہ ہوا ہے کا یک صاحب نا مہندہ ستانی سی نے جوابی بعث ہ خوبیان کی وم سے مندوستان کی مفات کی شرکت اسف لیے باحث مک و مار مجف سے احلا المین ایک اور استان کی مفات کی استان کی ایک ا ایش بن مرکب دوستای فیرمولی و مشدین کی تعین میم کوان کے ساتھ دی مدردی سے کوان کی وه لاجواب كرسيششين مبيود ابت بدئين مجور انفين اب بحرائي سي است كي طرف رجوع موالراس ہے ہے امراکی ارکزا۔ **صوب ب** متعده مستحي طلباري انغرب مال ساتعد ضلع آله آباد، مين ه ارتفايت م ارنوم برام منقد بركی بیمن سربر آدرده صرات بجی اس بن شركب بوشنگ اصلی ده سالتین كیام ؟ بوكوانفرس كاتمام دِّفت نهایت نویی دعرگیسے گزر نیکا۔ أمريل سيدمناعلى فصوبجات تبحده كالونسل من اكت ال بش كيا تما احب كاكر زمنط كالراب ے یہ جاب دیا گیا کہ اس صوبہن میں ہندؤ ایک کمان اور بالتے مسیحی انسکے طود کی وقائم متعام دی ہے۔ بوٹنی سے ولیس کے مہدہ رِتر تی دی گئی ہے۔ ایک دوسرے موال کے جواب بن کیا گیا کہ ترقیان موز ونیٹ المیت کے وسیع اصول برعل مین آئی میں ، حس مرکسی سے مرب کا کھ لی فائمین ہو ا ۔ اس کا بمطلب ار بن إلى يحميدن كوية ترقى هطا موئى ب، وه برطرت براس كابل تع بهما بينه ومركي ورنسك دى تىكرية داكرت من . من في جاري جاجت كي جند بمبرون كى در موز دنيد ، وقا بليت ينكا اعترات كيا-۱۵ ر نومبر سالمه و کوکانورون سی ای کنونش منعقد و کی ایورتو لیگ اور سند سے اِسکول می سی ین شان این از سرکزنش کے مضلے حارروز کی بدن مے جو کوگٹنونش مین شرکی ہونے کا ادا دہ رکھتے ہیں ، اپنے عند ریاسے یا در ٹی ایس ایم ملکم صاحب دکا بنور) یا بادری اسے رالادم بی ک ا مرکن وشری آن او دری با دری این دی ملک صاحب به و در این کے ایک شهور و معروف شاخوی بی خدات سے مسعنی دیکے ہیں ۔ آب اپنی بھیرز مرکی سنیاس سے طور پر سرکر نیکے ۔ گراس کا بہ طلب ہرکونسیوں کا فدا نخاسته وه الجبل كي خدمت يت بي تعنى بوسك ينين وه البيني أزرى ورياور رامركن مريم شن سك سلساين كام كرين مح - ياوري الك ماحب كى يوفوواكارى فابل ين بوديم الله المرين عورفوات ير في كارى لكت صاحب كوانى دعا ورجين إدر كمين -لم اكة رسط برك مراس وائ ايم ي اسع بن مندوسًا في سيون كالكيد ولكش اجلاح بها يم ويثار در مادب از راستند شران اور در ای تعالب شال تعدیر بسی ایست است كررى تا بنيك فالالا كفيست بن بن كرف تعبيه الميسهال كالميم وب كم والمد مشرايم ال دواءاس اس ملسد کے صدر ہے جسب موقع جاروز ولوش بیش ہور ماس کا

وصطرف دارد



فرست مصامين

```
شفرات ... ... ۱۹۱ ایک جب کتر نظم ، ... ... ۱۹۱ موزرات ... ... ۱۹۹ موزرات ... امرورت دولت اورائین ... امرورت دولت اورائین ... امرورت دولت موزرات ... امرورت دورائین ... دولت موزرات دورائین ... دولت موزرات دورائین ... دولت موزرات دورائین ... دولت موزرات دورائین دورا
```

وإقعات ورأمين

مرسسس بدالا درس بی ای ایم بی بیسی (مرساس) دایم آرسی ایس داندن و دولم بیس داندن و دولم بی بیسی داندن و دولم بی ب جودالشرک مشروطی لا درس کی دخیرنیک اخترین ان کا تقرر دینس میڈیل سروس مین بوا ہو۔ جبان کے میں علم ہو یہ بیلی مندوستانی سی خاتون بین جن کا تقررال سے مساز حمدہ بردوا ہو اور نقیم جاری

عامت کے کیے یابک اعلیٰ اعزاز ہو۔

مندوستان میں بیت کوجر وزا فزون فرخ حاصل در ام بوهنس کا مذا ز واست موسکتا و بوکر برر و زمین شونتخاص سی کل مین شال بوت بین کیار و سئے زمین برکو کی اور فرمپ ترقی کی دور نفاحش سری میں میں

کی ایسی نظر پش کرسکتا ہود



waxn-residence on the second

شذرات

نخبّت کی صرورت ہے۔ نہایت نامناسب ہو کہ ہماُن کے ساتھ اِس طرح بیش آئین کہ گو **اُاُن سے** مِل کرہین نقصان بنچایا اُن سے طِنے مطبغے مین کسی قسم کا فائر و منصور نہیں۔ روحانی حبا**ک متعل** ہیں ہندوسادھو وُن سے ہست مفید میں ل سکتے ہیں۔

فیمسیمون کی نیمی زنگی سے بیون کوکیا فوائد حاصل ہوسکتے ہن اس سوال کے جاب میں مشر سرکار سے فرا کا کہ ہارا اہم ترین فرض بیسے کہم ہے کہ لاش کرین اور ہم تالی تدر ذری شغف بیدا ہوجائے کہ اتبدائی رسولی زائد کی نظیر قائم کرسکین ایس تفسید کی کمیل میں سفری خیالات اسے بھی ہم لوگ کا فی فائد ہ حاصل کرسکتے ہیں۔ ملک ہن وشال ہو کہ از مند گرشتہ وقت تک ہاری طون بندول نہو تھے ہا وقت کہ ہن وشان کے خیالات اس موجائیں اور ساملات ہو اور میں بادھول کی نظیرین قائم کمی سادھول کی منزون کے ذریعہ سوجائیں اور ہواس کی زندگی کی سجائی کواکی صدیم ہر ہرایہ بین ظاہر کرسکین - حدید ند ہری کا فیا ہون کی بخی صرورت ہوجن بین ہمارے موجود و و نام نما و حاکیون و شکل کی منظر ہوا میں معامل کی بیا ہون کی بھی صرورت ہوجن بین ہمارے موجود و و نام نما و حاکی جگر ہوسی کی بیا ہے جن سے جو اور تو ملیم و اور تو تا ہم سے گروا اور تو ملیم و اور تا ہے جن سے خوا ہوت کی ایسے در بیما و کون کی صرورت ہوت کے فرایع کی سے جن کے فرایع کی سے جن کے فرایع کی سے جن کے فرایع کی منہ ہون ایسے در بیما و کون کی صرورت ہوت کی جن سے جن کے فرایع کی کرانے کی سے جن کے فرایع کی کرانے کا سے جن کے فرایع کی کرانے کی سے جن کے فرایع کی سے جن کے فرایع کی سے جن کے فرایع کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرا

ا کی بین مقرسر کارے خیالات اور ہاری رائے مین سے نہایت مناسب وانسب ہوگا کہند وستانی سی جاعت اِل ریخور کرے ۔

بِآلِيزِنَّ، نودانتَى رى او ينى فرع السان سے ہتر تری الیں صفات بن جن کو شخص نصرت لپند الله می خدمت کے لیجے صوصیت جن میں یہ صفات بائی جاتی ہیں یشروع شروع من جب ہندوستان بن سجیت کا آغاز ہولائش وقت ایسے بزرگ اس جلالی خدمت برامور تھے '

جى كا تام تاج تك مارى ربانون بري مثلاً فا ورشواز افا وتسكى فاورز توكير وليمكري والترق دفيرونه يأن كالمنصوص شده زندكى اوكس واكس مصيل جوالي كانتيجة تعاكدان كي خدات مظقر ومنصور ہوئین ۔ موجورہ زمان کے مشنری صاحبان میں خت الماش وجتبو کے بعد بھی میصفات نغرمنين آتين- اسكي كميا وجهب وحرث حي كدان لوگون كاعملدر آمد زميا ده ترتو عدو منوا لطريج-يا مرموحب صدمسرت واتنان بهوكه يادري ابن دى تلك صاحب دېتعلقدا مركمن مرهمي شن احذيكر، أن ره آنريى طور برشنرى خدات انجام دين سكار ياورى ملك مسأحب كايد تی استحسین علی ہندوستان کی روایات کے مین مطابق ہو۔ بہت سے والیان کمک اپنی تخت وتاج کوخیرا دککر شکلوں کی راہ لیتے ہیں ناکداپی زندگی کیے آخری ایا مرمین اپنے نیک كامون كے ذريعہ سے وگون كوسف كره بہنجائين اور إوالى بن مصروف رنين ملك صاحب کی نیودنوار محص [س غرض سے نهبن جوکہ وہ اپنے نقبید ایام لیوالی میں ٹرارین ' ملکہ ناص تقصدیہ ہوکہ وہ لوگون کوسیح کی طرب طینچین بکاش ' ہندوستان میں اور کھی ' سے شخاص بدا مون حواسيه خدا وند كى خدمت من حكوصدلى او تقيقى جوش سے مصروف رین - ہندوستان کو اسیے بست سے اعزا ری کارگزارون کی ضرورت سے اور ہاری دتی و ماہر کہ یا وری ملک ساحب کے ہونہ سے اُن لوگون کو ہمت طاصل موجواس کے ليه تيارين - هم وعاريق بن كرضائيما لى يادى ملك صاحب كواسف اس عزم الخرم بر قائم وبرقرار رکھے اور انھین اپنی بریتون سے الا ال کوسے -

بندوستان اب فلسفه والهات کے بیے جار دانگ عالم مین شهور ہے اوراس سکے
گزرے زیان بن بھی ذہب ور وطانبت کا جس قدر جرچا ہندوستان بن ہے کسی ورسر
ملک بین نہیں پایطانا ۔ کرافنوس ہوکہ شنری ساحبان نے الم لیا ب انگلتان کی ورس و کی سند ہینتہ ہند وستان کا صرف کا ایک ہی پہلو بیش کیا اور اس بن ہمیشہ غیر ممدیلی مبالغہ
اور رنگ آمیزی سے کام لیا ہے ۔ بیشنری صاحبان کی ان تھاک کیسٹ شون ہی کا نتیجہ ہے کہ
مالک غیر من باشندگان سند کو و بیشنی سے زیادہ کچھا و رہندی جریاح انا ۔ گرشندی صاحبان کی اس تھا رہندی جریاح انا ۔ گرشندی صاحبان کی جہدور سفتے ۔ اگروہ ایسان کر سندی تو کمان کی جور سفتے ۔ اگروہ ایسان کر سندی تو کمان کی جور سفتے ۔ اگروہ ایسان کر سندی تو کمان کی کے

اکفین ان مالک کے وزیرائی ہیں سے اِس قدر روبیہ نہ بل سکتا جس قدر اِس مطع سے لی رہتا ہے۔ اِن مالک کے وزیرائی ہیں ہے اِس کا سات اِ ہم اِس کے معلق کی کھنا نہیں جا ہے۔ اُن کا ضمیر اُر مُردہ نہیں ہوتو و دان کو طامت کرے گا۔ اگر ہندوستانی ہے جم جست ایس و معامیان نے رہایت کا فقد اِن رہا ہے جہ اِس کی وجہ بھی ہوسکتی ہے کہ جارے سنسنری معامیان نے کوئی وابل تقلید مثال بیش نوین کی ۔ ہندوستان بن سنسنری صاحبان کا روتیہ اِنعموم وہی رہا ہوجس بر فدا و نہ ہے وہ الفاط ساوق آتے ہی جو متی ہے ہیں مرتوم ہیں ۔ با وجود اِن سب باتون کے جاری جاعت میں آت بھی ملک، آل دیو دو سندرسکی البہول د نیروا فراد موجود بین جن بریم کو ناز اور بیاناز موسکتا ہے ۔

مرائض مین داخل نمین ہے، گرفتنری صاحبان کو یہ حبادین ہم اپنا فرس سیمتے ہین کدائن کے اس طرزعل سے جارے ہندوستانی بھائیون کی دیجعی تشقی نمین بکدونشکنی ہوتی ہوتی ہوتی میں قابل ہندوستانی سیمیون کے زیسی ضویت اختیار نا کرنے کا ایک باعث میجی ہوکہ وہ اس قیم کے ساوک کو شک وشہد کی نظریسے دیکھتے ہیں۔

حفور وائيرائ في الني أن التارين جآب في البيرل كونس دمنعقده شلى مين فوائي هي بالهمي او دوسکوک بربهت زور و ماتھا- اسلسل مہنید وسانی اور نورمین تهندیب میں نے سررار فی باردن کی بھی ایک مشہور تقرريك والدويا مسروا برط إرون في ماري كشفة كوجو تقريكين واسك ماريمين عن فرائي عني ال بند وَستان کی اُس امرا دو اعمانت کا کئی ذکر کیا تصابو اس فے حبلک میں رویدا ور آ دمیون کے فراقعم سے دی سررارٹ نے فرایشھاکہ میں إن سب اتون كالحاظ كرنا حاسبے يندوشانى مندب ومعاشرت مهارى تهذيب ومعاشرت مع تخلف بهي المجلعب حالات مين ده بهارى تهذيب ومعاشرت ہے قدیم بھی ہو - مندوسًانی تهذیب ومعاشرت کا معیار نمایت اعلی ہی - انکی تهذیب بن المكن م ر بخیس کا خل کو اور تیمی مکن ہرکہ ہاری تہذیب کے مقابلہ بن آئین مٹیر لِل زم داویت) بحي رياده بو السيستعلق بن يُحرِنين كهنا جامِهَا كه آمامِن بساني تهديب مبتر بحركه يورَمين تهذيب-ليكن بين نهايت روكيسياته ميكهناجا بتنابون كمبهدوشاني تهنديب معاشرت كي تفرت بوظيم م مرفيض بحوا" · ملا ہمر ہوکہ سرزارے کے اِس بان میں اجماع صدین واقع ہوا ہی ۔ کیا یہ وارست ہوکہ ښدومتانی تهذب ین آیر ل ازم کی بنی کترت هجا د رشیر لِ ازم کی هی به مکن **جوکه ایسامی و**و كريم اس يرحث كرنانهين عاسة لكن بهما يني حاعت سعيد درخواست منه وركزنا جاست بين كال الفاط برغور كرب وسررارت جس مندوشاني تهذب ومعاشرت كوعزت ويقطيم كسك قاب مجتلے بین ہا ہی جاءت اسی تمذیب ومعاشرت سے دن مبن کوسون دو مع<mark>نی جائیں</mark> بى_{د- ا}س تىجا ئى ئانتىچە بىرخال بىن مصنر ئابت مواہو او رانىدە ھى مصرى ئاب م<mark>وگا - عام شل ج</mark> كانسان کچھ كھوكر ہي سيكھتا ہوا گرتيجب ہوكہ ہاري جاعت نے اب مک کچرنہيں سيكھا. حالا مكم

وه ابنی قومی عظمت و شهرت کو مکومیکی ہے!

وای ایمسی اے اُن تام نیک کامون کے افل رکا ایک فریع ہومن کے باعث انسان ترقی وای ایم اے کی فائرہ رسانی اسکان اسکان کا فاض مقسد اگرچہ یہ ہے کہم اس وَ نیامین ٰزید کی بسرکی ٰلیکن به اُس مهدر وی کی قدر وقیمت کو بھی کسی طرح کم تندین کر تی جب کے ذریعہ سے انسان کمال کو حاصل کر سکتا ہے۔ اس ہدر دی کے سیے مبند و بتان پر آئمبن مرکور كاشكريدواحب بو-اس خبن كے كام كى وصورتين بن جن برسم رور لايا جا سفين اورجن كى نسبت ہارا بیخیال بوکداب کے ہمان کا فی طور میان کا حساس نہین ہوا۔ یہ ورست ہو کہ یہ ايك خالص يي تحرك بو كراس من يني اورغير يبي دونون برا فيشط حصته وارمن اودونون کوایک ہی حق حاصل ہو' اور زویون کو کشا دہ دنی کے ساتھ' کماکسی امتیٰ زوفرق کے اُس مین شرکت کی دعوت دی مباتی ہ_{ی ۔} دوسری قابل ذکر بات یہ ہو کہ جو آتی حبّسانی ل_ی و آغی امراو کسی کو دی جاتی ہو' اس کی غرض و عایت یہ نہین ہوتی کہ وہ سیحیت کی نینا وصفت کا آلینجائے' اگرچه دائی ایم سی اے کے کا ۲۰ مرما وقعصد روحانی توسیحیا نہی ہی-حال میں بمبئی وای ایم سی اے کی طرف سے جُروح سیا ہون کے سے ایک چاکونی فائم کی گئی ہی ۔ اُسی یغور کرنے ہوئے ہارا فیس سنزکرہ بالا اوصاف وصوصیات کی طرف جو بجائے او و مابل وصعت بین عل دوا به - هما بنه ناطرین کولفین زلانا جاسته مین اکراس کام مین مالی منفعت اور نام و نمو د مقصو د نهین ہی عمر اللہ دینیک کام نبی ندع انسان کی مبتری وسبد وٹی کی غرض سے کیاگیا ہی اوراس کا فاص مقصديه محكه مندوستاني سابهون كوان كى منرورات بهم بنيائي جائين ده فاص بات جس ريم زور دنيا چاہتے ہين اير بوكد وه كامس كوخود باشندگان مندكوان إلى اين اينا مائے تھا اوا ایک غیر کلی انجرن کے در بعدسے انجام بار ہا ہوا اور دہی وہ کام ہجس سے جن مُدُور کی بغیرضا نبدروی کانهار موتا بو کی شک بهین که دائی ایم سی اے کا یمفید و نیک کا مسرت وہ بی گرنهوں تعجب بهتوسی که باشندگان بند کوکیون رہنے فرائعن کا احساس بہن موتا ۔ اگر بیم ساف صاف اس بات کا افهار نیرین به به امر ماری صافگذی سے منافی ہوگا تجاران بمبئی اور نیر مند و جافک کواس موقعہ برانی انسانی ہدر دی و عب الولمی سے کام لینا مناسب تھا۔ کیا و و خوا ب خلت میں ہیں ہیں ایس موقعہ برانی انسان کے جاب میں ایک انجمی نیام منافج بن ایس میں ہیں کہ اس میں ہوئی کیا ہم ویا فت کرسکتے ہیں کہ اس موقعہ براس نام منافج بن فیک کام کی بات نہیں ہوکہ باور ان ملک سے تی کھون کی مخالفت تو نها سے زود فیک کام کی اس میں ہوکہ بار در ان ملک سے تی کھون کی مخالفت تو نها سے زود شور سے کرسے ہیں ، گرملی کام کن سے کھومی نہیں ہوتا ۔ کی صرف منالفت کرنا ہی آئکا فرض ہی بات میں رسے کرسے ہیں ، گرملی کام کن سے کھومی نہیں ہوتا ۔ کی صرف منالفت کرنا ہی آئکا فرض ہی بات

ہم اُن نام معنوت کا ولی نشکر سے ۱۱ کرتے ہیں جنون نے زر کی کے شعلی مغیر مسلام و مشورہ ہے مسلام معنوت کا دیگر صفرات ہی کرد گرصفرات ہی کرد کرد کی ہے۔

مین آسانی ہوکہ آنیدہ کو تسمر کے مضافین آر ٹرگی میں ورج کے جائیں۔ گراس کے ساتھ ہی اس کو فرامین کرنا جا ہیے کہ الغعل ہم اس قسم کے مضامین زرگی میں درج کرنے کے لیے تیار نہیں مین جن کا تعلق ہم دوستانی سے جا عت کا ترج میں کرد کے اس کرد ان اور نہ کہ کے مضامین کی اشاعت کے لیے جن کے خاطب سے جماعت کا مرب کرد ہے کہ اور ان اور نہ کی کے مضامین آئی کے مطابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں اور نہ کر گئے کہ مضامین آئیدہ سال می کے طابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں اور نہ کہ کے مضامین آئیدہ سال می کے طابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں کے مضامین آئیدہ سال می کے طابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں کے مضامین آئیدہ سال میں کے مطابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں دورت کی کے مضامین آئیدہ سال میں کے مطابق ہو گئے ۔ بہی دھ ہو جوس کے اعمق ہم لیے میں ۔

آبک اور بات یاد کیفنے کے قابل ہو۔ اِنسانی طبائع کی افتا دیختلف ہوتی ہو ارزا یہ صرور نمیں ہو کوس جزکو آپ بیند کرتے ہین ووسر سے جم م کو لیند کریں۔ اسے مؤفعہ برمبنید وسافی سی جاعت کے عام مفاور نظر مونی چاہیئے۔ گنجا کش نہیں کہ ہم اُن کا خطوط کا اُنتخاب واقتباس ورج کریں ج اتبک ہیں ترز گئی کے متعلق موصول ہوئے ہیں ' ورنہ ناظرین کو بحوبی اندازہ جوجا تاکسی المیٹیر کی جاری مغلب میں متبلار ستی ہی گر بغوا سے شتے نمونداز فردارے تعین حلوط کا اقتباس طلخ ہو کی جاری زندگی ہیں جوفعتہ آبائی کی جڑکے نام سے محل رہا ہی وہ ابکا خضول ہو۔ سکو نبدکرونیا مناسبے ہے۔

نوشی کی بات او کر بیس صفرات کو زندگی تنامی اعانت کا بھی خیان ہوا۔ گرمین فہوس بجگو ان بین مشتر مضامین ایسے بین جن کو ہم زندگی مین شائع کرنے کے بیعے تیا رئیس مثلاً کمٹین کو کے دورہ کی کیفیت ٹر ھکر سندوستانی سیح جاعت کو کیا قائدہ بو سکتاہے ہیا جو دنا محلا (گور داسیور) کی تاریخ سے ہاری جاعت کو کیا تعلق ہمنظوات کیا است اورجی الگفتہ بہت جونظین ہم کو موصول ہوئی ہین ، وہ تقریباتام اسی باید کی بین جبسی بالعموم فرآفشان یا کوکت ہندین شائع ہوتی بین جیسن فسیس ہوکہ ہم ایسی دو مین کہ سکتے ہین کو زندگی مین و رج نہیں کرسکتے ۔ الیے صفرات سے ہم صرف بینی کمد سکتے ہین کہ ع

معذران سیمی میمی مرسب ریطے اوران کی مزمت

سے لینے اس صنمون کے سیے ایک نیر انوس محادرہ وضع کیا ہے معدرات "سے مراد غدرخوابی پڑتیکن ورال برارانشانس محاورہ کے ستعمال منتر سی زمیب کے حلون کی مدافعت اور مسجى عقائد كى مَلْ تشريح ب بجائے فيش ياك علم وار إكبا سبع ب كاسبى علوم من برا ا ہم رہ سے ۔ نالفون نے اعتراضون کی معقول تر دیدا ورسیجی اصولون کی السفیان تو منتج اِس كا الهم فرض ب- الكرريين وناني الاصل مطلاح الووجيكس (APOLOGE TICS) رائج ہے ۔ اُردوین مولانا تبلی تعانی مرحم نے دوعلم الکلام سے ایک آنات تعسنیت کی ہو، كبين غلطانهي مصبيخ كي ليائي بم في يالفظ وضع كرنامنا سبتمها معبل الفاظ اورمهطلاحات ظام نداہب سے تعلق رکھتی ہیں' اگر و صرے ندہب کے لوگ انھیں ہتعال کر ہی جڑی گڑ ٹر موجاتی ہے ۔ مثلاً « دان بن" کا وہی خبوم نہین جوخیرات و زکوا ہ کا ہے؛ نه " برت" اور **"وزو** بى مرار ن بن اسطح بسن مىلاد شرك سن يا يرصفين آمام وراس فرزا حصرت مَعْرَى ولادت مفهوم ، وتى سبع ، گربيفن سيچى شعرار ئے خاو مخدا و خدا و ندكى بيدايش یراس محاورہ کوچیان کرویا ہے، جوغیرانسب ہے۔ ہارے لیے پی بترہے کہ ایسے موقعان اور خیا لون اوروستورون کے لیے خاص انفاطا ور کا درے وضع کرلین سی سیسی مفهوم بخرالی دا ہوا ورغیرون کوسی قیم کی فلطانہ میں مبلا ہوئیکا احمال مشہدایس سرد ری تمہید کے بعداب ہم ا بني إس ابم صنمول كى طرف رج رع موت إن -

مندرافت یی ہوفت جود پزر مواجب ی دہنے جنم لیا کیونکہ حب اِس نے تقیدہ کی بیود بول اور خیرون اور و گرماد ت القول اور خیرون اور و گرمادت القول استحون نے اسپنے نئے تقیدہ کو کیانے کی کومِٹ شرخ کردی ۔ چونکرزاند اور ملک کے اعتبار سے نخلف ہونے اس برتار نے نظر والن افری اعتبار سے نخلف ہونے اس برتار نے نظر والن افری

ہے۔ اور انیران اس امری طرف بیجی عالمون کی توج مائل کرنا واجب بوگاک وہ اپنے ملک اورابل وطن کے عقا نداور اعتراضات کا لحاظ کرے بطورخود غور و فکرسے کا ملین اور بندوستان کے بے حداکانسعدرات سی مرسب کرین _گواس اہم کام کی انجام دہی ہن ہم اپنیمغربی بھائیون کے طریقیر مناظرہ واستدلال سے مبت کی کام کے سکتے ہیں اگراس من هي اس ملک ي أب و مواكا خيال كرك تطع مريد كي اشد منرورات بوگي -مسميت كے آغا زے ديكر تميري صدي كے شرع كاك معترضون كے حلے إس قدر اصواون البدائي زانه كخ خلاف المتح عبني سيون كى طرز معاشرت كم سعفق بوسق تح مشلاً عال ا الله من بنتیکوست کے روز جوام نے رسولوں کوطرح طرح کی لوایان او لیے منا وانعین شراب کے نشہ بن مخور تصور کیا۔ گریتاری نے انھین کہانے ہم نے کوئی شراب نہین پی جبیباتم گان کرتے ہو۔ کیونکہ ابھی تو تمیسرا ہیر ہے۔ ملکہ جبیبا جوکل نکی کی معرفت کما گیا تھا وبيها موائب واول وصداون كيسيون كاطريقير مغذرات يه تحاكروه ماصرف ايني رفتار گفتار ہی کو بچاتے ستھے بلکہ فالفون کوجواب وسفے سے بعدان برا عقراص کر دیتے ستھے۔ امن زمانه کے مشہورعالم جستن شہیدُ ارتباً دیس؛ لیسطہ اِشندہ سارؔ دیس مِن نیوس ' فیلکس تاشیان اور تر تملیان وغیره سقے۔ تمیسری صدی کے بحد مخالفون نے اپنامیلوملا اور ذاتیات سے از کرامولی محت کشروع ہوئی ۔ س کے قبل کے مخالفان میں سیسے بڑاآ دی مکیم شکئوس تھا،حس نے پندرہ میں سال کی گھری مھان بین کے بعد ہجھ ن**رب**ب رحکه کمیا اور اپنے زعم میں اسے دریا تر دکر دیا۔ کر^{در} ہرفرعو نے یا سوسلے'' اجتماری السالواني سي عالم كلاحس لني ساري سك بخيراً وهطرة الني وراس كي ساري مست اور فلسفه کی وهجیان کجییر کراس کا تصنیه مثاویا - انطاط نی طبقه که سکند رسی حکیم ا و س جولیان ایسے رند بائبل کی تضعیک کرنا بنا جاص کا مشخصے تھے ۔ مَرْمسیحی عالمون سن بخى تى صرورت دكم كمرنا لغون كواسى قسم كاو زران كن حواب ويايس كروه كي عسامون بن اور تحق ارند بوس الكميكشس سرل سكندري دجس في جاليان مرد لي كوشال في تھی سرنیس گمنس اور سیجی عالمون کانخو آگسٹین ہیں۔اُنھین نے سیجی عقیدہ کی توضیح ہو ۔

صافت کی بدازان زماند نے جہالگا یا تو عقیدہ کی بجائے تعلقہ ہونے گئے۔
اِس دُورِین السفیا یجت کی وادت ہوئی جو قرون کولی خصوصیت ہے۔ یہ عالمون بن ہم
مین السفیا یجت کی وادت ہوئی جو قرون کولی خصوصیت ہے۔ یہ عالمون بن ہم
مین السفیا یو جو تران کو سب سے متاز پہتے ہن ۔ اسلی کو استال میں معالیہ میں کو استال کی دستال ہوئے ہوں کا موجد ہو۔ اِس نے
میں طریقہ سے خد کی ہتی ٹا بت کی جو اظالا جیک دیا ہے کہ ۲۰۱۵ میں دوات کی دلیل
کملاتی ہے کہ آلار میں کا جو کہ کہ کا موجد کا میں معالیہ کی دلیل میں کا موجد کی دلیل کی کا موجد کا موجد کی کا موجد

ا بال فكركا خ بى ا ورب يطبيعيًات ميات ارضيات ولكيات اور ويگر ملوم كى ترقيون كى سبب سه مخالف ن في ترقيون كى سبب سه مخالف ن في تحتلف اعتراضات كيد اور آخيان يمي عالمون كى موجو و و مد منه وريات كاخيال كركيج اب ويا اس بيينكر ون كما بين كافي كى بين -

موجو وہ مخالفت کے دوٹرے گروہ ہین د انہیج ستلات براز دوئے سائینس اعتراض الرنا (١) ما يل كي اليف اور ركيب من رخنه كالناسية الركريس سنرم (AlTa) Mighan (AlTa) اداءم) لینی تفید خارجی کے نام سے مشہورے - اس مبیوین صدی میں می می سی موجود ہے ۔اس امرکوخوب وہن فین کرلینا جائے کہ اب سدا سے حیدسا ننس وانون کے جن کا گر د گھنٹال حزمنی کا دہر سیسائینس دان ارنسٹ ہمکل ہے اور کوئی محقی نہیں جو ماد و ریسی کا مرى مو - بلكه منكران زمب مين جو يوگ من ده خود كو أنباسك داما دري ، قرار دسته ہن اوران کا بیان یہ سے کہ وہ ضاکی ہنی کے موافق بامخالف اسیے رر وست ثبوت تین اِت بن کی بنا پر وہ استسلم اِتردیکرین -اس عقیدہ کی تردیدی طب برے مسمور عالمون نے زردست کتابین کھی ہیں - دوسرے لفظ ن بن اس کے میعنی ہیں کم فی زمانہ بورب مین ووقسم کے اعتراض جدیملم تحقیقات کی روشنی مین کیے جاتے ہن ۔ داول نسیجی مرب ک بنیا دی اصول ریا توی طبیعیات فلکیات ارسیات وغیرہ کے جدید انكشاف ريعني ارتقائي مبلوسے كرتے إين - (دوم ، تاريخي تحقيقات اور جيان بين كے مديد طرىقون كى منا بربائبل كى مختلف كتا يون كى تصنيف البيف او ترتيب من شك طا هركياجاً ا ے ملک ارتقائی طرفق تحقیقات سے بابل کی تعلیات کی آئی اتبدارسے بھی ایکار کیا جاتا سے طبقاً أوّل ك حلون كى ترديدمين سب سيل خداكى متى اوْسِيى تصور نُعدا معقول نابت کیاجاتا ہے۔ گویا اول مرطاعتی آزم (THE ISM) اعتقاد خدا ہے۔ اس کے بنوت مین ندرب نظری کے اشدلال اور آیات سے کام نیاجا اسے کیونکہ نی لفونکی ٹری مجاری تعدا داب بي ذبب نطري كوتسليم. تن ب اوراس سي يي عذر خواه نسب الهامي بر ات لِللَّ لاكُمْسِيحِ عقيده كوقا بالسَّلِيم ورمعقول تعمرات بين - إثبات خدا كي نسبت ميسويلم یه دعوی بیش کرتے بین نفط وجود ہے اور بنیرالهام کی مردیے اس کا پیمام ماصل موسکتا ہے

اور إس كا ثبوت عالم و افى العالم سے لِتاب كيونكه فكدا سف اسينے كو موجو وات مين طا بركيا ہے -

إس كے متعلق حسب فریل ولائل بیش كی جاتی بین ۱۶۰ و کیسب ل تو اتر ' جو (ARGUMENT OF GENERAL CONSENT) تربیات ماخوذہ وراس وجدے خالف اس کے قبول کرنے میں اس کراہے میکن جب يكه ما ما به كداند ارد آج تك تمام ني آ دم برز ما نه اور برنك بين خدا ك قائل رسي الو ينارى واقعيت بجاتى م اوراس كادرن نظران إكرادشوا مهم (٢ مسلسا علل معلولات بالفاظ ويكرية استدلال ازاسباب وتنائج "كملاما مورس حس نظام عالم سع اعتراض ومقاصد عیان بین جے پیلے صاحب کی ڈینرائن (A S S S) کی دلیل کے نام سے پکارا ما آ ہے۔ اسے ہم غائرت الفا یا ہے کا اتدلال کینگے کا منات کے ا ذرجو حس ترتیب اور تا عده عیان ہے وہ ایک دی تقل خل محتار علت العلل کی طرف اشارہ کرتاہیں۔ (۴) انسان کی فکر کی بر واز کا موصوع اور مقصود خدا کے سواا ورکی نہیں ہوسکتا بلکہ ہا ری فکر کا ره نووصدر ومحرك نتاسع-لية أثالاجيل ستدلال ٥٩٢٥ ١٥ ٨١٥ ٥١٢٥) كيتين . (٥) شعور اخلاقي كي شهاوت -انسان كالمميرات سي آب بعض باتون كوباقامده واروتیا ہے اوراس کے اندر حسبتی نے اس سم کاجبلی امتیاز سیاکیا سے وہ خود صدا ہے گراس سے باکل حداہے، اورانسان کوتھو کید دیا ہی۔ (۲) سندلال ازواقعات النج بنی م کی اربخ کے جلہ واقعات کے ا مذرا کی خاص غایت نظراً تی ہی جس سے جشم پوشی محال ہے۔ مَورة إلا دلاكل بحرل تعيادي كي طبقه من على بن اورائع دسله سع خداكي عكمت قدرت وأمالي ارآ د تفل نختاري وغيره اوصاف نابت بوت بين ليكن خداك زديك نسان كياج ثيت كمتا ر بضرافی والد کیسا ہو اورانسان کے اس کے ول بین سرکا احساس ہے اس میں این نرسب فطري ظا مركسف من قاصرب - إس دحبس تدرَّرة بمين الهام كي ضرورت محسوس ہوتی ہے اوسی ذمب اس کا قائل ہی بین بلکہ عی ہے سیحی زرب کے اس مقیدہ بنظاهف اعتراس دار وكرت بين اوسيجى المان دارعالمون كوان تر دمدى منرور تعيي

آتی ہے ۔اس من من من افوق الفطرت الهام مرد انهمها چسی مرمب طری آزم **اور جدیدی خم** و فیرہ کی طرف سے حلے ہوتے ہیں جو ایک خدائی ہتی کے فائل میں ۔ (دوم) مُقا کر منکران ا ضُدا مثلاً وبهرب لا آويت اور آوه يتى وغيروكى طاف سع بحى اعتراض موسيني معجزو إخر*ق عادت كى مقولىيت قانون قدر*ت كے تعلق مين ا*ر رنيزالها*م ما فو**ق العادث كيسا تم** اس کاکی ثبتہ ہے انابت کرنے کی مزورت واقع ہوتی ہے - دسوم اسی فیسب کی معنوی افضليت مرابب نستى برظا بررك كى عاجت عنى المهدع - إس كى عرايف مذهمت اسلام ارتهی زسب بودنورسی او بهندو دهرم وغیره قدیم اورجد بدعفاند بن-ان مح ساتھ اس کی مقا لمرکے اس کی اطافت اور بزرگی طاہری جاتی ہے ۔ بعدالان وات سے باستدلال ضلا و ندیج برعائد ہوتا ہے جب سے استدلال خلون مین ذکر یا یا جاتا ہے وہ الكت المنجية دي ب اورجباس كي قيامت الريجي وافعة البي في جاتي ب تواقي مخرون سَوْنَا بِ رَامِ الْ بَنِينِ - ٱلرَّسِيحُ سِهِ عَلَى مَا رَخِيمِ سَيْمَ سَلْمِهِ بُوِّئِي الْوَوهِ ونياك ليعسب سے بلاا خلاقی مجرو نبیا است اوراس کے بنوت کے ساتھ ابنی مسائل آپ سے آپ مل ہوجاتے ہیں۔اِس کے بنوٹ بین سیجی ارب کی اربح و راس کا اخلاقی انزینی آوم ریکیا ہوا واس کے عور فرير وف سے دنيا من كون كون سے مفيد القلابات و تو عين أفي واوراس کون کون سی ترنی خرا بیان موقوف برئین وان إقون کے تذکرہ سے اسے نا بت کیا ماتا ہے بچرہ دکھا اِجاتا ہے کہ مسحی مدسب ہی مین مالا ٹانی خوبی ہے کہ ایمان وارکی باطنی خا ببل کرائے نئی طاقت نئی قسم کی زندگی مبسر کرنے کی بلتی ہے اور پیسلسل قائم رہتی ہے۔ اس من سي مرسب كي التي الزرااور ما فوت العاوت توت عيان ب - اس مختصر منهون لين مكن نہین ہے کہ معذرات کا فاکر بنی نیان کیا جائے ۔شائر مناسب بوکا کہ معذرات کی مختلف صورتون کا اجال ویا جائے اورنشری بشرط درست آیدہ کے میے اُٹھا رکھی جائیں وقت سبسے زیا دہ زورسی زمیب کے اخلاقی اثریر دیاجا تا ہے بعنی میکر اس برایمان لا فسن ایا ندار کی اخلاقی حالت من حیرت انگیرانقلاب و اقع بوتا سے اور ید کرون پراس کی اخلاقی تعلیم کا جو نمک اورا علی اثر پیدا ہو ناحیلا تیا ہے ، وہ مالکل بے نظیر ہے ۔

مسعی عالم منا لغون کی مجتون کی تر دیدین و دلائل بیش کرت بین انفین صب ویل گرو بون مغدرات بی کی ٹری دلائل مین قسم کیاها سکتا ہے - (۱) اقلیم وجودات - (۱) اقلیم طرف نسانی ملکت ابعدالطبیعیات (۲۰) آولیم نواتیات (۲۸) عالم روحالیات -

اول دورت بن أرّبات ميّات اور آم كائنات كى شمّادت (١) جس بين أرّبات ميّات اور آم ميّات اور آم ميّات اور آم ميّا اور آم كى توقون سے استدلال كيا جا تاہة د ٢) غائت الغايات سے تشخراخ تمائج والم إلى الله الله الله الله الله الله (ب) مسائل تدرت (١) مجزات - (٢) ارتقا ٢٣) مسئل وصدت الوجود - (١٨) وكه كا سوال -

و و مع يکي دو بهي مستون بين قسيسه - (۲) دلائل از واقعات تا يخ - (۱) بيسج اور پرانے عمدہ اسے کی بشیگوریان - ۱ و مائے بیوع کی ارتبی مبتی ارتبیٰصیت - ۱ ۳)سیرے کی تعیا الك تاريخي واقعه ٢٠٠٠ من يهي ندبب كي اشاعت كي لريخ اوركليسيائي ترتي (ب) سائكالاجي كي ولاكل ١٦ مينجيك شاكروون كي زندگي كالهم انقلاب اور يولوس كا مسیح کوفبول کرما (۲) مسیحی دستور ون اور قاعدون کی شها ب^ی . (۲م بیمی رب کی عهد عِمد شاعت اورترتی (م عِتقا دکا دوامی اتحار لینی تمامیسی ایا مدارون کا اتفاق را سے مسح کوایا نانجات و منده تسلیم کرنا اوراسی ست گنا چون کی معانی اور رکت حامیل کرنا۔ ‹چە ئىسىخىنىرىپ كى روحانى اصلىت ئە استدلال ئرنا ئەسى كىقىلىق بىن سىچى نەسىپ كى دىگر نوابب بربزرگی ور لطافت نابید ، کی جاتی ہے اور یا طبی زیر وست ولیل ہے دج ، البراطيعي ولأك - وا و فرنت ارازيه ارازيه المريديم الدال كراد م تعوريه بالل (m) نفور خداس استخراج نتائج اس سلسل اسباب ونتائج فالعن كت إن كسيحي : سب معے رسوم اور عقائد ویگر سانے ندام سب دعقائد سے مشعا مین اس وجہ سے دہ کوئی جھوصیہ سے نہیں رکھتے۔ بیٹا یہ اُل بن ابتدائی تومون کے انہی وستورون اور ا سنے فراسب کے مطالعہ کی ش کرلیا جاتا ہے ۔ اس کی ترویسی عالم فا بلیت کست ابن-سوم - إقليم إخلاقيات! ، كابي ووريب طبع ين (() را الفرار خداك كي حاستُه اخلاق في استدلال كرنا - درا عند اعتقادكا عالم كرنيال اور خرب كي عمويت

رم ہانسان کا حاستہ خلاق تنمیراورا صاس گناہ - رہ ، تا یخ عالم مین اخلاقی مفاصد کا پنمان نظر آتا (ب، ۱) دا) واقعات کے اخلاقی خطرسے سیجی نمرہب کے سیعے والائل شیب کرا، ۲) میسی کتب مقدسہ - ۲۶) سیجی نمرہب کا عنا بطد اخلاق رم ، سیج کشخصیت اواضلاقی نعمی الیمین ۔

جہا رم -ملکت روحائی بینی روحائی تجربہ (۱) حاستہ روحانی کی شہادت - (۱) خوات روحانی کی شہادت - (۱) خوات روحانی کی شہادت بین او ت اس کے جن بن (۱) مقدسون کی زندگی کی شہا و ت اس کے جن بین ایم اللہ اللہ کی شہادت بید شا ہد ہے - اس بر بھی علما میت زور دیتے بن -

معذرات سیحی کی جارت می ولائل بن جہتم کے معترضون کے حلون کی تروید کے
سیمبن کی جانی بین - ہم نے تیجے بیان کیا ہے کہ کا نون کے ووگروہ بن اوران کے
سیمبن کے جواب بین جو بوت سیج علما کی طرف سے میں کیے جاتے بین وہ عار ربرے گروہ ن میں میں سیم جو سکتے بین ۔ خانفون کا ایک براگروہ نتا و کملا ماہ جوباً میل کی کریب اور ہمای ب

المن وات يسميادي اول مر الصلين سوائ فيد ورساني الواجك اسى في في يك والين فعل تكسكسي دركي اور مع مغاميت ۵٠ تك كسي اور نامعلوم ني كي بين وغيرد - أي طرب مارون انجيان وررسولون ك عطون كى ابت كى هكر الله ون كا دون كا دوسار كروة بالمان ب يستوليات كاشيدا بهاس بايد البكل كي عليم كالمي البد عاكاري اِس کروه کامسردارول او زن جرمی مقول رست تواه راین حیال کے بیشتروی یا جندان این س ت مينه گراف ول باورزن بيكول كماذا أبي إس فرقه كے البدر ون نے امر و حميالات كامنته ورمروري زو واصح بوكريه فرقدان وتن وج وسي آيا مب فرانس بن والطبروع ومعقول يست ميد معن تص كري يوامومال كابوجين المروير المرابر المرابل تيديد بريما في الما أت أنها لبند عقول بيرسته موتكي رجهاء تأل كي افرق العاوت صليت ميدا كأربيا اورنساق ما دُسوَّق صاف منكر جوكيا - دوسراجرين عام ج عن أني فأرن عندين لى حردت كيرى والله الني تا-ووسجى تتمكر كابهم خيال تعاراتين نوزه بعي إلهام ت منكرتها - دُيو بل سوننند لينا وربن الآل تخاراس كے ملحداً ناحبالا رنام تھے۔ فاط كھے اور ليو پُولا جان كيل نے ميلي تھے اور وسط كى يبلي جارئا بون كوفرضي افسانے تصور كرتے ہے۔ اُرتیج بيو دی نسل كا عالم كوت نن رتعا کے پیلوے سب باتین مانتا تھا عام طور راس طبقہ کے مخالفون کا یہ خیال کے کہ بہود جی ہیں كا ابتدائ تو رون كے عقا كرسے القاموات، فدانے كوئى المام نيين ويا اور نداسكى ضرورت ی مبلکہ اصل یہ ہے کواس تسم کے مخالف عقل ہی کو رر دھان سیجھے ہیں اور وی و باطل نے ماب ير عفل بي فيصله صادر كيف لرقادراني عالى به -اس دجه ساس فرقد ك اعتراضات معقولیات کی نبایر موتے بین اور اس دحد سے سے علم ای داائل طبقہ دوم کے تمسرے حصماً ئة تعاين آتى بين جوابدالطبعي ولائل ك نام عصده وربن - عدد مدير مط كرف وال بھی جین ہیں۔ آور دیو واسطراؤس وغیرواس طبقہ تے پوٹی کے مخالف این- یہ لوگ دقیہ و المام عام مع مشهور مین - رئیسی کی تاریخی ستی کے بھی سنگرین اور اسے فرضی سمجتے ہیں -بائبل ريو حلى موسة بن وه عالمون في طرز تحريك احتلان أي نا براور نفر ما يات كي تفاویه اورنیزنعلیم کی نوعیت برتا نم کیے ہیں ۔ گراہ میں با ہمدگر اس قدر وسیع تنا قفن ہے کہ

تغيد خارجى إداخى محف وعكوسلا او محذوب كى طرخ إتى عيكن ديندرس وكلمبيوين مدى كا تبدات تفادون ك درسيان بهت القلاب واتع دوكما ع - صدير تحقيقات كي مفنى من خالفون کے احتراضات آب سے آپ رو ہو گئے ہن اور اسس کے بیانات کی صداقت فلمروري ب يشلانقاد عالف كترسف كرانين وتحررومن بى مرائى وه كيئة وريت كوسكما تفاء جاليس سال كي تحقيقات سے إلى تينوه برجفتى ا فيلون كے ابلا كاناد كمندرون كم في سيح سي برادموسة بن جو خطمني بن بن اورمقرس سطاى تخرين جيله كماس اورحيم يراد منزكت منطح بن بس سع يراف خيالات مأطل ولكل كي إقين الريخي واقعات أبت مورسي بين -رُياف عدريامه ك الريني حالا م محض افيونون كوكب تصور وترت تعليكن الشايد كوحك او رمصر وتجرين كلي إن ان سعة سب اتین میم اور ارنجی نابت ہورہی ہیں۔ جرمن کے نهایت مشہور مو رہے سے المم تھم يروفيسر إرنگ نے تنفید حیور کرسان اللہ وین تاری وجوہ سے سے کوخات وہندہ سلیم کیا ہی طرح ادرمبت سے بڑے بڑے مالمون نے یرا نے نیالات کومیسے بادکہ کرسے کو قبول کراہا ہے۔بروفیجیس ما رشن نے در مزہب اسرائیل 'نا وراد اکٹر جس رانے در مسئلہ معدومتی الکیکر اور نیرمشرم افرونسرف توریت کی ترکیب دنصنیف کی تا ئیدمین چند نهایت فاضلانگهاین لكى تنقيد بالاتى كاكوس رصلت بجا و إسب -

معذرات سیم کواس نمایت مختصر بیان کے بعثر بی میں قدیم اور جدید مخالفون کے حملون استد دستان بن سیم مدرات اور سی علما کے طاقی کر دوااب ہم اسنے ملک کی طون آئے ہیں جبل ازین یور ب امریکہ کا ذکر ہوتا رہا اور وہان پر جیسے اعتراضات ہوت بین و میسے ہی جواب بھی تیار کیسے گئے ہیں ۔ لیکن ہند و ستا کا باداآدم مرالاہے۔ سب با تین الوکمی ہیں۔ اس وجہ سے مغربی عالمون کی کتابون سے کا مہنین جل سکتا۔ اس بات کو نو ب بین ۔ اس وجہ سے مغربی عالمون کی کتابون سے کا مہنین جل سکتا۔ اس بات کو نو ب ذہر نشین کرلینا جا ہے کہ اہل یورب اور اہل ہندکی طبائع مین مبت فرق ہے ۔ (۱) اہل یورپ علمی ہاتوں کے شائن ہیں۔ اہل مندھالی باتون میں مشغول رسمتے ہیں۔ د م اہل سنداق ل روزے مرتے دم تی در م اہل مندھالی کی بابند یوں بین حکومے در سے ہیں۔ نرمب ہاری ذندگی کے دوزے مرتے دم تک ذرم کی بابند یوں بین حکومے در سے ہیں۔ نرمب ہاری ذندگی کے

لائى صدر بروادى ہے ہے الطبى اہل دہب ہن اہل منہ اہل منہ اہل منہ اہل کوند این اہل کوند این استان کا ہلاک وى من ورب بن فقط ایک دہب ہی ہو۔ بیان کا ہلاک وى کسی منسی مقیده کا بابند ہوگا جا سے وام ارک ہی کون نہو ۔ گریو رب امر کم من اگر کوئی سی کا مقالمین تو وہ اگنا طک ہوگا باسی فیم کے اورکسی فرقد کا با بند ہوگا ج ضدا کی ہتی سے اگر معان ایماری نہیں توصا عن اقراری ہی نہوگا۔ ان اتون کو مذظر دکھرا وراس کھک کے تمر نی مان ایماری نہیں مد ترج ہے معذرات کی نبیا و دالنا جا ہے جو بیان کی صروریات کو اورکنی تا میں مندوری ہے کہ سی جو اپنے اعتقاء کو اپنے ہم وطنون کے در سیان جیلا نے کا نوا ہم نیم والی مندولال اس مندوری ہے کہ مندرات کی تا ہے ہو اورمغر نی سیجی طائے طریق استدلال میں مندوری ہے معذرات کی تا ہے جو بوا قعن ہوا ورمغر نی سیجی طائے طریق استدلال سے خطور وا قت ہوا ورمغر نی سیجی طائے طریق استدلال سے خطور وا وشنا سائی رکھے۔

تے بڑے بڑے ذرقے بین (۱) برومت (۲) جین مت (۲) سکومت (۲) آری سلی۔ (۵) برجم سلی (۴) پورانک سندو دهرم (۷) و یدانت ست (۸) چارواکیه وخیره-ان سبكا أيك امرز آنفاق ب اوروه آواگون اور كرم ب. جيسب كروه لمنت بين-هبین او ر**چا**ر واکیه اور دبوساج غلاکهتی سے صاف ایکاری بین - بره مت خاموش ہو-لیک کئی ا در کروہ معسکھون کے دیدون کی سند کھی نہیں استے ، کروہ ساج برہم سلج اورجار واكيه كو جور كركرم اورآ واكون كوسهمي التع بن سيِّ خدا يستون بن أرسيم الع اوربرم ساج کے مبرون - بور اک مندوون کے حیالات بن بست گرمرسے کوئی داخید جی کو اکوئی کرشن نجی کو اکوئی شیو اور کوئی و طسنو کو پوخبا ہے اور د لوی و **پ**وتا کون کی بوجا اور قبیرت ما ترا صروری بات ہو۔ گران سب کا مقصد واکیب ہی ہے معنی موکش کی میا تھی جنم مرآن کے چگرسے رہائی ۔ اور سداکا سکھ ۔ اس غرض کے حصول کے سیے متعلف ریشون ور مفاور ے اپنے اپنے نیال کے مطالع مختلف طریقے اور وسائل بتا وسیئے ہین - وید انبیق م - مَرَّيَانِ لَهُ فَ شَاسْتَرُكَيْنَا هِمَا مِهَارِتْ. رَآما ئن وغيرهِ مند دُرُن كي كتب مقد سدهي جنهين في م الهامی قرار و بتے ہیں۔ گرار ہوساج کے نز ریک فقط ویوالیا می بین نویب قریب تام منہ د گزنتم انگرمزی مین ترتبه به کرچهیپ سنگنج بین اور بهت اُکه دومین همی شاکع بهوشنخ باین -ہندی میں قربیہ، فر سرب سب موجو وہن -ان تا بون کے مطالعہ سکہ سیے عمر ور کا اسبے-بندو فلسند کی ببت زر وست ہے ۔ چینخلف قسم کے فرتے این اورسب کے سب مؤش کے آررومندین اورانی اپنی بچے مطابق راستے ظاہر ہے ہیں۔ و مرانت سب بین زروست ہے بی کے روسے در آئم بر مرالینی جد رست لائم آئا ہے۔ بسب المحدرم بى رجم سے -اس كا اپنى ذات مين كا مل علم اور احماس عاصل كرا ان ت سب اس فرقه ما با في شكراها ربيه خاا ورا دويت دا دليني دعدت الوح وكملا اب -إس ك خلاف را اننج كافلسفە ہے جوجواور بېم ن امتيار قائم كركے سيحى ندسټ لي اسيد كرست مندوعقا أييجي ابب كى عندين اور الرئيه لمج توسر السيعيت كى عند سے جو يمن سدم مستیان مانتا ہی ۔ آوا گون کھی میں رہے خلاف ہیر برمها ہے اُر میں کی اوسی کوسلیم کرائے تووہ

ہماری رائے میں جین سے اور دیوسلی و الون سے دہر اون کا برتا او ہونا جا ہے اور اکھیں خدائی آئی کا تا اس بیلے ہی استاجوں اور سلمانوں کو سب سے بیلے ہی تعدر خدائی معقولیت سے قائل کرنا جا ہے۔ آریساجی خدائر ور بنا " بجارت ہون سلمان اس کے قائل نہیں ہیں ۔ اگر سے عقیدہ کی افضلیت برغور کرکے آریہ اور اسلامی خیال برعہ رکر و توبیہ باسانی ظا ہر آرگا ورا تھیں سے ون اساتھ مانیا فیا ساتھ مانیا فیاسی خات اور اسلامی خیال نے اور اسلامی خیال نے اور اسلامی خیال نے اور اسلامی خیال نے اور اسلامی خیال کے ناد باب تسلیم کرنا و با ایک معنی من سے عقیدہ کو انتا ہے اسلمان خداکو علیم طاق ان ایک بین اس سے ہم ایکھیں سے وہ خداکی ذات من سے می خیال کے مطابق کثرت ان نے بین میں میں کو محمد کو اس سے جم ایکھیں سے وہ خداکی ذات من سے می خیال کے مطابق کثرت ان خور کر میں اور سرح شاب کے مطابق کثرت ان خور کر میں ہونا کہ سے وہ خداکی ذات من سے می خیال کے مطابق کثرت ان خور کر میں ہون کے ۔

ی وہ ازین دوسری دلیل ان توصید پرستون کے بے آفر نیش عالم کی اصل وجہ بے بینی نیا کو کو دائل جواب معلوم کرلینا ہے بینی نیا کو کو دائل جواب معلوم کرلینا ہے بینی نیا کو کو دائل جواب معلوم کرلینا ہا ہوں ہیں استیاز اور کترت نیان ہے کی مارہ اور الها م کو دو دون ہی لمنتے ہیں۔ اعمال حسسنہ برائیون - کے لیے کفارہ سنتے ہیں۔ بائبل کے الهام

كاتيسرامسكد بصب مندى خيالات كروس ابت كرز واسي - ويدان كى ترويك يے سائل اوى كامطالد كرنا جاسية ور ابعد الطبيعيات بحى صرورى ب - كيتا من كون اليا ہے جیدامی انجیاد نائن -اس کے مطالعہ سے سی قسم کی دلیل بیداکرنا جاہے - علاوہ ارین سے اخلاق سے بھی ایک بروست ولیل ہندو ون کے بیے ہوسکتی ہے کیونکہ وہ خود اخلاتی بندونعمائح بر لراز وردت بین-

م إمضمون يززا دوجف نهين كرسكة إس وجس ببت اختصاب كلم ليا كيا ہے لیکن اگر فرصت کمی تو میرسی اور موقع سرزیادہ تفصیل سعے اِس صنمون کے آخری صعّہ كاذكر بوگا - أميد الم يحي عالم الني الني خيالات سي ز ذكى ك اظري كى ببو ئي ا منا فدکرے اپنی نتیشراد رتیم جاعت پراصان کرنیگے ۔ مجے - آگر – **رائے**

خافی طلق بر تو اور آس براحاری توبی ای میسی ضرب تجے براولک كسيعاجت دونجكود والكالحاكي ايوسيحا إس خبرطبدا كم تجوبلك أولكي بوتحجكو ببرت شيرب وياركي يحرين كالحاك بروا دوكسي وباركى نظف کی **بجبر خرب میسی عقار کی** " ایگنهگاروا د مالوسفت **مبرآ دارگی** ہوہو کی علی بن نے اختیاراً س فامکی

نیرے در برہ کو سرسیم خم ہرا یک کا مصرحبال وہ شان الی ہی ترسے درانکی لِيايا الرَّخِبِ - المُاطَازُ فَاكِسِ فَوبِ بِي كُت بِنَ كُنَ يَعِلَانُ الْبُحْلَكُ ۽ بيرے ساتھ تو بيزون کر کا تھے نبرى فرقت من را تيا بون فين ك طي د پر کامشاق دن الله مجمیر رحم کر إقبض عام حارى ہو ہاك كوسط **ېږونجېک**وکيون بوروزيشتر کاغون دملرک واوه تيرى مجست أك صلاى عامتى ہاں دی، دی جانے سے تونے مالے کیلیے

کون ہون سومان سے سینولین ان**صلی** ايس دى مان دحيم جس نے *بحرغم سے میری ش*ی دم مین باری

موعا كعظمت ا

د العث) ایک آنگوایسی پر جررات کی تاریکی مین مجی جاگتی رہی ہی'ا ورایک کا ان ایسا ہی جو ریشنی کی شعاعرن کے غروب ہونے رہمی سفنے کے سئے کھلا دہتا ہی –

دو الميلن أس المواس إعداس عبت ادراس سيد واحد قان مد برباب سرب مرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب الم كريد اكر ايسي وت موجود ب ص كوانسان أس وقت كام بن لاسكما المحجكه ونيوي مومبيود الم بعد الموجى مور ووطامت و عاسم و جس كى مير واز بهت أونجى ب الورج آسان كي كيكن اور نوشى ريز اره كرتى ب -

۲

رب ، وعالى طاقت كے سامنے تا م طاقتين ، سيح بين اس كى وسعت عير محدو و سے مو

مرجد جود ہو،اور کا نات کی ال چنری سی کے اتحت بن - د کسی خاص وسم سلطاق نمین ركتى ما كاكام ويد جركه وه اسان كوتام بى فوع ونسان كسيا تعالىم بلادك اوراكك ل دوسرے ول كارشة قايم كروے يىكن ايار شةجس كي مبادع بنا اورما لى قلب برقائم مو (حي) إس يه بين مونون نه اب مك وعاندين المكي الكني شهزع كرين مكونكرة عا سما ما مگنا يا نه انگنا چيکا و کاکرنا يا نه کرنا نو د جاري چي مرنبي مينچصر به په به راکيسنطي خواچش در ہرائی نعسانی صنرور ت جس کے پیچاہے ماتھے ہین ہم سااو قات ملطی کرتے میں نہایت ہی اِدل چیز بولیک الساکوں دینیوں ہو، جو غدائیا لی سے اُس جائے حامول کرنے کی دعا ا کے جو دراصل الحلی نہیں ہے۔

رو) ہماری دعائین خصرف خداے تعالے کو کری جیزے وہنے کے لیے زیادہ تیار كردتي إن المكه أن كالازمي نتيجه بير كلما ب كرسم خود أن بركتون كي لينه كه يا وه قابل ہوجاتے بین ۔ آسانی خزائے میں وولت لا انتہا ہے اور وہاں ہرکس واکس کے آرا دار فاطول پر _{جا}سنے کی احاز ت ہے سیسے سے تیخص معبی وی انہیں انگنا ' وہ گو یا دراصل اِس سنهری نجی ئے بینے سے اکاری ہے۔

، اِتنی ڈھیل نہ چوڑنا کہیں ٹیے می نیند تم یے طب کا تھھین غفلت کے حوالے کر وہے یا تقلیکہ تم اجمى طرح سے اسینے تمام كامون برجوتم في دن بن اب مرد سن بين بنقيد ان الفرز وال مثلاً تم اپنے دِل سے یوچیوکہ تو دِن بھرکیاکر ارا ہے ؟ اور تو نے بیا کو نسا احماکا مرکمارو ہوتیری نثان کے زیادہ مناسب تھا واور کونسا چھا کا متجرسے روگیا ہے واور حب تُحر إس طرح تمام دن كاحساب ك يكو، توترانى كے دهبون كو، خدا كے فضل ير بمروسه كرك بشياني كي أنسوكون سے دهو والو؛ اور جواتھے كا متمنے دن بھر من كيے أن اُن برانل**ار نوشی کرو**۔ منقيل ازسب لأانعص

(ترجمه

مسئلة زبان

مَسُلُهُ زبان کو ہاری تو می ترتی سے نمایت قریب کاتعلق ہے اکیز کر اتحا دلا ارتم رقی ہے اور وصت زبان کو ہاری ورک فرائع مین سے ایک بہت زبر دست و بید ہے ۔ اسی دار تو کھکر بند کے کم صلمانون نے فیصلہ کرلیا ہے کہ خواہ ہم کھک مبند کے کہی صوبہ کے باشند سے ہون فیکن ہے۔ ب کی اوری زبان اُر دورہے کی مسلمانون کے واسطے شایداس سکا کاحل بہت شکل درتھا کیو کہ اُن کی آبا دی کے زیادہ وصلہ کی اوری زبان بیشتر ہی سے اُر دو مقت کی اوری زبان بیشتر ہی سے اُر دو مقت کی اوری زبان بیشتر ہی سے اُر دو مقت کی اوری زبان بیشتر ہی سے اُر دو مقت کی اوری زبان بیشتر ہی سے اُر دو مقت کی اور اس سے کہ واسطے اُن کی معین ہوسکتی مقتی ہوائی میں اور بان سے نہیں ہوسکتی میں اُن کی معین ہوسکتی مشکل نون میں اُن کی معین ہوسکتی ہو

ا بہاری و فی ذہبی زبان نہیں ہے۔ بہاری عبا دت سردیسی اوری زبان میں اواہوکئی اسید - برای کی خربی زبان نہیں ہے۔ بہاری عبا دت سردیسی اوری زبان میں اواہوکئی اسید - دوی کلیسیا کی ذہبی زبان بیشولک لوگ تولی مورمین شرکی ہوں - بلا تعصب الماجاسكة سیجون کے سب اتح رومن کیتھولک اور اوری کلیسیا کی طرع ل اِس امرین کس میامیز کے مفہوم کی مصدا ق رہی ہے - ذرا وہ می جا اسامی کی مصدا تی رومن کیتھولک ہونے کے ہم سے نہیں ل سطنے کیکن اگر ان بھی لیا جائے کہ وہ نہونین کے مقاون کی دونین اور ان کی لیا جائے کہ وہ نہونین وی اتحا دمکن ہے، تب بھی لاطینی سے وحدت زبان کے متعلق کوئی دونین و کی دونین

وفيرو کوشام سے دس دراوڑی جوالمی بمنگو المایم کناری سنگالی دفیرہ کوشام سے ایک علاوہ بہی زبان ہے جشا بدان بین سے کونسار سم الخطاعام کیاجائے۔ نیز بعض کی راس ہے کہ اس سے کونسار سم الخطاعام کیاجائے۔ نیز بعض کی راس ہے کہ ان بین سے کونسار سم الخطاعام کیاجائے۔ نیز بعض کی راس ہے کہ ان بین سے کوئی بحرمیت کے لیے نتی بند ہو اللہ وہ ہند کے واسطے روی سم الخطاکا اورون بر راجی و نیز بر برجی دیے باز کوشام ہوجائے کو اگر راجم الحوص نے کھن اس نظرسے کیا تاکہ معلی مردی النہ کوشام ہوجائے کو اگر برم سی اللہ ان ہو اللہ باز کوشام ہوجائے کہ الگر برم سی اللہ ان ہو اللہ ان ہو اللہ ان ہو اللہ باز کہ برا براخطی میں تو اس بھی ہاری ہت سی اُر دو اور حینہ اگر بی زبان کی کہ برا بین بیل سوسائی نے لیکور تیم بہ ہندی دگر زا بون مین میں ایک حد تک اُر سان ہو بیکتی ہیں ، بلکہ برائی سوسائی نے لیکور تیم بہ ہندی دگر زا بون مین میں ایک میں ایک و میں کی کر اس سے اُن کو ہندگی زبانیون سکھنے میں کس قدر مدو کی سندی صاحبان وغیرہ جاست موز ولن ہو تو بھی ہیں ۔ گوار دو کے واسط نیز بین سکھنے میں کس تو بھی ہندی صاحبان وغیرہ جاست موز ولن ہو تو بھی ہیں ۔ گوار دو کے واسط نیز بین سکھنے میں کس تو تو بھی سندی صاحبان وغیرہ جاست موز ولن ہو تو بھی سے میں کو ہندگی زبانیون سکھنے میں کس تو تو بھی ہیں ہو بھی ہیں ہو بھی ہیں ہیں کو ہندگی زبانیون سکھنے میں کس تو تو بھی ہیں ہو بھی ہیں ہو بھی ہیں کہ بھی ہیں کو ہندگی زبانیون سکھنے میں کس تو تو در مدولی ہے۔ قدر مدولی ہے۔

اب بیجرخاص زبان کی جانب عود کیا جاتا ہے۔ اور ذکر موجوا ہے کوسکا وصدہ اللسان کے مل کے مرتب برون ابنین دعوید ارہ بستی بن لینی اُر دو مع اپنے تحقین کے اور لفنگوس انتجام کے ۔ ان دولون بر فیصل کر دیا تنا مد بہت شکل نہیں ہے ۔ بے شک اگر ہم خاص ابنی وم کے شار کے لحاظ سے دکھیں تو یہ دولون زبانی لین فینی اُر دوا ور لفنگو ہم نشیکی بلیکن اگر ہم ملک پر ہم ملک کے دولوں تربانی اُر دولوں کے اور ملک و مرز اور ایسے بن جوگو ہما ملک کے دین کر دولوں تا بین اور قریب دیا کہ دولوں سے زا مدہ اُرد و بولے نہیں گر دولوں اور ملک کے دین کر دولوں تا بین اور قریب دیا کہ دولوں کے اور تھائی سے زیادہ کو کا کہ دولوں اور ملک کے دولوں کی بہت سے ہندگوں کی اور بہت سے جوٹ کی ما دری زبان ہوگا کی دولوں کے بین اور تربیب جوٹ کی مرز بان کی میں اُر دولوں کی اور بہت سے جوٹ کی کہ دولوں کی اور بہت سے جوٹ کی مولوں کی دولوں ک

دولت ورأس كالهتعال

(منزومين كوفي كالوكيون سيخطب ب

تاریخ مین ہمنے جن نوگون کا حال ٹر بھاہے؛ ن مین کوئی ایسا نہ تھا، وسنیسٹ دنہ ہس سے زیادہ فقیری بین نوش را ہو۔انھون نے نفاسی کواپنی بدی تصور کرر کھا تھا۔

ولی جیس کھتا ہوکہ افلاس در حیقت محنت کوشقت کی زندگی کا نام ہے۔ اور حب یہ دیکھی ا جاتا ہے کہ دولت جمع کرنے کا خیال نئی امت کی رگ بگ بین سرا یت کرتا جا جہوتو بحب معلوم ہونا ہے کہ اس حالت میں کسی کو اگر نئے سرے سے یہ بات بتا ای جاسئے کہ غرست اور فقیری خرب کا ایک واجب انتظیم حکم ہے تو کہا اُس سے وہ روحانی اصلاح ہوسکتی ہے جب کی اس زمانے بین خت صرور ت ہے ؟ دنیا کو اس کی داقعی ضرورت ہے، کہ بجوالیک دفو تعلسی کی تولیف میں راگ گائے جائیں ۔ یہے یہ ہے کہ ہم غربی کے نام سے ڈریست میں ۔ اور جولوگ ساوگی ئے ساتھ زندگی بسرکرتے ہن اور تھول نمین این ہم انھیں حقیر جانتے این - ہم سے اِمّنا بھی نمین موسکتا کواس ما ت برغور کرین که غریبی کے متعلق مُزرک اُک جو مجھ کمد آئے اِمْنا میں کے کیامغنی ہن -

ہم نے ایک افلاس کاشن انبی کر تو تون سے مٹا واہے ہم نے غرسی کواک تھا رت اور نغرت کی جیر تھے رکھاہے کہ اس سے آؤی الکل عبور ولاجار موحا تاہے اور کھے کردھر نہیں سکتا ۔ یہ عال مو تو پیر کونسا راستہ ہے جس سے غربی کواز سرنواکی خوبصورت چیز مِاكِروكها ما جائے۔شا ذونا ورصور تون كے علارہ شا رُغرى كوغرى مانكركوئى قبول يُكريكا کین بب نقدر بری اُس سے اِلا والے تو یو خوشی خرشی اُس کر حبیلنا چاہئے۔ ہر ہے اوگ ایسے منہ و رمین بن کے ایس ال ومتاع ہے اوران سے نفی اعماتے بن لیکن النراس بات کائمی افرار کرتے ہیں کسب سے نوش حال زرگی کے میعی میں کہ آوی کے پاس ند ببت افراط سے بود نا بالکل کم مروبید میسے کی فکرجس قدر کم ہوا اختاہے مطلب یہ ے کاس کی فکر آئی نبونا جاہیے کر زر گی اُسی کے نذر ہوجائے کیلی رہا نمین اوگ یہ خیال ا تے تھے کہ پیخص مشرایت اور اعمی ترست یائے ہوئے ہوتا ہے وہ آنا ہی رویے بیے کا ذکر کوئر تا ہو۔ اِس فسم کی خاموشی مین جاہے ووکتنی تھی نیا در موکوئی سرج نہین لیکن تجھے کل روید میسیا کے معاملات مین کبواس کرنے کی عادت صدسے ٹرھتی عاتی ہے اور اس کے روکنے کی سبت صرورت ہے۔ زبان کا باکش سند کرلینا اس سے ستر پوکٹرقت ر و پیر کا ذکر کیاجا ئے اہر و قت جا گئی موکڑون کا رونا روبا جائے ۔ ٹر وید میں کا خلاک ول سے إكل على ونا حاسية اس ساكٹر خرابيان بيدا موتى بن اور اكثراب كي ص ے مختلف قسم کی صببتین سنایرتی بن ۔ روید میسی کی تعلیف عرف و آر و رسس دن لان إلى ورقى ون - وسنحواه ك تقاصف سي يخير ك اليان الود و كوكر مارن اوردوسرى كمينه ماتين كرناط تى بين - إس كانقته بهار العض قصة نوسيون في اينى كتابون من ست الميمى طرح كلينيا بهويهن خاندانون من كسى بات يرتهي الاائي نهيين موتى وبان صرف رفيه میے کے معاملے روضا و ہوجا اے - جہان آدمی کور ہر سیسے یاسنے سے ناکدہ ہو اور ال

نعمان مجی صنرور ہوتا ہے۔ بولوگ عالی مهت اوغنی موتے بین دہ بسید کوری کا دھیان کی کبھی دل مین نہیں کاتے۔ روپ بہیسکے متعلق میسب سے پہلی صفت ہے ہو ہمین صامل کرنا چاہیئے۔

یدبت صروری بات ہے کہ آدی اپنی آمدنی بین سے جاہے وہ زیا وہ ہویا کم معمولی خرج کا حساب اس طرح تکا کے کہ اس بن کھی گئی تش باتی رہ ماسے ۔ یہ بات جس طرح ایک عزیب کے سیاس طرح ایک و لئم ندرے سیاسی منروری ہے آرا م بائے یا تیکی منروری ہے آرا م بائے یا تیکی منروری ہے گئی نہیں ہویا عیش وارا م جس طرح امیرون کو ماہ بل بنین ہین کہ آدی کے باس بہت سی دولت ہویا عیش وارا م جس طرح امیرون کو ماہ بل بنین ہین کہ وہ اپنے خرج کو کسی ایک انداز ریندن لاسکتے کی معاش آن کا اور غیر ستا کی موائی کہ انداز ریندن لاسکتے کی بیان ان کا ان خرج کو کسی ایک انداز ریندن لاسکتے کی بیان از وقت اکل و نہیں گئی ہوتا ہے دور مرو کے منروری اندا جاسان کو ادر مرو کے مائی انداز میں دو رہ کی آبال از وقت اکل و سے کے اب

نرچ کرف کے طریق میں افراتفری ایک جاتی ہی بعض آئی اسٹے بھائی ہا عروا اسفام کرتے ہیں اور اپنے روپ کے دوسرون سے بہتر کام بن لات بن -اکترای کا تجریم جواہی کا بیاں ہاں وہ گریم بن اور آرام سکافسا کی بیاں ہاں وہ گریم بن کر رہنے والے برابر کمات بین کین صورت اور آرام سکافسا کی بیان دونون بن بین وہ سمان کا فرق ہوتا ہی ایج این اور نصنول خرجی نہیں کر انھیں مان باپ سے جو کچہ مل جاتا ہی اسی سے وہ این کام جلاتی بین اور نصنول خرجی نہیں کر این اسلامی بین اور نصنول خرجی نہیں کر این اسلامی بین اور عربی کی کھو تو این کی کمی جرکم شمور شعر کا نامنین ہوتا۔

مغیمکن بوکہ برساری خدائی کے الک بن جائین - بان کیے نا عدت اسے بالینے بائیں اسے برالیے بائین - حن کی ۔ وت ہم رجانے گئیں کرن چزون بر بمجوا نیا بسیہ خرچ کرنا چاہئے اور کن بر تمہوا نیا بسیہ خرچ کرنا چاہئے اور کن بر تمہوا نیا معلوم بر آئی کہ جو چنرین دوسر سے بائو ان کے بائی ہوں و ہی ہم بی بین اور جو حالت اُن کی ہووہ ہا ہی بی بی بور سے کہ کہ اور میں خود کونسی چنرا جی معلوم ہوتی بی بند و بماری کوئی بسند موتی ہوتی ہوئے ہی ہوئے وکونسی چنرا جی معلوم ہوتی بی بند و بماری کوئی بسند موتی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہیں کہ بین کیا جیز ورکا رہو۔ فن مُدکوئی میں کے جاری کوئی میں کہ بائی جو کہ ہوئے ہیں کہ بین قاعرون کا خرا انہ مل جاسے الیکن میان

توایک بھوٹی کو ڈی بھی میسنومین-ایس کا جواب یہ کدآدی کواپی جیزی طلب کرنا جائے جواس کے امکان بین جوا ور بھروہ کسی کام کی بھی ہو۔

یکی دیمینایا جی کہم من چزون کے بچے سے دوئے بن اس بن سے کون کون
ز درای آرام سے گزار سف کے سلے صفروری بین یا یہ کہم کن چیزون کو حاصل کر سکتے
بین اورکن چیزون کا خیال محال ہے اورائے جی سے بحال وینا ہی اتجا ہوگا۔
ایج کل اکثر سنورات میں ساوہ زندگی کا چرچا بہت ہور ہاہے۔ بہین خوت ہو کہ یہ
سب دکھانے کی این بین لیکن اگر جا الگان غلط ہی تو امید ہوتی ہو کہ سبت سی نوع الوکیان
مین زندگی کی اب شروعات ہوائیں بھی پیدا ہوجائین گی جو اپنی عمر کوروسرون کی
دکھیا دکھی نہیں بلد اپنی صفرورت کے موافق بسرکر نے کا انتظام کریں گی اورا بین مکان اورا بی مکان کی مطابق بنی مداور و صری عا د تون کوزیا وہ سادہ اور اپنی پیندا ورصور در ت کے مطابق بنایں گی۔

فعنول ہے ، اور آن بین کور یا و مگنی کش کھی تین ہوتی ۔ ہین اس بات کا خیال رکھنا

چاہیے ، کو آراجِ مک کوئی کام آجا ہے تو آس پر را کرسکیں ۔ مروون یا نہ یا ت

کم پائی جا تی ہے ۔ برخلاف اِس کے جُرِت فیوٹ اخراجات بغور کر نیمو آو کئی مادت

پوتی ہے ، اور اِس طح جیسہ سیم کو وا نون سے کموٹ فیلٹی ہیں ۔ ندستے ہوئے حساب

کے خلات و کر بھی کہ اب کے فرید نے یا کہی نفر کئی کام میں صرف کرنے کے لیے مجمی

دوجار آسنے بھی خرج کر سافے ٹریون میں ۔ تھوٹ میں ایس میں میں نے ایک برج

میں ایک تحض کا یہ سکا بیت آمیز مضمول دیکھا تھا کہ جب ایک سقومی وہ اپنی بوری کرنے کر اس میں ایک تحض کا یہ سیم میں اور اُس کے بیٹ بھرنے کی سواے اِس کے اور کوئی تا بیر مزبی اُن گاکس میں اُن کو اُس کے ایس کے اور اُس کے بیٹ بھرنے کی سواے اِس کے اور کوئی تا بیر مزبی اُن گاکس کا شو ہوتی ہے ۔ یہ ایجی بات تو صفر و رہت کر خرجی اخراجا ت قریبے حول کی میں یہ یہ کہ اُن کوئی اور اُس کے بیٹ کردی اور کوئی جزئیں بین ۔ ان سے کام کا لئے میں گیکن رہی یا و رکھنا جا ہے کردی اور کا و می بیدی کام کا لئے میں سیکن رہی یا و رکھنا جا ہے کردی اور کا و می بیدی اُن کوئی ہوئی میں ۔ ان سے کام کا لئے میں سیکن رہی یا و رکھنا جا ہے در کہ اُن کوئی میں بین بین ۔ ان سے کام کا لئے میں سیکن میں میں ورکھنا ہو ہوتی ہے ۔ یہ اُن کوئی میں میں بین ۔ ان سے کام کا لئے میں سیکن میں میں میں بین جان سے کام کا لئے میں سیکن میں جوئی ہے درگھنا کیا گئیں ۔

رنے کا سب سے اچھاطریقہ کیا ہے مجبوعی حساب کوکئی حصون بن تعسیم کر دوا در محران ین فورکرو مساب تیزی کے ساتھ کرناسیکوا وراس کوایسا مت نبا و کو ملیت برگران رُزِينَ لَكِيهِ البَهِ ٱلْأَلِي روسرے أدى كا صاب وتو يداور بات ہے۔ليكن أس مين بي تمت نه إرام الم المي يكي سورت كولازم نهين كداكر ذراسي تكليف من ماب (بانیآنیده) صاف اور صيح بوسكتاب يتوكي أسس والماأ مما في

شہر کب، واقع کمک جرینی) کے ایک مشہور ٹرائے کر مرکھر کے قبرتنان میں ایک اوج مزار پر معجد ول يه ركنه و و در نظم من يا نبدي كيساج على الفاظ كارتر عبرك في كويت ش كي كئ هي مهر بهارا خدا وندسيرع تح بمساكة امي

بقي كنة بوخ فداو تدب بن المين الريّ ميكن مِرى تم اطاعت تقرمين نيين بومرميري ظلعت كرنج بيستكني من بحتم كو تجت كرم وسين كى خواس نائمت گرائے ک بیمیسری بیت

كرتجوت نائم نبين ركع ألفت نین اسکے تم گرنوے وولت، وروند سفع كانبين مراءمت

نبین ہے گرا عنفت دِمجت گرتم سے ہوتی سین میری فارمت

المرجه سے مح عی بندن ترکو تبلیت

برا وُن مَلَزِم اگر مین تھی تھو تم کو تھیسہ اگر مین تھی تُوْجِيرُ كُوجِي إِمْ السَّاسِيرِ مَهُ كُرِنَا مَلَامَتُ

غَيْمُ أَوَ كُمْ إِلَّهِ وَقُمِّيتِ روراست وان وتان موجوكو ویانا متم نے نیکے زندگائی

بتات موتم تحوكو وا ناست يرتر بلات مرتس جها نسوريس مجمع کتے ہوا غنب ات عنی تر

في نام ديت وتم رسب مل كا بنانے ہو تھ کومہیک دوعا کم مجھے نام عادل کاریتے نو ہوتم

شاك_{د (سي}ميي

بُرائی کی جرّبه

ايك الاجس من بندسائي يتح عبت كسوم طيق ما شريكا نقشكينيا كياري

*دوسراأ يمي*ٺ

ووساسين- مشر نآ در کا مڪا ن

٩ للي شين برسلائي كريه في مين مصروف- ب -

الميمكرت مين داخل بواسب

رقی - للی وا بمسری میص بن موراخ مو گیاہے اورااس کو سی ویک ... لکی - اب تجھاس کا نیال ہوا ہی - اوراب کت توکیا کر رہا تھا ؟

وَنَى مِن كَوْكُرُومِ عَلَا إِس سَعَيْمِن كِما مُونِ اللهِ عَلَامُ مَا مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَهَا كُون مُعَا كُون مُرحِلِهِ كَى المستولات كرجي الجازت بهر-

سى معمد وتيس بال كن يجك لاسين عديا مطلب!

ولى مِثْلُكُ مِنْ اللهِ مَا مِنْ أَوْ يَهِ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمَهِ مِنْ مِنْ الْمُرَالِي معلوم بى نهر گارتنا نهين كردر و مرفز من مرموس عالم مده مده من عن عنده عند علاستان

دائل نا ونلين فلم بيب يكال ردكها أب) فقارى بأبت أون في بيت كهكسها ب

للى - (سندى كو د باكر) وومير مختعلق كياكه سكة بين ؛ اوروه عبائة بى كيابين :

وتی-ایسامعلوم ہوتا ہوکہ مرداس مین کو اِنتھین ایک اعلیٰ خاتون بو مشروبیس فرانے تھے کہ مدراس میں شاہد ہوں کی۔والدی نسبت بھی اُن مدراس میں شاہد ہمی چند خواتین تھا رہے ایسا گانے والی ہون کی۔والدی نسبت بھی اُن

كے خيالات بہت الحِيَّةَ بِن _

لل کیامشرادیس اینے آدی ہیں ؟ آک بید - روقیقی معنو بین بین سیام بور بین سکرٹری ان سے نوش ہیں - علاوہ ازین وہ آکسفور ڈک گریجا بیٹ بین - طران کی ایک بات جھے نامیند ہی - وہ حد سے زیادہ فرہی بات جیت اور وعالیہ شینگون برز ، رویتے ہیں - ایسان کو اتنا و بندا رہونا جا ہی جیئیت مجری وہ اعلیٰ خوبیوں کے آدنی ہیں -ملی - یہ لوز تماری میں درست ہی گئی - اب ابنا راستہ لو۔ مجھے ہی سبت کام ہی -

وی میسردیش ویدملوم رسے بھی تو ی جو می نہاں در م اِس فار سی ہو۔ لی۔ اچھا بس-اب زیاد و بکب بکرنے کی صنرورت نہیں۔ زالدہ کہیں شن بائین گی توسر ہوجا بین گی -

وتی مشرونیتس کے باس رو بہیمی کانی ہو۔ للی بوا! درا ساعطر نے بون ؟ آئی ۔ ہان تو یکو۔ تھارالیکچاسی کے بیے تھا۔ انجاایک و در دارے سے زیادہ رالب نا۔ د دتی میلا ما تا ہے ، شخص مشر لیس بنا جاہتا ہی حتی دلی مجی۔ لقینہ وہ اچھا آومی ہے۔ کاش بین اُن کے متعلق کچواور معلوم کرسکتی ۔

[سنر نا در کرے مِن آئی ہِن ۔ نیچے نیچے دے یا وُن دَلی بھی آ اہے ۔ آ سنز در ۔ لئی ؛ دیکو دِ تی تھا ری الماری اکسٹ لمبرٹ کر رہا ۔ غالبًا اُس نے کو ئی رو مال اُمورا یا ہے ۔

للى - ايك قطره اتما شيشى رزال ألك في اوربات نباتاً بو كي پروانهين محين دوسرى شيشي لاكر ديني شيك كى -

ولى- نهايت وشي عد ركراس وقت حب نبن مع كرفا منشين ون كا -

[وتى ببرملاط اسه-]

سنزاور -آئ میسیم مشرکت راز آئے تھے بیارے کی بدی مرکئ -ائس کی حالت

على - مسئريش را وبهت اليمني عورت تمين - غريب لاز كي ليسر وكئي -منز ورادراب تک می کاکوئی انتظام نهین دوا - اگر خدا نخواستداس کے باب کے ساتھ كوني على مرى بومائ وكون أس كي خرايا إ آبی- مشربیوع داس اس سے ورا شادی کلین کے۔ مسزاديه برزنهين مسنررش داوُإس النظامين ناخِش بن -آج منج بي النون نع مجدس اس کا تذکره کیا تھا ۔ و یری کی والدہ کی البتہ ہی واہش تھی خانچہ تفون ہے اپنے بشرمرک یر دو نون سے اِس کا ذیدہ بھی لیا تھا۔ مُرکون کہ سکٹا ہے کہ اُس کے ہوش و حواس اُس ونت كاستم -للى -اگرده اينه بوش و حواس مين رخى تو ينسهى - گراس سے كسى كواكل رضين بوسكنگ ڈیزی نے جو عدہ اپنی قرب المرک والدوسے کیا ہے، اُس کوچاہیے کو اُسے لو داکرسے۔ منه ادر - الى إ المعنين هي اني شادي كم سعل كي تصفيه كراها سيء " نده لمي من تعامى عمراً بینل سال کی ہوجائے گی۔ للى _ مرف انس! شاوى كمتعلق سويف كے سيد الجي بدت وقت سهد مجلدى سنز ورنی ز ما نناکسی لاکی کے بیے سخت وشواری ہوتی ہے کو اسے کوئی فابل شوہر بل سکے ۔ بہت سے جوان آدی آج کل ایسے بن حریر دی حالت کو ابتا بلہ شادی شدہ مالت ك ترج ويتي بن - له زاكن ب كرست مى جوان لوكيان برهيان وحب أين اوراك كى شاوى كے تعلق كوئى بات ماسك-

می ۔ آگر شادی کی بات زائے تو آس مین کیا خرابی ہے ؟ پورپ مین کس قدرخواتین موجو وہین بونا کتی دایس 'اور اگر حبان کی شادی کی عمری گزرگیئن مگراس کی دجسسے وہ ناخوش نہے سین بین –

منزادر مغربی طور وطریق کو جانے دو کے شک نمین کداس بین مبت سی نو بیان بھی ہیں ا

گراس کے ساتھ ہی وہان سے تعبق رواج قابل الماست مجی ہیں - شا دی کی نسبت الن کے معالات بہت عجیب میں ۔ شعرت ہوتی ہے کہ اوجود کی بازا رہیں اُن کے فریوا و بدا نہیں ہوتے گردوا نبی دوسری فرقسمت (شادی شدہ) مبنوں کے بازو بدا نہیں ہوتے گردوا نبی دوسری فرقسمت (شادی شدہ) مبنوں کے ساتھ میل جول رکھتی ہیں - ہا رہے خیالات کے مطابق دستا قابل فروخت ووشیروا فرنگونی کی مجسم تعبور جوتی ہے ۔ فرنگونی کی مجسم تعبور جوتی ہے ۔

تلى مغرى سرسائى بن كوئى عورت شادى كرسف برادر درنيين، تا وميتكواسه كوئى قابل آوى م

منزادرگویا و بان کے تام آدمی ناقابل بن - آدمیون کی تام نون او الوکیون کے سامنے کے زینے سے ری کہ رہ انبی لیند کے مطابع جس کو جا بین پیند کرلین - لاکی کو مناسب ہے کہ وہ انتی میں کو اپنا شو ہر بنے کے لیے انتخاب کرے جوسب سے بیٹھے اس کے سامنے سے گزرا ہے : اللہ یہ شرط صنر و رہے کہ رہ ایسی حیثیت رکھتا ہوکہ بنی بوی کو ہر کھا کھ سے شاک کو سکیکا میں اس صورت بین تو تعلقات زنا شوکی کی مسرت کانام ونشان بھی مندر ہوگا ہ

سنناور - اگریمان اس سرت کانام ونشان نین ہتی تو مغرب مین بی نہیں ہو ۔ ملی اُتم اسے خیالات کواپنے دل بین ہرگر: مجکہ ند دو شادی کے بعد نوشی ومسرت کا عالیال ہونا بہت کچھالات اوروا تعات میرخصر ہی - اگر تم کسی ایشخص کے ساتھ شادی کردگی جورو بے والا ہتی توصا منطاب بحکے تمین نوشی ومسرت کے صد با مواقع حاصل ہونگے -

برور ما المحد ميرت بوكراب استف كخطراك خيالات ظا بهركرد مي بين ميكن بوكراب كاقامه لى ادالكى برسيان مسكى كركم از كم بن اس مصتنى مون -

ت اور اس معاملہ میں تم بالکل زاد اور اپنی مرضی کے مطابات عمل کرولیکن اگرتم ایک اچھے گا کی ملکہ نبنا جا ہتی ہو تومیری یہ صلاح ہو کو تعیین غفلت نکر نا جا ہئے ۔ ریاوہ ویرکر نا سامنیا آج کل کے جواف کل سے نابوین آتے ہیں -

لِلَى - بَعْكَى رَبِعَادِ ماصل رَنْ كَيْ هُوامِشْ بْيِين ہِيْ ؛ مَاُس دَفت كى بين شادى كرنے كا خيال كِلَّى بين حِب بَك كُونَ " انجِيا آدى " يَجْهُ دَيْلِ جائے -

سنزادر داورا في وى كاحسوسيات كيابن ؟ في _ وونک مو! منه اور داس وناین توانهاری خواهش کوری هونیین کتی کسی اور و سیاین ایس ایس آوی كى اچعائى كونهين بيان سيكتے -منزاور ميك فيال بن تعارى مرادات وكون عب عن كوخلا كانوت م للی صدبانیک آدی بن جفداکی سی بی کے قابل نمین میں اُن کو سرر رُانمین کمیسکتی میں وجو کے باعث اجن کو رو ہی جانتے ہن وہ سمجتے بین کہ ضدا کا دجود نہیں کے ۔لیکن اگروانے على علم كم مطالِق مِشِه مَيك كامركه في إن توين أن كواتِما بي كهونكى -منزادر ووكويا تماك منكرف كساته شادى كرف ك يه تارجود للى - بان ايداكرف بن على كوئى تباحت نظر نبين آتى بصرت إس ابت كا مج المين موجانا **جاہیے** کر اپنے ایمان کے مطابق وہ مساوت ہے ۔ ایک ایسے تھس کے مقابلہ میں وہندا ے واقعت ہے گراس کے اعمال ایسے ہیں گویا خداہے ہی نہیں اس منکر فرا کے بیع کا سبت کچما شکان ہے۔ منز اور الى اسعلوم موتاب كرقي زاده علم نع ويواند كروايه للی۔ اگر ویوا نہیں ہے ، تو ہوش *دواس بین رہناا و رهی تکلیف وہ ہوگا۔* سنزادر-اسيطة آدى من اوركيا خوبي موني جاسية؟ اللي -اس ويوسي صفي محبّت مو-منر بادر - برسلام وقعد م كوين ف الكري عيب بائن كما تمعار الماس كوكي السالد ب جس سے تمکسی تنفس کے جذاب کا زاز وکرسکتی ہو ؟آدی کے خیالات کی تہ کوشیطان جی نهين بيني سلما - ماري زندگى من بهت سى السى جنرين برجد ربيم و الماميل وعبت فين كرنا يْرْ ما ہے ۔ إن أس " الجي أدى" مين اور كونسى حوبى بونى حاسية ؟

الی - صرف ایک بات اور - دوعقل دمبنش کے لحاظ سے دیوالیہ نوجی والہوا. منز آور جشخص من تین خوبان موجودہون کی تم اس کے ساتھ شادی کرلوگی ہو بلی - بان بشر طبکہ بھے بھی اس سے مجتت ہو-

منزآدر کو بااگر آخری شرط اوری برجائے توہلی مین شرائط نے تم اِ تو اُسٹالوگی ۔ فرض کرؤ ایک ایساننص ہے ہیں کے باس ایک کی کوٹری بی نہیں ہے اگر تم اُس کو بیارکر تی ہو تو قرم کی سلتے شادی کرنے سے انجار نے کردگی ؟

لِلْ -اَكْرُغرى بِي أَسِ كَاعِيب بِ-انَّوْمِين سِرَّزُوا كَارْمُرُو لِكَا _

منز آور آلی اِتماری به ساری اِتین تماری ایجربه کاری پر دلالت کرتی بین کوئی بوخی ش نهین روسکتی تا و قیتکداس کا شو هراس کی صروریات بُورا کرنے کی ستطاعت ند رکھست بور۔

لی - رویے بیے کوین زیا وہ اہمیت نہیں دتی ۔ بھوکی نگی رکم تھی مین ایک مجتی شو ہرکے ساتھ خوش روسکتی ہون -

منزاد - زمان ت کمنا بت آسان ہے لیکن اگر تم ایک غریب آدی کے ساتھ شادی
کرلوا و راس کے مبدا بنی اُن دوستون کو دیکو بنجون نے شادی کے معامل میں تم سے زماوہ
عقل و دانائی سے کا مرایا ہے ' تو یقینیہ تم کوافسوس ہوگا ۔ اُس وقت مقادی یہ ملافی جاتی
رہے گی۔ ببرطال ابھی وقت ہے کہ تم شوق سبح سے کام اور یمان ایک فی بیچید والا آدی
موج وہ ہے ہوئتم سے شادی کرنا جا ستا ہے اور تجھے لقین ہے کراس بن دو نو بیان مجی با ئی
جاتی ہیں ' جن کا ابھی تُم نے ذکر کیا تھا۔

رلی - دوسری طرف نخاطب بوکری انھون نے کوئی سن کوئی سن کوئی تونہیں بائی اسکیس اِن کا اشار ہ مشرولیس کی طرف تونہیں! (با واز) الما اکیا میں اُستینص کا نام وریا فت کرمسکتی ہون ؟ -

منزاور بین اُس کواچنی طرح نهین حائتی - حبان مک بچنے یا دہے ، و و صرف ایک مرتب ہارے گھرآیا ہے - ہارے یا سٹرصاحب اُس سے ذوب و اقت بین اورائخون ہی نے

ه سه په وکړکها تھا۔

آ- در وسری می طب ہور ، مہند ؛ تو سد کو آپ ماطرحاب کی طریعا کی ہوئی بول رہی ہیں ا بابان کی مراد طروسی سے ہے ؛ کیا ہے اتحاب ایجا بنوگا۔ دبا واز ، مین خیال کرتی ہون کہ

بری مراد وائی ایم سی اسے ہے جوان سکرٹری سے ہے ، جوایک مرتبہ ہارے ہیان آئے

سے ادر مجربے جدید جرال سکرٹری کے ہتقبا بی جلسہ بین گانے کی در نواست کی تھی۔

سے ادر مجربے جدید جرال سکرٹری کے ہتقبا بی جلسہ بین گانے کی در نواست کی تھی۔

مزاد ر۔ وائی ایم سی اے کا سک بڑی تھے شادی کرنے کی ایس کی کو کو کرسکتا ہے ؟

مزاد ر۔ یہ سب بچرسی کی خواس کی سٹنگین اسبجک لالٹین کے لیکھ اور اسلو و نسطی ہو!

سر کے اخراج اس کے اخراج ہوں کی بڑر یا وہ آئدنی بین ہم لوگون کا گڑا رہ ممین ہوتا اسپر سؤر دوب ہے۔

میں تم گر بارکیسے جلاسکتی ہو ؟

بی مراد کی جی کو میال کرتی ہیں۔ کروپے ہی کو سب بچر بجنا تو نہا یہ سے التی نہا ہو گئا ہے۔

بی۔ اللہ اللہ ہمیشہ روپ ہی کا خیال کرتی این۔ گروپے ہی کوسب کچھ مجھنا تو نها یہ ت خرابی کی بات ہے۔ یا یا ہجی ہمیشہ اس معا لمدین آپ کی شکا بیت کرتے رہتے ہیں۔ سنز آور ۔ لِلی اِ اب تم بہت گستاخ اور زبان دراز ہو چلی ہو۔ بیسب بتھارے والدکی غفلت کا تیجہ ہے۔ انحون ہی نے بی عجیب خیالات تھارے دِل و و ماغ مین بحرویے بین ۔ گرائی شب پونجئے (مشرومیت) کے ذکرے کیا جائیل ؟ مین اُس کا ذکر نہیں کررہی مجدن -

للى - ﴿ إِلَى عَلَاكَ ﴾ - بيمرآب كا اشاره كس كى طرف ہے ؟

مَسْرَنَاوَر -ان کانا مُمشُرُ اَنکم بلائی ہے۔ اگر جو بی سندمین نہیں تو کم از کم مُرَاس مِن وہ سبسے زیادہ مالد رہندولتا ہے۔ یہ ہے۔

لی۔ مانکم بلائی ؟ میں بھتی ہو ن کہ یہ و تی خص ہے جو موٹر کا رین سوار ہو کر گیے ہے آ ماہے۔ سنراور ۔ اُن کی موٹر کا رہاری موٹر کارسے کمین ایختی اور ٹری ہے ۔ لئی۔ وگویا یہ اُس کی اتبھائی کی ولیل ہے ؟

منزاد میکون کتا ہے ؟ دونها مت متمول ہے اوراس کی بوی ہونا مجم مزت لی- وه بوتون کوا ریکیسسس مینجی دوایب مربته آیا ہے ۔ تمام وقت اس کی افزین ميري بي طرف رجين - النيار دمون كي دان حاف كي حاجت نبين! مسرفاور يمن به كوه به ديمتا بوكرتم كس طع كاتي: إ للى - وه كوا رئيكيس ہے ، ندكه بائسكوپ يا تقيشر - يسب يا شرصا صب كى حاقت كا تيج بيد -منزادر - باسترسا دب بهارت دوست بين -ان كى دى خوابس ب كتهارى شاوئ اچھی جگہ ہو۔مسٹرو کم بلائی ایک املی وات سے بین جیساک اُن کے ام سے بن فل ہر للى يتمض جوتم سے متاہے اگر دو كچھ اور نهين ب تو يلائي صور مواسے مين اس دواج کوبہت براہمتی اون کرمینی مجی اسف امون کے ساتھ ابطور فا ندانی ام کے اپنی ذات لکھاکرین کیلیسیا میریدایک برنما دهبهها، اورمجب دیاہے که با دری صاحبان سمی اس خرانی من متبلاین اور رسافرے ساتھ اپنے اون کے ساتھ اپنی زات بھی سکھتے ہیں۔ کیا یہ انھی بات ہے ؟ مسزنادر- تعارب والديمي تو آورين - دوكون الية تيكن تأور كفت بن و لى - وو برگزنىدن كفتے - روصرت أديو في بنري و تخطارت بين البته ووسرے **وگ تغين** نا در کتے ہیں - اور مین بر سی جانتی ہوں کہ یا بارس کوسیند نہیں کرتے ... سنزاد ـ - ببرحال مطرا كم يائي ببت اليط آدمي بن -ِلَىٰ۔ لَهَا! مِن سُنے اُس آدمی کُمُو و کھا ہے ' اور مین خود ہی اُس کی اچھا کی کی**ت ا**کل ہون ۔ صربا فی سے آئیدہ اُس "استھے اُو می کا ذکر مجد سے ماکیے گا يدلوا يا ياجمي آسكة - مسنز وركري من داخل بركرارا مركس عدال الجسے سے بیٹھے اور کری کی شکا بیت کرسے ہیں ۔ سنزادر-بہترے کہ آپ جا میلین میں خیال کرتی ہوں کہ آپ وائی أد بلیوسی اے کے

حلسه کو نہیں گئیسے ہوان سکے ۔ مشرزا در -اوه من و الكل بي يول كياتها- ويود! مشرباور معبیس سے أبوكه موٹركار تياركرے - ہم لوگ الگمور جائين سنّے - ﴿ لما زم جلاجا يَا ب) تعِیْسل کرے کیرے برل لینا جاہیئے ۔ للی ا فارامیرے کیڑے تو کال رکھو۔ [اللي ودسرے كرے من عاتى ہے] (ابق آنده) مسيح بميكانيون برتيراشناسايين ملس والازرا دل سيمساين بون مجهة فالونبين كح مبراكه تيرآين جون و موند سع كل ورجار إلى فيستريج! مصنل أتنا احترا فشخش والاين ول تسرعكتي بتركيم ومتع عملون كي شل بروانه تاریخ زیابین ون مع كا ورى ، تونغيل عالم ين تسيح توبى المحلفح تحطيح توبيرا عمامن ون تيرى نظرون بن اگرمون بن لامون ! مرتجى جاؤن كالوجهون كاكنه نأون برك منزل وكربهرحات حاريد ولھیکائی کوسرے دل کی لکئ مجوجائے شرب دیکا عیسی کے بیاسان جن برم مین ابنی مجھے ملد بار بھیلی ہمسراسی ہے آب راست اوان اليغ **شاكرك** كنتجث كه غفارسة تُو مواريم عطائكان يُوالما من بون م · +)(-----)(+ قطعه شاكر اجل كركي نه نهكام نزع إس را بعانين بي تجف بوعلط ماس را بیل کے جامرہستی ہے نگ اترا نا

كەستىعارىسىيە بوسىدە بەلىپ س ترا

ایک قدیم روایت

کتے من ، کرسیجی کلسا کے اترائی زا نمین ایک دیوقا ست اور توی میک مقدر تھا جو گناه اور و نیاسے بیزار ہوکر بالیان مین جلاگیااورائی تیزنری کے کنارے برایک نا رمین بودو باش اختیار کی-اُس نے اپنی زندگی کا بیشیو بیشمهرالیا که سافرون کو اینے کا ندهون پراٹھاکراس ندی سے عبور کرا تا تھا اور اپنا بڑا عصا اپتے مین لے کرائنسس تیز روان دها رامین اینے قدم حما پاکر تا تھا ۔اُس نے سیجھا کہ اِس قسمر کی خووا نحار می اورْصوت سے مجھے گنا ہون کی معانی عاصل ہوگی اورس اطینا ن سے ملیے مین بحود کو میوار کرو میان مین کل آیا ہون میرے دل مین مسلط موجائے گی ۔ اِسی خیال سے اس نے بڑے برے مجاری ہوچوا تھائے اور ٹیزر موجون کے مقابلہ میں بخت کشی کی لیکن بٹرونی ملا طریسبت انعوبی طوفان کے جواس کی روح کو بہ قِفت پریشان اور سبے قرار رکھتا تعامیت المجکے ورحیکا تعانہ رورہ اور جاکشی سے اُس کی رُوٹ کو اور ماعیل نے ہوتا تھا۔ وہ وریا اُس کے ول سے گنا و کے داغون کو دھوندسکا۔ وہ ہروقت سا فردن کو اٹھا کر بار بیجانے کے لیے مستعدرتما - بكرمس قدر دجرمعاري موست اور دريا من خت طوفان موتا اور اُس مين سے گزرنا پرخطر موتا اتنا ہی زیادہ کوسٹش کرتا کہ خطرے کا مقابلہ کرکے مسافرون کو ملیح سلامت با رمینیائے - بلکہ وہ دورہی سے اُن کی آوا رس کرانی جونٹری میں سے تكل مجاكما اوران كى مددكرا -اس من كيوشهه نيين كه ميدنها ميت نيك كام تعاليكن إس سے اس کی رُوح کو نجات حاسِل نہ ہوئی۔

ایک رات کا ذکر ب کرده تن تنها غارمی سویا بواتخانه ایک کا عالم اوراس برطوفان کا زورا ور دریا کی مدحون کا شورتها راس نظاره کی همیست سے ستار کے بھی رو پوش سقے۔ اِس شور دولوفان مین کسی مسیب نده کی آ وا زائس کے کان مین ٹری -امیما معلوم ہواتھا کریہ آ وازائس با رسے آرجی ہی و کسی جبکی آ وازیسے -اِس مسم کی آ وا زائس نے کہی راشنی مقی حب اُس نے غورسے کان رُگا یا آبیہ کلمات اُس کومنا کی و کسیے دریا کے بارمجی اُ اُس کی گوشنشین زندگی بین آج به بیلا بخربه تفاکه اُس کا دل اینے مبترخاک برے مستضار نه چاہتا تھا۔اُس کے ول بن با را راُس بجہ کی شیرین آ وا ز آ رہی تھی ک^{ور} میراہجوا اپنےاویر ملے اوا ور مجرسے سیکھو تو تم اب جی مین آرام اِ وگے "اُس بہا در خس کے لیے تحییب لفاظ تے۔ وود كسى كامجو أسف الدور ركبى سے كيفسكمنا جاتا تھا۔ خواس سے در ماكيا اوول محام رغارے کل آیا۔ اُس کے دل میں اِس نسم کے خیال آئے تھے کومین نے ٹرے ٹرے مجارى آدى المحاكرع وركرائي من اوراگراس بني كواشماكرياؤن لوكس مضائقه بهارد أرندى كايانى اس كوبهاك مبائة ميندان نقصان نهوكا سيكن ووز وازاس كودم عبرين مذ لینے وتی علی کرور آئیری زلفین بارش کے بانی سے ترمین- سرو ہوا جل رہی ہے مطروراً اللہ يين كرأس ف أس ومشتناك طوفان من قدم برهايا وروريائ تلاطم بين اترابيار جاكر وكمحاكم ايمنن يت وبعبورت مجراسيني القريجيلا كريجارد باسب كالما كرهيكما ندسع يرافعان ميرانوا طايم اورميرالوجوم كمكاسيه أس بحدي حببن براكب ريشني كاحلقه موج وتعاكويا روشن ستارون کسیمرصع الج اُس کے زیب سرتھا۔ وہ بہا دینجص اُس بحد کو د کم کر کم ہوا س بانعترسا ہوگیا اور بحرزمین برخم ہوکر مؤو با ناعرض کی کرمیرے کا مرعون برسوار ہوکرمیری گردن ومضبولی سے تعلی رہی کھئے۔ات مین طوفان کا شور راجما گیاتا ریکی کا ممالوں مِررهاً كَيااوررسته كے خطرون سے كليركانب حاتا تھا كھى تواس كا قدم الو كھڑانے لگتائمی اُس کا عصا مری کی تدمین جیا ون پر سے مسل جاتا یعبی اوقات اِموجون کے زورسے برجانے کو ہوتا کہ اُس کے کا ن بین یہ آ دار سنا کی دتی کوتر مت ڈر کھین تیرے ساته هون هراسان مه هو که مین تیراخدا هون بین تحفی ز ورنجتنون کا مین تیری کمک كرون كلين اني صداقت ك واست باته س تجيسنهالون قالا أس سيروني ادراندوني طوفان کے وقمت الفاظ " اپنی صدافت" عادو کا کام دینے تھے کس کی صدافت جمس مقدس فعانی صداقت خاصل رف بین ترمرن کردی تھی اور کسی تربیرے اُس کی روح وهوى ند كى اور مذأس كوآ رام حاصل اوا -اب علق جلت أس كا قدم كرب بايى مین جار لو۔ اِس قعت مذاس کے بازوکا زور منہ اُس کے عصائحا مہا رااس کے کا مرآ ا۔

تباس کان بن مجروه شیرین آو زآئی گرب تو با نیون بن گزرکر مع قرمین تیمی ما تع مون گاه رحب تو نه یون بین مهرک جائے گاتو وہ تھے نا گو بائے گی کمین خلاف میبراخلاف فل اسرائیل کا قد وس تیرا بجانے والا مین بون "اس مقدس نے یکن کرمب ان لیاکہ فاولان بچر منز ورسی ہے ۔ اُس نے اس بجر کے بجانے بین ہرطرح کی کومیٹ ش کی اوراب اس بچر نے ون کے وقت اُس کور بائی وی ۔ یہ کلات مُن کر اُس نے بڑی وجمعی اور فرشی بچر استہ مطے کیا ۔ اُس کے دل بین بیرات نقش ہوگئی کرمیرے اپنے کا مون سے بجات اب منیوں خواہی میری صداقت ہی ۔ بین نے اُس کو اُٹھالیا اور وہ میرے لیے بجات اب ہوا ۔ اُخرید مقدس اُس بیرکو ابنی غارمین نے اُس مقدس کا نام کرسٹوفر (سینے بیرے کو اُٹھالے والوں کی ۔ اس ون سے اُس بیتر نے اُس مقدس کا نام کرسٹوفر (سینے بیرے کو اُٹھالے والا) کرکا ۔

ری روایت کے لی ظیسے قدیم تصاویہ من مقدش کرسٹوفرکی بڑا وی بہل شخص بنایا گیاہے جس کے ہاتھ بن بڑا ساعصاہے اور جرایک بھی کوکا نرجے پراٹھا کر ایک موجزن ندی بین سے گزر۔ ہاہے -

ی بیره مشنری اتمت *کے مخالف بن*!

را الله المار المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد



ازمشرطبرج پیش تملس و تور د میر علی ، مرحم ، ر غزل رَمنوان مراد آبادی

گرنواب بن و کیم و وخ رشک وگل عشق مین و زمریه آران کا وقل و ن را به آران کا وقل و ن را به آران کا وقل و ن رات بند ای منبل و ن رات بند و ن رات بند ای منبل و ن رات بند و ن رات و را

نیزنگب کرم کا به نما شاست تقرّر اورشان کراست کالِک افراز ہوافلر اعجاز کا اک جنو ہ سبے جن مهرموّر مهرباه بین، معٹ برمدکے فلکٹ مواوز ابروے مسیحاسے ، کبھی روسے مسیحا

نے برق کی شونی ہوا نہ چھک ہو شریک نے فررنگہ کا ہے انہ تیزی ہے نظر کی نے حسن شب مدان مبدی ہو سور کی نے خورشد کا جلوہ انہ تجس تی ہے قمر کی بھیلی ہوئی ہے روشنی روسے میسی

کھ اور ہی انداز کا نیزنگ نظر آئے ۔ یکھ اور ہی تقدیر تمانت کے وکلائے کھوجلو اوقدرتے سان اور ہی بنڈ جائے موسیٰ کی طرح پر قِی جلی کو بجی غش آئے یہ وہ اگر ہو اُخ نیسے وے سیحا

یز مرسے اک وم بھی بنگلے نہ دہن ہو اور رنگ بِ کھلتے کبھی اُس کوئیٹن کے رکھتی نہ خوض رنگ سے طلب رکھتی ہے ۔ رکھتی نہ خوض رنگ سے طلب رکھیا ہے ۔ بنبل کو مجتب اُسی ہو تی سہ جبن سے

بعوان مین ندنس حاتی اگر بونے سیا

بان جلوم الوار و قا أس كوسط كا فين الركيب وما أمسس كوسط كا

نطعتِ تمرِصدق وصفاً اس كوسلى كا تعبيرع ويدار خداأس كوسط محا وخواب بن وسيكي زخ نيكوسيمسي ہرشان سے اک نور کا حبوا نظرآیا ہے۔ ہررنگ سے اک من مُجَالِنظ ۔۔ آیا حیران ہوں کسسے کمون بن کیانظالیہ اسٹیر کی تدرین کا تما شانظسے آیا د کیما جوکھی آئمٹ ئەرەپ میجا ہ شکر کی جا' اِس سے فزون کیا ہتھا۔ اور خوبی تقدیر ہو کیا اِس سے بھی ٹرچکر جو اکیے رسون تجب رکوے میں ا اللهميش رسط أن كى يى رنگت بنائي باقى بىن اقرائي اورامىي بى رنگ قائم رسالىيى بى مهك الىي تتوكت برمرده مون يارب المكل باج محبت ان بيو رون سي آتى ب مجه و ميما بوشورط ب ورمواند ازعجب كا اور نكب برك نگست موكيين طرب كا موطرزی کیج اوزسی زاورا دب کا مسرصوان جو در بزرع اشاره بوللکا عان كرتى موئى رتض چلى سوسے ميحا صردری گذا کیسشس

نيين بكدرسي فكما جنابير باره بزارا دميون سفياس كوفكها بي ا درجلد سندي مين ايك درجن رب بكرون كى كحال مرت بوئى بى اس ابسل كاطول وعرض تبديج چوف دوانچا در تين ف وس انچ بهر-سنراني بيسنسك العبار ميوارا المرويا بوكر وارميلنگ كيس برشاد ميدر كول بمنس ٹرینگ کراچ کی رئیل تھریو کی ہن میں برشا داکیب ہندوشا نی سی خاتوں اور زبان آردو سے نوب وا تعن این -اس تقرر رہم س برشاو کو ولی مبارکبا رکا بریدش كرتے ہن -إنمث أزميل مشرما يتكود مكرم لي أن اسينت فارائه يا) اور بزاكسنسي وانسراك كي خدست بن ۲۹ ر فومبرکی مین گوکا گرس وسلملیگ کا جوشته که وصف د و فریدهن ۱ با به بود تعا انس مین کلکتیک یا دری بی اے ناک مراحب بھی شا ل تھے ۔آپ نشسل کا گرس کے آنیدہ اجلای کی سعبالی کمیٹی کے بھی تبرون-مكتى نوج كى نودا بكارى كى شال قابل تعليد برسطال المهين اسخى سع بهرا لا كا و ٥ مستارایک سودس روی کی المدنی بوئی اس بن سے بندرہ ہزار رویے کی رتم برش فارن با تبل سوسائشی کو دی گئی ہی ۔ امر مكيكى رئيسين يونيور سي في عواق عب كيم كامك يدي كنشته سال باره بدار الا وسية متے۔امسال اِس مسعکمین زیادہ رقم دی گئی ہو'اہ رمتعد رجان وائی ایم سی اسے مح متعلق عواق عرب اورفرانس بن قابل قدر فدات اعبالم وس رسي بن -**کا پنورک**نونشن کے اجلاس ۵۱ (رنغایت ۱۸رنومبرسشانسدی نهایت خوبی و حمر کی سے دو-مائش كا انتفام معقول تقارط ليكيلون كى تعدا ويميكا فيقى -أبيد ركسنا جاسبين كركونش كالازي تيجريه ہو کا کر کریے انڈلو روسٹر اسکول اور ایور تھ لیگ کے کام بن خاطرخواہ ترقی ہوگی۔ المرسي كاشبور وسروت وعظ بل سنات في الني مال كى ممر أو يارك كى عام آمر في بس كى تعداد ملغ ٥١ ہزار ۱۹۸۰ رو سینی رٹیرکواس اورآرمی وائی ایمسی اے کوتقیہ کر کوئی ہوتے۔ مسلم ایکے فرود بی ای دالم آباد) کی دختر نیک اخر س طالا اگشا لیلا و تی الکھنڈ کے یا دری کنگا ناتھ مسلم کرچھ فرود بی ای دالم آباد) کی دختر نیک اخر س طالا اگشا لیلا و تی الکھنڈ کے یا دری کنگا ناتھ صاحب مل كم محصل صاجراد مسراى اين كل بي اي (ويشي كلكركوند م) وموتي أين ساركمانا لکننوکی منزهاکر نواب علی نے تک پرے گرعا گھرکی تعمیرے کیے ڈوٹرسور و بیدی فرمت م ر بر الله و مرتبه خالذانی و عاکرت پیده امریکی این گرین روزاند و مرتبه خالذانی و عاکرت پیره می مرتبه خالدانی و عاکرت پیره میرون کورنت کار این الله بیرون کورنت کارنت کار

بأنبل كاسب سے ٹرانسو اكسفور ويورسى بن موجود يو، جوهال بى ين كميل كرميني بوزيور طبور

جكوم نهايت شكريكيها نف تصوير زنگ من درج كرين مكر.

مندرج زل كتب ما يزرى مناسي الما يجة النوف باضم ينون در وكم كادال ورالم المومكا ستعال ودانت نهايت منبطا ورموتيون كي طبع آيدار روغن تقوي ماغ برر منز اغ توبيد فاثموه دبت ه - إس كاني وروسروا ارتابي - يندوب اتى بى- دا خى كام رف وادن كى يى جدينيد جيت عا غو**ن بهار**م الميستورت كالام كاجيره إس تجتريان وغده ودربور حلاموجاتي بوفييت ١٧ روخرجه (۵) فكرميري كى العدوية والخ عسمى من من ادوا في در منزيداران وكا) والمسايان سع برم كى

- دواخا مُرَةِ الأد و بيركنطونمنـط. وولا

أذائش شرطهى ورفوست رينوناجات رحوديس كروهني يجع ماسكتين عطرديافت طلب موركيلي فرنكين واورس الدهيان يضاوكمات كيم بعت فريراري وترقركم اكا والعزور وتبئ ررعامت بوكى امكنك دريوقه

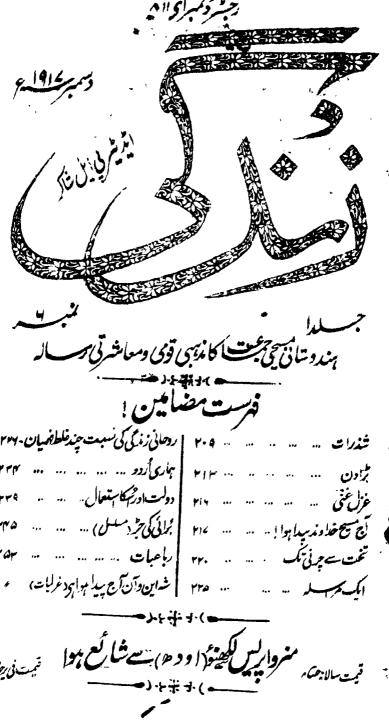
پردیانگی بیسکبنده ۲ فردری سط يصلانان بورى ميت ليمائيل إن كابن كولك بي كاني الرابكان في رائد يقيمت مرتبي كيسيوندان وسخون كم تسرت حاصل بوحلى ويعفن كتس كرست تحويث تسفح باتی بن جلاطلیب فرائیے و به مکن برکر تعمیل نه مرحوا دبن علبار امن داری واقع بو تیمیت جاوا در مهر سنے۔(فرارین فیمیسین رہامین دوصل میں 'روانگی رعاتی میت بر موگی ۱۰۰

ورومهم مرحوم كى باقصه ريبوائح محري جمر دم) ثهنشا وجارج بنجر كي بالقبور سوائخ مم

(4) أبتك دَيْسِك دامك (٤) ليشري روزن كي سرگذشت رباتسوين - عيم ا

مرحم أراب مي واعتراصا كسيي مرب ركي إن الوكل مين أن كا مرال وو زال كن جواب و أكياب - وعظون اورمنادون كومرورمطالعه كالجاسية قيت فار-ارى جميكلين-اي شينوي به

مصبِ شِنگُك كَفَوْدِ لَيْ بَهِ المرايَ الجِي كُونَ عَطِيع بِوااور بِي الى شَاكرية منواربِي كَمِنْدِ سِي الجهيا



واقعات ورأمين

دندگی کے نظری کوشادن در نیاسال مبارک ہو ہکائی ہم سب خداوندی ہجان ہیں آتی کریں ا ایکی مرضی کو بجالائیں اسکی خدمت سے اور پورے دل سے کریں اور خرب سانی بارگا ہوئیں بوئے حائین نو اسکے حضور باہم بلیے جائیں سے تعلیم اور مطالعہ سے مندین بلو ممل کرنے سے باک او میسے کی ماند شخص بین سائل مرد ل میں صداقت کو قبول کردیں کیکن اپنی ٹر فرگی سے سکا اظہار نکریں تواس سے ہمین المنافق مال مین تا ہو بم میں آئی ہی صداقت ہو جہنا ہم کریں میتو ہوں ل کے قول کے مطابق ایسانخص لیے عمل میں مبارک موگا۔

پادری ودھاہ ال سروار ویدار تگوا در بادری طالب لدین صاحبان نیجا بدکتین شہور مسیحی متع ختی کا سروار ویدار تگوا الرائی دفات سے مہند وستانی سیحی جاعت کو نا قابی تلا ٹی نفصان بنجا ہو نے کھی مشریبین سے بھی دوئما زمشتری ہم سے حوالہ و کئے ایعنی سے بادری کے بادری حیا ایس ایس الموسان میں اور و ملی کے بادری کندن ایس ایس الموسان میں اور و ملی کے بادری کندن ایس ایس الموسان میں اور اور کئی دوکرے ساتھ جواد را کئی دوکرے ساتر کوئی صاحب ن مرح میں کے حالات وقصا در سم ہی گئی تو ہم شکریہ کے ساتھ قرد فرندگی میں درج کریں گے۔

الی افرارسی کا نفرنی اوندا رحمبر الواری دو بهری احد نیسته و مفاوی از بهری ختین الم مرخواص طور برد و در بهری احد ایرسی در مفاور در الم مسلم المات مین الم مرخواص طور برد و در الم مسلم المات مین جائز برسی داست ای ایرس شرخه ایرسی جاعت کے حقیق در مفاد کر بد نظر مسلم المات میں ایک مقام الم بی مفاوی برخوات کے مقام الم بی مفاوی برخوات کا مقام الم بی مفاوی برخوات کا مقام الم بی مفاوی برخوات کا مربی ما مربی ما مربی ما مربی مفاوی برخوات کا مربی می خوات کی مرزی کا می مربی موجد می موجد

چرچ شنری رسائی مُنا کی تعینگر کمیٹی قابل شکریہ کا کوٹ ایا بارکوٹ کا بج ڈرسٹرک جی کونسک برکردیا ایجاج زری شلاک یوسٹوسٹر کرنٹ جربے کونسل ہی ایک تنج کی شنٹے ہوئی۔ باہمی قرار دا دسے نے یافسرائو



فنزرات

المرفور كيا جائ توه وصلى بي كاله المانى فوق شراعية "كيست بن تذكره برا وسادين كيين وسلم وسال المرابك في المراد المان ورحما الله المرابك في المراد المرابك في المرابك و المرابك

من تربنگ و خاتر بوجات وه من قبل کو با بمل سب شراخرم فراردی می خیک بی انتی تواله میان بین رکوکر خداد ندند فرا با می کرون دی ایس کے میمنی نیس بین کا کمی خوس کو الحالاتا تو خون کردا ہوا در لاکون وقی آل کر والن بزرگی وفیر کا باعث ہی ۔ آگر سے سب کا باوشا ہ ہو تو لوگ کی فین قرار دالیں کے اور نگلینوں کو کوٹ کا ویون کے اور جنگ کی جمون کوگ کی فرکر دیکھے۔ یوشی کی فیرسر قب موں کے لیے بی کوئیسے بیدا جا جو سالات کی اشرازہ اور داستی سے حکومت کرنوال ہی ؟

منیں کی قرآندہ ہم آئ قدر کرور بین مے ہم تدریم نے کے کا علم ماصل کرنے ہی ابی کی ہو۔ فعا تبعالی نے داکی۔ فاعدہ مقر کیا ہو کہ اگر ہم ہے کو اپنی زرگی بن ابنا ساتھی بنائین واکا مکس جاری زندگی مین نظراً کے گا۔

افون اگرمسی آینده سال مین روزاد حرب دین منطبی کے بین طوصد کی کساتھ تھے سے افاق تی رنیکی تولیقین کی کہاری زندگی ایک عجیب ندگی ہوگی کاش بسشال عربی بہب میں ہروتت ہی متول ہوکہ بہر سیرع کو دکھیا جا ہتے ہیں -

الكام حين كالمونية بين ما حيان از رو مغراتية وتب كرب بن انكون في المحتال المريف المناف المنا

مزدران منزمور ۱۹ من ایک برخنگون می بهرس کا حوال تفکرس رسول نے اعمال بل من دیا سے میک تفک ہے کواسی سلسلد میں کل کو جوری بیلی کرما جاسے کر جو کو نسوا جمعیسی

مال بی ن بر من سن اتفار مرکمین کوسشش بوری سے دخدا کی شرویت مین جوخداکے وس احکام مین برون ہے اصافہ وترمیم (REVISION) کیا حاسمے کم اب الملستان سيمي أيك نيا شكونه كملاسع - خداخيركرسيدا آثارا بيق نظرنين أتي مِن -اگر ہا رسے دمی رہناؤن کے ہی لیل وہائین تو عجورًا ہم کو ان سے یا آن کوہم سے است برواده والريث كا كولى ميمي خوا و و وكسى فرقد مستقلي ركما أجو تخداسك كالمكايل وبن كور واشت نيين كرسكا - أكر كلام خداكو تخرص ابني مرمى ك مطابق نها ا جاسب واس کالازی منیمہ یہ دوکاکراس کا دجود ہی جاٹا رہے کا۔ اگرچہم اِس اِت کو ا ننے سے لیے ہرگز نار بنين كراميا بوا مكن ب ركو كربر ماست من فدا خوداف كلام كا ما نظر ب رجم ما نے بی اوع انسان کی مرابت ورہنائی کے لئے آج کک اسٹے کا م کی مغاظم کی سيد و أيد وهي س كي حفاظمت كرف برقا درب خدا انساني سرشت سن اواقعد نهین - ده جانتا تماکه ایک دن ایمایی آنے والاسے که نسان اسپنے دینوی اختیارات کے باعث إس كلام ين عي في بكا الم كان نذا بلورا نتباه أس ف ترتيب من ما من صاف فرا إسبه كدرتم ال كلام بن جير تمين فراً إبون كوز ياده مذكحوًا ورماس من كم تحبيبية (ہشٹبا کا)۔ اِس کے ساٹھ ہی اُن الفاظ کومی کھینا جا ہیئے جن پر کلام فُعاکی آخری آنا بہ ختم ہوتی ہے دیکا شفہ اللہ اللہ

برا دِن

اُ کے گل سیج کا شہر جین میں سے نسری میں یہ مکٹ گل نسرن میں ہے

مسیحی وینا ۲۵ رامبرکو نماست نوشی از رشکر از ای کادن مجمتی سے کیون واس لیے كروة ترج كے ون خلك أس مُبَتَت كى يا دكارى كرتے بن ج أس نے اب برس بغنل سے بنی *آوم مر*ظا هرفران ، مقدی ا نسا رکی کهی هوئی ^{بات}ین حبسیه ک^و وان اور مبزارون ر**ین مثبتر** بيان كالنين تين وه والتجاعدون ورى مؤين جن ك درا موسف كى أميد رسائين ومقدميين ابني زندكيون كواس سائينين وهاسات سيحس بن وسطف كيا ونوى ورصواني مزاج معشد كالفت برآ اوه رست افتحين زبركرف كمداح ضامك بندون كوجان تواركران إرا أورا . وك ي صاك حراب الترا عاف يرت بين كوكروي اکیلا کرزورا در ا توان کوطا فست شخشے کی قدرت رکھتا ہے ۔غرض اسی کے عمروائے ہوئے ا تظام ست تن ديناكامسجور للكرمبورييز ويدك بيت التحرين طا مردوا - إس ومن وه اکی چی سٹے بچے کی صورت بین ہے جو کیڑے میں لیٹا اور کیم نی بین رکھا ہوا ہے۔ تع**نیں** مربع اس کے اس میٹر کرخدائی عبیب مجتب برغورا ورسکر گزارس کرتی ہے میں نظارہ تعاسص علی اصبح کنتان سے گذریون نے فرشتون سے آگاہی باکر دیکھا و رُخداد ملک حرا ور تعرفیت کرتے ہوئے اُس کسی و کہا در فرو نحبت سے اِن باتون کی خراورلوکو ن کو بھی پہنچانی کمرنج ت وسندہ جو قا ورخداہے آج وینا مین طاہر موکرعا فوایل بن گیاہے ۔ گویا میح نے سب سے سیلے منا دہی*ی گڑریے ستھے ۔*اِن ساری ہا تون کا بیان سیکڑون بریق تیم بأك وشتون من درج مويكاتها _

مسے کی بیائش کے رقمت آسان پرمقرب فرشتون کی جاعت نے ٹبسے اوب اور عج کے ساتھ آتی محبّت کے ہائی انھار پھرا در تعرفیت کا گیست کا یاکہ آج و وجس سے اور حس سے سلیے ساری دینے بن بیرا ہوئین ، جوسب سے اوّل ا درسب سے اعلیٰ ، جوا**نعالور** ایگا، جس کی قدرت اور حکت لاانتها ہے جوزش کے روش کو مت کر اسھ منی بسس کی باد شاہدت کی کہ کی حدیث بالا تر ہوئی بعد وداور خیر تھیں جس کی واقع است کی کہ کی حدیث بالنائی جس میں طا ہر ہوا اگران ان کو اس کے کا جون سے باک کرے اپنے ساتھ ہوائے ۔ جبلو یا والیس میر کر مکن ہے کہ آج کے دائے جس کی اگر کے اپنے ساتھ ہوائے ۔ جبلو یا والیس میر کر مکن ہے کہ آج کے دائے جس کر ایس کی شرکرین ؟

ں ۔ یہ اس ہمارے غیر ندام ب والے د دست سیحون سے ایسی باتین شن کرا و را**نعین امکن** یع تا اسب کے طلاعت ترمین میں کہتر ہوں کہ یہ سرگر نہیں و سکا کہ **فدا جواسا تاوراوں**

رہنے کے ناقابل ہے توضائے لائن کب ہوسکتی ہے ! بے شک یہ ویانا پاک اور ضدا کاک ہے اور لارب انسانی عقل کا فیصلے عمر ابنی بی کم خدااس ویا بین نہیں آسک کیکن ہم عرض کرتے ہیں کہ ہارسے ساتھ مندر م ویل

سطور پرغورکرین -ا قالگ نبی آدم مین دیداراآی کی خواہش کوٹ کوٹ کرہری ہوئی ہے ۔ کوئی فرہیط کوٹا پرانسا نہیں یا یا جا تا جس بن دیدارائی کی آرزونہ یا ٹی جاتی ہو۔وہ لوگ جوجگی ور چشی کے نامرے نجارے جاتے ہیں اپنے اعمال سے اس امرکا نبویت بیش کرتے ہیں کرہم اپنے خالق اور الک کو دیکھنے کے از حاضتات ہیں ۔ جبانچہ انخون نے ابنے صورات

إس امريح كاكوا بمحارنيين بوسكنا كرس بريم بيار كوسنة بين اس كود يكيمه كي خواہش ہم بر مجمعی طور رہر پیا ہوم! تی ہے نبی جولگ اس امر کے قائل بین کر انسان كالملى مقصد واور مجوب ضاب وواس بات سع على مقربين كرراس كو و كيونا جاسة آن الرا كدوركو محدد وكيي صورت من وكيم سين سكتات الكدوه عدروصورت ين طاهر ديو - بي جبكمي ساف الساني جامرين ليا وإنسان كي يه قدرتي نوامش كي وري چونی مای کوسی مرب بن کرتا ہو۔ ان ہی کی یادگار میں اُج کے دن سی نوشی منات اور کل مان ومارك وية ادركة بن كمالم كامبود كواآج كداح بمن طابروا! شانسيگا-ية واكل سح به كر دُينا ايسي منّاه الرواورنا ياك به كرُخدا كه لائق محمی صورت مین نمین موسکتی - به حو که خداانسان سے عبّت رکھتا اوراس کی رُری مولی حالت کو بال کرنامیا بتاب اوریه اسی صورت بن بوسک سبے که انسان خدای نرد کی حامیل کرے لیکن انسان میں بیطاقت بہین کہ وہ اُس قدّوس کے نرو کیے **ما سنگے جس کے معنور میں فرشتے بحی' تُن**دوس فق**ر س**ُ فقدوس" ٹجارت اور ایا سرعما ہین ۔ انسان کی کیاحقیقت ہے کہ وہ حداکے نر دیک ہو نے کا خیال تھی کہتے ۔ يس أكريه سي هي كروه ضداانسان كبجال كزاميا بتناهي بيني أس كواني قربت بربينا ببندگرا اسخ تولازم ہے کہ وہ خودہی انسان کے قریب آئے بجئت کا تعاصا یہ ہے کر خدا خود انسان کے باس آئے۔ ہی جو لاگ اِس امری قابل ہیں کر خدا انسان ہے تحبّت کرا ہے آخین اس بات کابھی افرار کرنا ٹرسے کا کرفدا نود ہی انسان کے زویک الراس انسانى تعامنا كوجس معداد ومار آلى ب وراكر -

ہم اپنے غیری دوستون سے وض کرتے ہیں کہ اگریہ الکل سے ہو کہ خوانی آدم کے داسطے اِس دنیا می مجتم ہو کہ آیا تو اُس سے کس قدر آئی مجتمت ظا ہر ہو گئی اور کس قدر برکتین اِس آئی محبت سے والبتہ ہوں گی۔ انجیل مقدس مین یہ بات بخوبی روشن کی گئی ہے کہ خداجسم مین ظا ہر موا ایس آو ہا سے ساتھ نوشنی کرد اِ کمو کہ گئی نبی کدم کی آرز دگو یا آج کے دن پوری ہوئی !!!

برست ورافنت می جلوه ورسی آج سلح بوسلاتی وطرب کی سرسی آج شیطان کاساراسی بغلط به اثرسیاتی خندان رنگ کی سراک شفته سرسی آج پیدا بواجهان مین ویی شهب رسی آج باکنرگی بحی جندات و تم بیشتر سی آج باکنرگی بحی جندات و تم بیشتر سی آج اگیرائی بحی جندات و تم بیشتر سی آج افسوس آس کے حال بید و وجرب ماج انسوس آس کے حال بید و وجرب ماج انسوس آس کے حال بید و وجرب ماج انسان شغار وشیو و از عالم بسی تبیقی آواز و تر نی علم و بهت بهتی ا مرت کرم خزاد و مت رون گرب آن مراسردل عدی

عالم مین خورة مرشا فوصی آج و نظائی چی کسی ، ورست مجارکر سافور ، و سلط عصیان جمان سے مرشکی جمان میں کسین نام کو نمین امکا ذکر کرنے تعرض کی کائی ہا۔ یا جوالان ہور ہی کہ قدم اس کے ہم لے جرتی مین اور ابن خلاا یہ ہو عاجزی بلتی ہی مفت ، سب کو حیات ہیں گئی باب سرور و میش وطرب ہے جن جن مالے کے گوشتے کو سنے بن میں ہوئی ہوئی مالے کے گوشتے کو سنے بن میں ہوئی ہوئی برواز کر رہی ہے غربی جمان سے

رُب مردن سے سراسرُدلِ عنی انج میرے نصیب کا رشک ِ قرب آن کالو

آج سيح ثدا وندبيدا موا!

كليساسف نهايت والكي كرما تواليه ادفات مقرسكي بين كرموماص أخاص اور امور كى نسبت باقاعده اوريا ترتيب غور كرسكتي بن رجوگ خداونديين كى سيدائش كوايك معروه وقت بر ما وکزهٔ خامل اعتراض تنصِیم بن عالباً وه کهی اس بجه ب واقعه ریکاه **تعد توجنیس گرق** بون سن يبك بمراسيف عرفيون كي سالكه پنهوشي مناف إن تواب خداه نديك تولد پر ُوشی منا نابھی ہارا ومِن ہے . آوُ ! آج پھراِس سادہ و دلجیب او بجبیب وغریب . وا قد پرغو کردین جس کومتارس توفائے اپنی انجیل کے دوسرے باب مین وسے کیا ہی۔ صرورتهاكديس بهووه ك فرقدين سهر وياي صرور بفائدي في بشينكوني ك مطابق وہ سبت اللمرين بيد امو ليكون الى عسوب رسكمان ملے كى اوراس كاست م كى تىمەنىڭ كەربۇگى! نىدان ئى تىمان چىران تى كەرىيىقىدە كىۋىدىل بۇۋا ئىكن خداكى تىللىم نان سب کھے مکن ہو۔ اُس نے زوی قیصر کے دل کو اِس طرف ماک کہاکہ ہود بون کی فرقه وارمروم شاری کی جائے ۔ اِسی سِلسِلی مِن مریم اصروسے بیت اللی گئی فیلیڈ بارشان کے دلِ اسی سننشاہ کے اختیار میں ہیں۔ بین بیدا مولتے ہی جرنی میں رکھا آیہ کیو کہ اُس کو سارے مین حبکہ ندی اِس دکش واقعہ کی خطمت بیان سے ماہر ہو کسی شا ہزاد ہے کے بے بوٹ ہی لیں بیا ہوا افرشتون نے لیمی وشی کے گیت اُنیکن کائے آسانی شان شرکت سے جدانون کی چرنی تکمیاتی امیسے تبدیع آسمان سے نہیں اُترا۔ وہ مکیا رگی ء تُر سے مرش تک چلاآ یا۔ وراست اللحم کی سراے 'ن ح**ل کر اُس ک**و وکھو۔ او مان کو أكے سے بٹا دو -اے آوارہ كر دولوا بالصنے بٹ جاؤ -اے مرم إكيا مج كوئ براغ مجى ميسزيين بوا و تيرب ياس كي كان كويمي جو وه دكيو مسيح يرني بن طابح باسرنگارے آس کے سامنے جبکو۔ ارتب کا خدا و ند آن مرم کا فرزند ما ہے۔ ں ، بجیہ عب کی شیرین آبازایک ن مُردون کو قبرون سے ابہزیکا لے گی میں

أسانى تخت سىجىلى ين آيا يراك بمركر فى سائس تخت كمسرفراز دن!

مقدس آوقا کے بیان مین فرشتون کا خاص طور پر ذکر ہے جب اغی اور سکش فرمون کو آسان سے کیالاگیا 'تومیح اُن کو بجا نے کے لیے مجتم نبین ہوا۔حب ثبیطان اپنے ماتھ آسانی مروہ کے ایک ملٹ کو نیکر گرا' تواس وقت سینے اُن کے لیے اپناتخت جیورکر نعين أترا - وه ابر إم كي نسل بن سنه جوراً نازياده بسند كراً الماء وانسب باتون کے فرشتون نے اپنے دل مین یہیں کہاکہ وہ توانسانون کے ساتھ اِس قلام مدر دى كرا كى كى جارے ساتھ نهين كى، مهم كواس معاملہ سنے كيا تعلق ونهين؛ مر ر نمین - وہ خوشی سے میں کی سدائش کی خبر وانے کے لیے آتے ہیں اورانی وبي مُرحت كوصْبط نهين كريكة حِب آيك فرشة في اينا ينام ختم كياتوا في فريسية، واس وَمّت كل منتظر كوات تع الكياري اينا أساني نقمة شروع كروتي بين-اگر گدر دون کے ول میں کوئی خوف اے کم انتی تھا انداس تعمد کے شیرین سُرون نے وہ سب بعلا دیا۔ اُن کے دل مین اُس خوش خبری کازیاد و تقین سیب آ ہوگیاہوگا كيونكما أكركو كي تض خوشي كي نعبغموم لهجيا و زويي آور زك ساتھ دست توكوني أس كاليتن نہیں کرتا۔ ایسے بغام کے لیے اُس کے مطابق نظا سری حاسب کا ہونا لا زمی ہے۔ فرشتون في كدر يون سے كماكمت در و -انسان كے سے يه الجبل كا بنيام وانسان ہے خال کے قرب جانے سے ڈر اتھا۔ گر ندانے اِنسانی جامہ اختیار کرنے سے یہ

اب کنگار کواس کے باس جانے مین ہرگز نوف ندکھانا چاہیے۔ یہ تو تو بی محبت رکھاہی۔
اب کنگار کواس کے باس جانے مین ہرگز نوف ندکھانا چاہیے۔ یہ تو تو بی سب کے لیے
سے دوہ نوش کو رہ فرت کا ذہب نجیدہ قسم کا ہے۔ وہ ہشتہ وہ مورت نظرات میں۔ مناسب
ہے کہ دوفر تقون سے نوشی منا ناسکھیں۔ آو آج ہمسب لی کر نوشی کے گیت گا میں۔ کے
روشلیم کے ویرانو ا آج نوش وخرم ہو۔ اے غربرگان انوشی کے نعرے مارو کیو کو کھارا
حقیقی ہمررو آج تھارے باس آیا ہی۔ یا درکو نوشی صرف اسی کو ہوسکتی ہے جواس کو گرویان

قرشہ کے بنیام سے ایک صروری سوال برا ہوتا ہے ہوب یا جواب دنیا آج ہراکی مسیمی کا وسِ ہے و شقے نے گاریوں کو کہاکیوں تھیں ٹری خوشی کی خبر دنیا ہوں آج محصل کے لیے ایک نیجات و نے والا پیلا ہوا یہ ترص کو اپنے ول میں موال کر ہاجا ہے کہ کیا یہ از کامیرے لیے تولد ہوا ہے وکیا وہ تھے بخشا گیا ہے وکیا میراس ہج ہے سا مقتصی تعلق ہوا کیا وہ میرانجات و ہدہ ہے ، کیا وہ میراہے ہو روین اُس کا ہوں ویر وہوالات ہیں جن کے مسیح جواب پر ہاری وشی اورا مری مسرور کا دار وعدار ہے !

تخ**ت سے چرنی مک** (داکڑٹالیج صاحب کی نسنیا ہے)

دینانے ابنی ہتی کے اول ہزار سال فُرافدارکے کائے، گرسی ظاہر نہ ہوا۔ دوہزار سال فُرافدارکے کائے، گرسی ظاہر نہ ہوا۔ دوہزار سال فررے اوراب کک اُس کا کئی نشان نہیں علی خالقیاس میں ہزار سیج جاب ہزار سال اور خارش اور خارش اور خارش میں ہمار ہے۔ اُس آیا۔ اُس کارتی ہے کہ ہم کومیسے درکا رہے، گر آسمان ساکت ہے اور زمین سے بھی کوئی جواب نہیں بلت ۔

و نیا کوئیموں کی کوئی کی نہیں ہوئی۔ ٹرے ٹرے منہورت عربدا ہوئے ۔ گرمیح جوان عندلیبون کا گل ہونے کو تعانظر نہیں ہا ۔ بڑے ٹرے موج کر رہے گروہ جو کونیا کی توان کے اسلام کر جو نے کو تعان کو انہ ہیں ۔ ٹرے ٹرے مار خراج کو اور معروف کا کی نہیں دتیا۔ بڑے بڑے نار جو نے کو دار ہوئے مگر زمن و آسمان کا ختم کرنے والا کو نیا پر آٹسکا رانہیں ہوا ۔ آخر آہت کو رصدیوں کا سلسلہ ختم ہواا ور معروہ وقت اسلام کے ایم نے والا کو نیا بین صبح و شام خوشی کے نفیم ہوا کرتے تھے مگرا ہا دھی رات کا گست بھی سنائی وسے کا یشب نار کی کی سیاج لیس آٹھا کی در رُن پر سے اول کا نقاب ہے اگر سنائی وسے کا یشب نار کی کی سیاج لیس آٹھا کی در رُن پر سے اول کا نقاب ہے شاک شیری الحان کا سے خوش شاک مرحاکی صبد البند ہوئی ۔

فیصراً سنتی دوی شهنشاه نے حکم نافدگیا که ملطنت کے تمام صوبی کی مردم شماری اور حاصلات کا انداز وکیا جائے ۔ بظا ہر یہ مردم شاری اتحت علاقین بڑھیک شھیل کھیے ل لگانے کی نیت سے کی ٹئی کمرشیت اپر دی ہیں اِس کا بیتو دید ہیں ہونا میکاہ کی اُس بیٹے شگوئی کی کمیل کی خاطر تھا جس میں مندرج ہے کہ اِ سے میں اِنظم ہیوداہ کے حلاقے!

ہے جی ہے ہم در ہوں سات ہے۔ تو ہوداہ کے طاکمون بن ہرگزسب سے جبول^ا نہین، کیو کر تجربین سے ایک لیما سر وار نجلیکا،

جوم ري أمنت اسرائيل رهكومت كريكا -

اِس حکم کے جاری ہونے کے وقت بہودیہ روی سلطنت کاصر بتصر زمین کیا جاتا تھا۔

الکہ اس کو بحض اُ ایک ماتحت مطاقہ شمار رہتے تھے۔ ہیں ودیس برائے نام ہودیہ کاس کی کی تھا۔ کئی فی تھا۔ کئی فی تھا۔ کئی ہیں اسلطان اور قیصہ کے فربان کے تا بع تھا۔ کئی ہزادی کا دیو نے ثابت کرنے کی خاط ہودی رسوم ہیں بست اندائے نہوتا تھا۔ بہی و جبہم کو اُس نے تیصر کے تکم کی تعمیل بن احکام جاری کے کہ ہرامای فائدان اُس مقام بہم بہری کے لیے جلاجا کے جہان خا ندانی انسب کے شیرے موجود تھے۔ اب جو کر مرحاور نہیں کے لیے جلاجا کے جہان خا ندانی انسب کے شیرے موجود تھے۔ اب جو کر مرحاور بیست واور کے گھرانے میں سے تھے انجین بیت اللہ کو جانا ضروری ہوا۔ الفرش قیصر کو ہمست کے اُنہ کہ بہری ہو دیں جمع کی کرتا تھا اور ایکھے رو رقم تیصر کو ہمست کے اُنہ کہ بہری ہو دیں جمع کی کرتا تھا اور ایکھے رو رقم تیصر کو مراکز تا تھا ، بیٹی طور ریز ایت کرتا ہے کہ بیڈا م شیبت ایز دی کے ہاتھ میں ہتھا۔

ام اور اکرتا تھا ، بیٹی طور ریز ایت کرتا ہے کہ یہ اُنہ کی مشیبت ایز دی کے ہاتھ میں ہتھا۔

میں میں کے کی بیدائش کا وقت ایس تھا کہ ضدائے روائے شیفشاہ کو میکاہ بی کی شیدیا کی میڈیا کو ایست کی بیدائش کا وقت ایسا تھریب تھا کہ ضرائے روائے شیفتاہ کو میکاہ بی کی شیدیا کے اُنہ کی بیدائش کا وقت ایسا تھریب تھا کہ ضرائے کی خوض سے اس اسم نوائی پر آبادہ کیا۔

اس حکم کوس کر پیشف اور مرابی سیت الله کی طاف بوان کے سکن نامیرت سے جنوب
کی حمت تھا، روا نہ ہونے کو تیا رہوئے ۔ انجرات و پیدون نے اس راستہ کا کچھ حال
نہیں تا یا ریکا جب و دو و ن و او و کے شہرین جو بین ہزار باشندون کی آبا دی تی وارد
ہرے کے تونا م کئی نے والے بر دسیون کی آئی بڑی جاعت و ہان موج و حق کدان کوری
سراے میں حکمہ نہ کی کیا تما ہی خاتوں کے یائے کوئی حکمہ نہیں ہوگیا تھا و بنا کے باوشاہ کے
میٹے کو کوئی کمینگ زمین باکیا ہو بہ رہنین و کیا کوئی تا صداس کی
قریما علان کرنے کو مرج د بنیون و کیا کوئی تحل بھیا کہوارہ اس نو دارو سے کورکے کورکے سے
میٹ سند میں کوئی

تیانیین ہنین' کوئی نہیں۔ انسان کو حیوانات کی ٹریسی محفوظ حگا کی تعربہ ہے۔ اس سیے چونکسی ایسی ملکہ کالمنا ضرور مات بین سے ہے المذالگرامبر تین نہ سلے تو غر**یوں ہی تیں کی**۔اگر و ہان نہ ہوڑ پھر

چوانا ت کے ساتھ رہنا بھی متطور ہے ۔ کیو کم یہ بجارے بے زبان نواہ اُن کونو و مکان اور ما رہ کی منگی دو کرکسی کواسنے اس جگہ ویفے سے انحار ناکرین کے اب و نکرمرم اور پرسعت کوکمین حکرنصیب مرونی، جبور ایوانات کے سابھ رہنا براا وراسے نازک موقعه مي البل كي كاليعت عبيلني برين اوراسي البل بن كدهون اور كائبي اور اونٹون کے ورمیان اور ہترہم کے نثور دغل بن مریم اسٹ ابدلو تھا بٹیا جنی ۔ و و بجیج خط کے ساتھ ورتے میں شرک اور ما دشا ہوں کا اعظے حاکم ہے۔ دہ مجیس کی طرف رات ا بنی جوا ہنرگھارآنگلی ہے اُشارہ کر رہی تھی'ا ورس کا دیدا لٰہ نوٹنٹون کو دینے کی حت اطر أسان كايجا ككيم لكياء إن يروشي بيه عض كي تجيد كي أساني سرن فلك سے سنائی دے رہی تعین ۔ یہ وشی کا راگ منو رجاری تھا کہ ابن اللہ موٹے کیٹرون مرابط ہوا میرنی میں ٹرا تھا ممرم کے لیے نہ آرام کی صورت تھی نہ تخلیہ تھا۔عمّاب کے لیے محونسلاا ورشيركے بي تے ايے انداس كين بترمكر الله الكاغريب الوائ تتازه حرنی من ارا مواسه تهمان سن کل کرسلی رات بی حقر حکرمین بسر موئی-آسانی لیاس کوا تارنے کے ایک گھنٹہ بوری موٹے کیڑے کی وِشاک نصیب ہوئی مِشامِر انسان كے خيال مين ون مونا جاسية تقاكر مسيح تبدر بج أسان سے أثر تا ييني أول رسی اورزما دہ قرب دُنا مِن ازلِ ہوتا ، بھرقصرے عل بین آنا ، بھرکسی طرک سوو اگر کے ہان بیمرست علیا کے کسی گرین اس کے بعد ماہی گیر کی جو نیٹری مین اورمىب سے آخر اطبل بن آنا۔ گرنہیں 'وہ ایک معرش سے فریش تکسیّ چکیا۔' اب فداسیت اللحری أس سراے كا در وازه كھول كرا دنتون كر آگے سے مثارواور اُن آ دارہ گر د میکارلواکون کی بھیر بھاڑے آئے تک حادث کیا اے مربم الیرے ایکوئی روشنی کاسا مان بھی میں ہ وہ جاب وہی ہے کہ سواے اُس روشنی کے جوور وازہ میں

اُن آ دارہ گر د میکارلواگون کی بھٹر تھاڑے آگئی طاحہ کیا اے مریم! تیرے اُبرگی کی روشنی کاسا مان بھی نہیں ہو دہ جاب د تبی ہے کہ سواے اُس روشنی کے بحو در واڑہ میں سے آ رہی ہے اُکوئی اور سا مان نہیں اسے مریم! کیا تیرے باس کچھ کھانے کے لیے نہیں فر دہ کہتی ہے کہ سواے اِس سا مان کے جوسفر کے لیے تقیلے میں طریا ہے ، مجھ اور نہیں کی بیک میت اللح کی خاتون جدد کے لیے آئی ہے اس بجیا کے مخد برت کیڑا ہٹا دے آ کہ کم میں کا دیدار کمین - دکھوا دکھوا! اورائے سرون کونگاکرے اس کے آگے گھٹے جھاؤی سب خاموش ہوجاؤ۔ یہ مریم کا بڑا اورائے ۔ یہ اورائے ۔ یہ اورائے ہے اس کی آواز دھی ابریت کا بادشاہ ہے۔ اس کی آواز دھی ابریت کا بادشاہ ہے۔ اس کی آواز دھیاس قت ہمایت دھیں ہوا کے سب وال ہے۔ اس کی آواز دھیاس قت ہمایت دھیں ہوا کے سب بوشعنا ابھو اگی حدم کو کہ بیسے تخت سے جرنی کم لیب ہوا الکہ ہم جرنی سے خت کم سرفاز ہون الا اس نے آسان کے سب در والنے کھیل دیا ایک ہم جرنی سے خت کم سرفاز ہون الا اس نے آسان کے سب در والنے کھیل دیا ہوں جس داست وہ آیا ہے گاب ہمارے کیے کھلار ہماہے - مناسب کو زیمان کے سب نغم سراا ہے ا ہے گاب ہمارے کیے کھلار ہماہے - مناسب کرین کر دھی میں بری خوشی کی بشارت دیا ہوں جوسا دی است کے واسط ہوگی گئے داؤ دیے خبری کا ملان دورائے دیا ہوں جوسا دی است کے واسط ہوگی گئے داؤ دیے خبری تھی رہے ایک بھی سیدا ہوا ہوئی سے خطاو نہ ہے۔

بیت الحق بهاڑے ایک بہلور واقع ہے اور شیج ایک ہمایت نوشنا واوی ہے جس میں ہری ہری گھاس کا فرش جھیا ہے اور جا ان سے کے زماند میں بھیروں کے جنگہ کڑت سے جرت سے اور چان ان کی حفاظت کے لیے مقررستے ۔ مرت سے ایک شاید واووک زمانہ سے بھی بیشتر گڑر ہے اِس وا دی میں بھیڑوں کو جہائے رہے ہیں ۔ یہ لوگ نہایت ویا ن آرا اور نہ ہب کے با بند خیال کے جائے ہے۔ ان کا بیشتہ ہیشہ سے حلم اور آئی حفاظت کا نونہ ہونے کے سام کی جائے ہیں ۔ یہ فوا کہ ان کی افرائ اور نہ ہب کا نونہ اور اللی حفاظت کا نونہ ہونے کے سام کی سام نہیں کہ ان وفا وار نگہ با نوکوس سے بہلے نوشخری کیون سائی گئی مین ہم کہ کہ بیستہ کا خاص نہیں گئی ہیں ہم کے شور کری بیدل چلئے واسے قاص دون نے باکا ہون کا بیان ہوں نے باجون کے شور کری بیدل چلئے واسے قاص دون کے بیا کہ ہون کا بیان ہوں ہے اور سارے کو یا مان ہو کے شور ایسی باکنے واسے کا مان ہو کہ اس مان ہو کہ درخصیقت وہ اکثر خوشی اور روشنی کا فقت ہے میں اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار ون کی گروشنی اور روشنی کا فقت ہے میرا مدھا اس رات سے نہیں جس میں سار میں سار موان کی گروشنی اور کروشنی کا میرا کی کروشنی کا میں کی کروشنی کی کروشنی کی کروشنی کی کروشنی کا میں کی کروشنی کروشنی کی کروشنی کی کروشنی کی کروشنی کروشنی کی کروشنی کی کروشنی کروشنی کی کروشنی کروشنی کروشنی کی کروشنی کروشنی کروشنی کروشنی کروشنی کروشنی کی کروشنی ک

را ہےجیں مین آ سان کی عظمت اور شان 'و نیا کے سامنے منو وار ہوتی ہے' اور **گوباوہ** گیت جوصلح کے سارے ترت ہوئی گاتے تھے ابھی کمکشان کے درمیے اُن ' کا رہے این 'اورخدا کے فرز ند نوشی سے نعرہ مارنے ہیں ۔ایسی ہی را ت کو ملآح جازین اور صیار دخست بن او رتھکا اندہ سافر شرک براورسایی جمدین د کھ کرنوش ہونا ہے۔ وہ ایسی ہی شب تھی جب گٹرر نے میدان مین اپی بھٹون ی نگها نی کررہے تنے کہ ملائک نے اُسان کے گھنٹون کوز و رہے بخانجا کریے خوشخبری سٹانی شروع کی کڑھا تم بالا برخدا کا جلال خلا ہر ہے اور زین پران آدمیون بَن جن کے وہ راضی ہے سکے گھ اِس نسارک شب بین خداو ند کا فرشتہ 'اسما نی پُر جلال سکانون سے روانہ ہوکرفلک سے نیجے اُترآیا اور اسنے ہمراہ نور کی ایک د خِيثان ندى جوگو ماآ فتاب اوريتار ون كاسايه معلوم ېو تېڭگى بېالا مااوران سرَمسيمه بروا مون کے سربریری آب والاب کے ساتھ الیکا۔ یمقدس فاصد صرائی تما جوالیی نوشی کی صرک کرآیا جیسی کھی میٹیترکسی نے ٹینی تھی۔ گرایسے منور قا**ص**د کود کھیکر اُن غرمب گڈریوں کے ول کا ب أسطے کونکہ وہ فراہ تھ نہ سکے کہ فرشتے کی آمر کا کیا مُرعا بوی - وه ور کے اور شایر رہا سے بڑا دلیرآ دی بھی اسیے عبیب سفاره اور نوانی سمندرمین طرحلال صورتون کے مشاہر ہ سے صرو رخالیت اور ہراسان ہوجائیگا۔ مُراْس اورا نی قاصدے گدر وین کو نورًا یاستی نیش الفا امنائے کہ ڈرونہیں میونگددی ین میں بڑی نوشی کی بشارت وتیا ہون جو ساری اُمّت کے واسطے ہوگی کہ آج اؤ وکے شہرین تھارے لیے ایک بنی سیا ہوا بعنی سیح خدا و ند -اور اُس کا مارسے لیے یہ بہتہ ہے کہ تم اُس بیچے کو کم شے میں لیٹ اوا ور جرنی من بڑا ہوا یا کوسٹے۔

اِس باک قاصدکے جاوہ پر سیاکی آیک اور بڑا ہماری نور شعلہ زن ہواہجس کی روشنی اسان مین عبیل گئی 'ادر حیران گڈر ہین نے آسانی روبیت کا ایک نظارہ د کیما یعنی جیک دار ہے شاک بہنے ہوئے فرشتون کا ایک گروہ جن کی حیک سے این سا مدیگاہ کک منور ہوگئے اور جو کمکشان کی صدرت اپنے لیے بیان تحیاسے افلاک کو مرتبے کر نہا بیت نوش الحانی کے مرتبے کر نہا بیت نوش الحانی کے مسل تو بالیت گایاکہ

عائم بالا يرضدا كاجال ظا بربع-

اورز بن بران أد ميون مين جن سے وہ راضي سے الله !

منجزز ندگی کے نام ایک مراسله

ج**اب نيرس**احب لادعناتيكم

الملامليكردرمة الله بركائه سبعلون أس الله تعالى و وكلائى عبا دت كم و بشك نين المكام الله مراحة الله بركون السرائد و المحالمة الله بركون معبود التركي و المحالمة المحروب المحروب و المحروب

جنیدی شال منه کا نامزج وشرفر کارسال بجرے میں رسال منه کا فیما رقعه در کارسال بخری میں رسال منه کا فیما رقعه در کر میں کا در میں کا در میا ہوگئی کا دعا ہوکہ رسال منورکی امراد کے میان اللہ تعالیٰ قوم کو بیار کرسے کا کو میں کہ میں خدمت انجام دے سکے ۔ ما اپنے قدمون کی خرام کر قوم کی تبسیرین خدمت انجام دے سکے ۔

ہپ کالبی خواہ اورخان میڈ اطر

مىلىمۇنتانىل اسكول راق محل ً } جىيت بورزكانلىيادان دىرىلىش

روحانی زندگی کی سبت حید غلط فهیان

و کو نظ بهر روحانی چنرین خیفی معلوم بونی بین امذا بهت سے دوگ یی زنگی کو عقدہ بات النجار کا مجموعہ تعدور کرتے ہیں۔ ہا راز با نظم وکل کا المانہ ہے یہ کوانبات کے طلب کرنے اور تعلیم دی گئی ہے۔ بہتیرے نوجان کتے ہیں کہ ہم خدا اور حیات جا و وانی باقتیں نمین کر سکتے کیونکو مذا و حدا کی ستی اور آئیدہ نر لمرگی کا فہوت سائیس کی روسے ویا گیا ہے اور نفلسفہ ہی اس امرکا مقربے ۔ اور اس سے کمین زیادہ لوگ اس شنس و بنج میں بیجائے بین کرائن کو وہی روحانی مجر بات حاصل کیون نمین موستے جو دو سرون کو حاصل بوئے تھتی کرنے والے اکثر بدل ہوجائے میں نیونکو کر روحانی نر ندگی کا مکاشفہ اس حد کمک کا مل اور صریح طور پرمنگشف نہیں ہوتا میں خس قدراُن کو امید ہوتی ہے ۔ ان نا اُسّدیوں او نیسکوک کا باعث بالحصوص و و علط خس قدراُن کو اُمید ہوتی ہے ۔ اِن نا اُسّدیوں او نیسکوک کا باعث بالحصوص و و علط خمیان بن جو دوحانی زیر کی کی اصلیت کے متعلق بیدا ہوتی ہیں ۔

ا ولاً - ہم کو یہ جان جا ہیے کہ روحانی زندگی سے نائج سائیڈنمک بڑوت کے اتحت
نمین بن کیو کھ طبعی سائیس اور روحانی زندگی بن لازی فرق ہے ۔ سائیس کامسکہ
محص واقعات کے جمع کرتے، سبب اور سبب کے انہی تعلقات پر نظر کرنے، اور نیو کے
محل کی وریافت پربینی ہے اور لیں ۔ روحانی زندگی سوالات کی تاکو بہنچا طرائی عمل سے
معنی دریافت کرتی ہے کہ فلان واقعہ کیون ہوا ہا اور کس طرح ہوا ہا اور اس کی غرض وغایت
یہ ہوتی ہے کہ زندگی کا حقیقی منشار معلوم ہوجائے ۔ شاگا سائینس کا وحوے ہے کرزندگی
یہ جوتی ہے کہ زندگی کا حقیقی منشار معلوم ہوجائے ۔ شاگا سائینس کا وحوے ہے کرزندگی
ہے جان افیاسے بیا نہیں ہوسکتی اور کر بناتی وحوانی وینا مین بالیدگی یا روئیدگی ہو
ہیسٹ تراکی خلید کا دوسرے خلیہ سے مستفید ہونا لا بری سے ۔ سائینس نے جات
ہیسٹ تراکی خلیدکا و وسرے خلیہ سے مستفید ہونا لا بری سے ۔ سائینس نے جات
کی کو بیان کیا ہے لیکن اُس نے زندگی کے صنی نہیں تبا سے ۔ زندگی کا مبدائر دریا

خود تجدد بدا ہونے کی منکرے۔ زندگی کے مست دزمیت ہونے کے سوالات کول رزالمعی سائينس كاكام نهين -

ز مرگی مبادیات اوراس کی عرض وغایت کے سوال کا دانشمندانہ جواب دینے کے بیےرومانی اشخاص کی ماخلت اوراک کی سمی صرورت ہے۔ سائینس محدود ہج تجربات يوببي تعلقات كى دريا فت اور فظارهٔ فطرت بيه لهذا سم ما نمينس ت روحساني ّ مسأل حل نيين ربيعة - ويور كيونكر موسكما مع كرم روحاني نتأئج كم طبعي ثبوت ربانت کربن - ہم کیونکرائم پدکر سکتے ہی کہ بی ہوت اُن روحانی مثل بج کے لمین سکتے جوسائینس کے احاطہ سے ابہ ہیں۔

مزید بران سائیس کے مسأل عقلی ہی جس حال کر روحانی زند کی کے سائل لیسے

نىين - رومانى زىرگى كاكلى تعلق «انسان» سى سېتىنىيىت ئىمنى تىنىيىن ، بلكە ارا دی اوروحدا نی ہے۔ روعانی زندگی کوعلیٰ نتائج کے علاوہ تمزمنی ' اخلاق اور احساس وعي مرفط ركفنا في - بتنري حرص كنك كا قول ب كد فن بي خيالات اورذيبي

زندگی سے مسائل کوحل کرنے کی کوسٹسٹ کرنے بن ناکا میابی صروری ومقدرہے۔ المانيا - يرتبلا دينالازم بهو كوفلسفه متدا وله روما ني ترائج كي تك بنيخ بين صرف

اِس میے قاصرے کہ یتعلقات الحمامی رغورنیین کرتا۔ فلسفدانسان کے تمام روحانی تجربات سيحبئ كالمقدس بأنبل مين ذكرم او رعموست ، موسيا و مشعباً و أو رحضرت مقیج حییے انبیا سے قطع نظرکر تاہے - کنگ کتاب کر وہ فلسفہ دان حقیقتوں سے وگذر

كرا ب مبدار كام يخ ين ماسعنين المذا دا قعات كي طبي عاست كى دريافت بن نا کامل ہے ۔ادریس زندگی یا خیالات کے حق مین کھی وہ کانی اوروانی نہیں میں کہی

ایسی چنرے واقعت نمین جو دینا کے اسطارین اور باسنی واقعات اور و گرانبسیا ہو خداه برسی سے مشترگذرے ان جو رک دھن سے سے سربسرمنکر موا ورأس برجي بماس كى رُ وسے سائیس یا فلسفہ بن عالم کی اسیت دریا فٹ کرئے وقت تسلیمش نتا مج

کی اُمیررکیسیکنن ۔

اس بین کوئی شک بنین کرگذشته چندربون مین کی تمامین فلسفهٔ ندمب کی نسبت شائع بوئی بین معلوم بوتا ہے کر فلسفه دان ابتحققات عالم کے وائرہ کی کمیسل کی حدوجہ مین نرہبی مسائل کو بھی شائل کرتے بین لیکن حب تک فلسفه مکاشفه اور بنرطانه کے نبیا کوشائل کرنے سے ورگذر کر تکام کم کوئا محمن فاسفه کے زریعہ سے روحان جقیقتون کی سیالی کو دیا فت کرسکتے ہیں ۔

ہارا بیعی نبین ہے کہ ہم روعانی زندگی پیض اِس سبب سے کداس سے ہول عامطبي سائبنس سے نابت نهلين كيے كئے يا فلسفه متدا ولداً فكا مفرنيين سے، توجه نه كرين إس موقع يربيهوال كرنا مناسب موكاكم بمر وحاني زرني اس كي معى حالت ان كانهاركى البت كيا أميدر عكتي بن رادعانى زندكى جارس في عناك ودبس بحقیقت ہے کہ م تبییز زنرگی کے ساتھ اُس کے تعلقات کو نہیں تھجتے یہ وعانی زنرگی روزا نرتجربات سے بالکل علی و نمین ہے علم نفس کی تخفیقات نے زند کی کی وحدت اور وہنی اوطبعی حالتون کا باہمی تعلق ہم برطا ہرر ویا ہے - برطبی کا انزومنی حالات براورواغي دليل عاوتون كانظام اعصاب برخوفناك تيحه واضح طورينا مت ہوگیا ہے۔ میمبی دست ہے کی جسمانی حالتون کی اتبری کا شریجی سارے اخلاق برہوتا ہے ۔ گھنٹون محنت کرنے کے باعث تھکا اندہ آدی آرا کُشون کا مقا لمبرسے میں اُس مخص کی بنسبت کمرورہے جس نے ہوا وارسیدا اوٰن بن ورزت ،ورسیر کرنے سے قَ تَكَاوَا فَرَضَ الْمَهِ كُلِما مِو - بَمِ مِن سَعِ كُونَى السِالَةِ مِوكًا جُواسِنِ ذَاتَى تَجْرِيبَ إِسِ حقیقت کا قرار مذکر سکے .حب ہم اپنے آپ کو زور آور اور توی معلوم کرتے ہیں توج کھیے جا بین کرسکتے ہیں۔اکٹراوقات ہم ا مذکی یا نیست ہمتی کے باعث وہ کا م کرتے ہیں جیسن کا جا فتے ہین کر ہیں کرنا مناسب نبلین ۔ یہ بات واضح طوریر الله سب کر دی گئی ہے کا خلاتی فیصلون اوراعال کے **لیے توت کی توقیرناگر برہے** ۔ رومانی حالت کوئی ایسی شکے ہیں جوزندگی سے علیٰدہ ہو، یا جوخودا پنا افرزندگی بر نداؤا سے اور ندندگی کا افرانس رہیے۔ و ه جبها نی حالت سے اس طور ب_{یر}وا بستہ ہے کہ ہم اُس کوعلنی ہو نہی*ن کریسکتے*۔ وہ زیزگی کی

د **م**دانیت کا ایک حعنه _ب -

ریس روحانی زنگی ایک الیی ترقی بنر چیز ہے جو تدریجی زندگی کو ظاہر کرتی ہے نکام الیسی چیز جو کسی فا بلتین ترقی کرتی ہیں تو ہم بر برای چیز جو کسی فا بلتین ترقی کرتی ہیں تو ہم بر برای برخی قبین نظا ہر ہوتی جاتی ہیں اور ہم سائیلس فلسفہ تا یخ اور علم الاقتصاد کو رفتہ رفتہ سجینے گئے ہیں سے تعلال تو ت یا اوہ کی غیرفائیت کے مسائل ایک دن ہیں ہم جو ن جون ہم مطالعہ رق ورجون جون ہوئی نے ندگی دن ہیں تابین آسکتے ہوں جون ہم مطالعہ رق ورجون جون ہوئی ہوتی ہے ہم صفالی کے ساتھ ان حقیقتوں کو معلوم کرتے جاتے ہیں۔ یہی صالت روحانی حقیقتوں کی ہم بی ہی ہے ۔ خداکا الهام نسل انسانی کو فوسن ہرفتہ حاصل ہوا ہے روسائی زندگی ہم بی خوا میں کی از بار ہم ہی کی واقع میں اور جانی اور جانی ورسائی درفتہ حاصل ہوا ہے دوسائی دندگی ہی اخیان کی دائی ہی ہی ہے۔ خداکا الهام نسل انسانی کو فوسن ہوا ہی درفتہ میں بی بی ہے دوسائی دندگی ہوئی اخیر ہوئی اور جانی دندگیان می بیدی ہی درفتہ میں دندگیان می بیدی ہی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی میں درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی دائی ہوئی درفتہ کی کی درفتہ کی در

اگریم کیستی ورمین نیس کے کھلاڑی نیس جانے یا اگر ہم ہفتہ عضرومین علم طبیعا ہے کے ساک و سیجفے کے قابل نہیں ہوجائے، توہم بھی نامید نہیں ہوت - اسی طرح ہم کو ہرگز ناامید نہونا جا ہے اگر روحانی زندگی کے راز فورًا منکشف نہوں بہم کوہرگز خیال نکرنا چاہیے کہ روحانی زندگی جاری لقبہ زندگی سے بائکل علمی ہو ہے فاامسل کی سچائیان ہلی جی کوشش میں ہم برکا مل طور سے طاہر ہو جائیں گ

علاوه المین روحانی زاگئی بجرهابسل نهین بیشکتی - و بکسان اول در حبرکابیوق است معلاوه الین روحانی زاگئی بجرهابسل نهین بیشکتی - و بکسان اول در حبرکابا و و است محت که بدر در در و کی د کرکسے و کیمناکر سے کرایا و و انگایا بنین - وانہ سے ورخت بنے کے لیے ترت ورکا رہے - بالیدگی سے سیاح وقت جائے کہان کو حل کا عاوی ہونا چاہئے - اِسی طرح روحانی حقیقتون کے جائے واسی طرح روحانی حقیقتون کے جائے والے کے لیے بحی صبر کی حذورت ہے - و فور تمنا اور مہاری و ترو و کے نتائج خواب ہون کے جن سے ہماری بصیرت و معندلی اور ہمارے توار فرہنی اینا کام کرنے بسے جواب و معنیون کے -

روحانی تصوّرات کے بیے تقلید کی عبی منرورت نہین - ندسی تربت کی میاکی

ما مغلطی ہے ۔ اور کا خیال تھا کہ جا وہ ذہب برجند قدم ہے یا جند خاص طریقی انہا کی معرم کر سنے ہے ہم کو روحانیت کی حقیقین معلوم ہو جا بین گی ۔ لوگون فی محصن طا ہری معرم وطریق علی کہ والے ہوں وطریق علی کہ وہا ۔ پو بوس معلی کہ وہا ہے جا کی مکاشفہ کو بھی عائم کر وہا ۔ پو بوس کی تابع بہ جو اس کو ومشق کے راستہ میں حاصل ہواا کی ایسی تبدیلی ہے جس کی تابات میں بہتے ہے اس کا تجرب ایک غیر معرفی و نا در واقعہ ہے بینی خدا و ندسیج نے اسپ شاگروون کی تو آوس کا تجرب ایک غیر معرفی و نا در واقعہ ہے جائے گئی ذیا وہ قداد دوسر سے طریقوں ہی سے حاصل کی ۔ خدا و ندسیج نے اسپ شاگروون کی زیا وہ قداد دوسر سے طریقوں ہی سے حاصل کی ۔ خدا و ندسیج نے بطری اور اس اور دوسر سے اندریاس کو جال اوالے و کھوا نیا والگا اور میں کے جھے ہو ۔ لیے "کوئی دوخص مدتوا کی دوسر سے اور دو والے بین کی جاسکتی اور دو اختی میرواز بن مشابہ بائے جاتے ہیں ہیں کیا یہ امید کی جاسکتی حسانی حالت بین اور دواخی میرواز بن مشابہ بائے جاتے ہیں ہیں کیا یہ امید کی جاسکتی ہے کوئی دوخص کو ایک بی سے دوخان تجربہ حاصل ہون گئے۔

ا بنان معادم کتن سے تا شی عن اس وجہ سے سیدل ہوگئے کہ استون نے ظاہری ا بنان دوالوالی نقل کی اوراس وجہ سے وہ الطنی روشنی اوراس سی زندگی کا احساس جس کی نسبت اسخون نے دوسروں کہ بیان کرتے سنا تقاحاصل نزک کے ۔ مجھے یا دہو کہ مسیحی زندگی کے وعاوی جب کالج کے ایک طالب علم کے ساستے بیش کیے گئے تو اس نے اُن سی اُن کو آزایا اور ناکا میا ب را جین سے اُس نے تام طاہری اطوار اورطراتیون ہر اُن کو آزایا اور ناکا میا ب را جین سے اُس نے تام طاہری اطوار اورطراتیون ہر ماکن یا تقالیکن اُس کوروح کی توری بتد یلی کا تجربہ حاصل بنین ہواجس کے اُمید موسل بنین ہواجس کے اُمید موسل بنین ہواجس کے اُمید نفول اور سے حقیقت معلوم ہوئین کی ویش شرکے بعد روحانی چیزین اُس کو محف نفول اور سے حقیقت معلوم ہوئین کی ویش شرکے بعد روحانی چیزین اُس کو دانع براز نبوااور اُن سے بحری روحانی حقیقت معلوم ہوئین کی ویشش ندی ۔ اُس سے بحری روحانی حقیقت معلوم ہوئین کی ویشش ندی ۔ اُس سے بحری روحانی حقیقت معلوم ہوئین کرنے کی کوشش ندی ۔

ب شک بم ضرفیلطی مین پڑجا ئین گے اگر بہمی بالکل وہی تجربہ طاصل کرنا حامین جکسی اورکوحاصل جواہیے -اسی طرح ہم ا بنا ہی ساتھر بکسی ا ورکوحاصل کراسنین مج دوالامیاب بون کے رتبر بات کی مشاست کا خیال سخت زبانی ، و رالانت ا شکوک کا ما صف دواسے ۔ خبر دار اکسی دوسرے کوسی خاص قسم کا تجر برنی توش و توک عکر و ۔ اس سے تعاراکہ ئی تعلق نہیں ۔ تم انسانوں کو توخلاکے باس لا سکتے ہوائیکن تم کو مربات محراضا نہ جاہیے کو خواکس طرح اُن سے سلوک کر میجا ' اور نہ تم کوکسی خص کو بیتین دلا اُ جاہیئے کہ ایک تجربہ دوسرے سے بہترہے۔

نیٹیناً روحانی زندگی پرجبزئین کیاجا سکتا۔ یہ ایک ایسی ترقی ہے ہو نڈوخاہی اوار وطائق پر برل وجان کل کرنے ہے اور مذکسی کے جسسر یہ کی نقل کرنے ہے حاصل ہوتی ہے۔ ہرفر د واحد کو نختلف تجربہ حاصل ہوگا کیو نکہ کو کئ و 'واشخام مالکل کی استعمال

كسان نہين -

 سے باہر مونے کے باعث سائیڈ عکٹ ثبات کے اتحت ہنین ہیں۔

مندَّر جه بالابان و جوان کو خدائے جانے کی ترغیب دینے کے بیے توریکی است کی ترغیب دینے کے بیا توریکی گیا ہے۔ ہوائی روحانی اس کے لیے سپلے بہل روحانی جربات کی حدم موجو دگی، جو ہر فرو واحد کو روحانی امور کا قائل ناتی ہے، تحور کھلنے کا باعث نہ جوگی۔ کا باعث نہ جوگی۔

اب کک ہم نے اُن امور کا بیان کیا ہے بن کی امید نہ رکھنا بیا ہے۔ اب آخرین ان امو بکا تذکرہ نا سنا سب نہ ہوگا جن کی ہرخص اُمیدر کیسکتا ہے بشر کھیکہ وہ خدا ذکہ مسیح کے اِس قبل رہفتین کرے کہ '' جوکوئی میرے باس آلے گا بین اُسسے بھال نہ دُون کا ''۔

كبست مرتبهم من جكام كى كيرك فقد بوجات بن ادراب تي تيكن خدا فيرسي كى

ندمت مین وے ویے سے مبتر صحیح مکانفات کے خوان ہوتے ہیں۔ نگوالبج تین کی ایٹی خص برظا ہزئین کرسک جس نے اپنے آپ کوغور وخوض اور خدمت سے اس تا بن تا بت بنین کیا۔ خدا و ندمیسے نے فرا ایچ کہ جوبیرے احکام کو ما تا اور آئن بھل کرتا ہورہی مجھے سے اُلفت رکھتا ہی اور جو مجھ سے الفت رکھتا ہی میرا باب اُسے غریز رکھے گا۔ مین اس سے بحبت رکھ کا اور اپنے آپ کو اسپر ظاہر کر ذیکا۔

برراستا بخص کے گار چو کرخلا پنتها بیشت، سے صریحالاز وال اشاکا ذکر
ان اون کی زندگیون کے فریع سے کرتا چلا آیا ہے، جو کو بھی لازم ہے کہتے ول کا
ان اون کو آزا وک و سے و لیسے آز اسف خلاکی مضی کوصد ق ول سے وحوز مین کی کومیت ن اور سے ایمون مرکال خلوص سے تعین کرنا ، بیلی کومشش مین ناکا میاب
ہونے سے روحانی با تون کا مسکر نہونا ، اور خدا کے سکا شفع کا صبر کے ساتھ انتظار کرنا خواہ وہ تدریج ہوخوا و کیا رگی ، صبر وتحل ، آمیدا و رجہت کو کام بن لان مزور سے جو شخص اِس انداز سے ان یکھی اشیا کی طون رجوع کرسے گا ، و صرور با بھنے و تیج بہ جو شخص اِس انداز سے ان یکھی اشیا کی حقیقت کا قائل ہوجائے گا۔ ب

(ترحمه)

ہماری اُردو

قومی ترقی اور زبان کاچولی وامن کاسا تھے ہے میشرقی اور معزبی سرون کوچور کرباقی شالی ہندے میے دن کو چور کرباقی شالی ہندے میے دن کی اور ی زبان بالعموم اُر دو ہے الیکن صورت حال یہ ہے کہ وہ لاجوان تعلیم یا فائد سے جو خون نے فارس سے کرتی اے کا اُتھان اِس کیا ہے کہی معمولی سے فارسی وان سے اُرود میں گفتگہ کرستے ہوئے کے بیان ۔ حبب تعلیم یا فتہ طبقہ کی کیفیت یہ ہوتے عوام کا کیا تھیں کہ بااور حب من حیث انجا عقر ہم سنے ابنی معاضری زندگی سے اِس بیلوکی ایسی متی خواب کر کھی ہے تو تو می ترقی معاوم اِ

نی الحقیق ت ہم اپنی ما دری زبان مین الیسی الیسی فاس غلطیان کرتے ہیں کہ الراغیار ہم کو ہوت تیر تضعیک بنائین تو بجا ہے اور اگر ہارہ سے خیرخوا ہ ہاری الله در داک حالت برآنسو ہمائین تو زیا ہے۔ بڑا رونا تو اس باش کا ہے کہ ہم ہی سے خیس اس روی حالت بر بجا ہے اسوس کے اور اُلٹا نظر کرتے بین اور جبجا ہے اپنی ماوری زبان حصیل کرنے کی کوسٹ ش کرتے ہیں اُن کور منتی "اور مولوی " وغیرہ کے خطابا ت عنایت فراکرانی خلط آرووین آن کا فراق اُڑا سے بین گریا خشی ہوناکوئی شرم کی بات ہے وافسوس ، صداف ہیں!

دِن تُوبِها رَى نفر شُون كَى كوئى حديثين الرَّمَشَة مُومَا زخروا رِسه معبِنظم غلطيان ملاحظه مون د

كيفيت	E	غلط
الف کی زیا دقی مل ہے۔ نه اُر دومین إن الماط	رُّ زکر	گردا ذکرا
فارْشَى اورغزنِي مين -		

, ,	۲۳۵		
-13	كيفيب	لتجج	غلط
انهین ۔لفظار وا ہے،اور دوکم فالتی ہج برخیا نہا نہ سر سکت		ب پردا	لايرواء
) اواخل نہیں رکھتے۔ بادشاہ فارسی ہے! جرون آی ٹر بھاکر بنانا ماہئے کہ صبے ڈاد رسے وادری	لفط بادشاه! حاصل مصدر	با وشاہی	باوشامهت
ہ آوتی۔عرب آی مصدری سرت الاسکتے ہیں' جیسے حفاظت محبث غیرہ کمیک ہے۔کسی ہے کہ ٹی چیوللب کرنی سکتے ہن میکن محض کو ہش ایرضی کے	عربي الفاظ بر	بم عاستة بين	ېم انگفتېن
، چامناکهنا حیاہئے۔ ہاس کا معرب اتمون جے۔ کمونہ کی ق وغیروکی قایعنی تا ہی پر ورسی محکمر در زمر	اللهاريج ليے تونه فارسی۔	بلورندِ ت	بزن
رگائے جا سکین ۔ مدرہے اور داقعت سے نباہے العت	(ننوین) نیمن په حامېل مع	وأرفيت	دتفيّت
ع ۱ شالین فالمیت ٔ جالمیت وغیره.) ب ٔ اِس برعربی کاآل نهین آسکنا ؛ کی لفظ سی غیرعربی لفظ کے ساتھ معربی	بخل ہندی	بغرنسيا بناندر	وزق البطرك
ترکیب نهین باسکنا "بذاعربی نو <i>ق ادا</i> بحولی قاعدهست سفات ادمیننا ضاله بین میک انیث ا و رتا نیث کی جگه تذکیر مالک نسرتی اصلاع بین ایک عام ضلطی سے ا اع کے اُک سیمیون کے ساتھ ضاص ہوج نب لوگ "بین ۔	تاعده سے مندی بطرک مذکیری مگذا متحدہ کے مطال مگرکل منالا	بخاراً تا ہی ہاری کتاب	بخارگتی ہو ہاراکتاب

یصرد بغفی تنطیان بن ابن کے علا وہ محا ورات بن می ہم ہوگ بسیفلی کرتے ہیں ا نیر ضرب الاشال کے موقع محل سے بی کم واقعت بین ۔ بخو و بالوالت اس می تغلطون کی مثالین نہین دی سین - اگر کسی صاحب کو اس طور کے اغلاط برو قو دن حاصل کر سے کا ترک ہوتو باسانی مکن سے کیسی محمول سے کی گفتگو بغور یہ سینے اور جون جون اُس کی زبان سے لین صاور ہوا کے کاغذیر تکھتے جائے اچندروزین خاصی کنا ہے، طیار ہوجائے گی ۔

یوالت سانت انسوساک ہے اور تعینا اس کے سعد واسا ب بین ۔ یختعم مون این اساب کے بیان کامتحل نہیں ہوسکتا اس کے ساب الگ ، ایک ستقوام معرف و اجابی مطلع بے شاک تاریک ہے گئیں افداکا شکر ہوکہ اکمل ایو ہی کا عائم نہیں ہے ۔ اِس المعلم بو شاکہ ایک کامیاں ہوں ہوں کا ان کا میں سنا رہ کی مثانی ہوئی روشی نظراتی ہے ، چا انجہ رسالہ اور کوئ کا اہراء کا امکان ہارے والے قرارے والے قد والی اسدے راستہ برنگا تاہے ، اور کوئ جا تا کہ شائی ہوں ہوں کہ اسدے راستہ برنگا تاہے ، اور کوئ جا تا ہو شائد ہوں ہوں کہ نظرا میں میں ایس خواد فر عالی کو بھا بیا وقت مربا والی میں ہوت ہوں کہ نے ہوں کہ ایک کا مون نے اپنا وقت مربا والی میں ایس ہوتا ۔ اگر کو ان محسوس کہ نے گر کا راستہ کم کر دے اور کہ گھنٹے کا وقت کھی ختم نہیں ہوتا ۔ اگر کو ان محسوس کے گر کا راستہ کم کر دے اور کہ گھنٹے اور وہ ہوت ، اب کو این ویر ہوگئ کریں گھر نے وور ہوت ، اب کو این ویر ہوگئ کریں گھر نے وور ہوت ، اب کو این ویر ہوگئ کریں گھر نے وور ہوت ، اب کو این ویر ہوگئ کریں گھر نے وور ہوت ، اب کو این مربا ہو گئی کریں گھر نے کو اور ہوت ، اب کو این مربا ہو گئی کریں گھر نے کہ اس کے ایس اگر آپ اب کو این ہوں ہوئی کریں گھر نے کو موجائی اور وہ والی میں مربان ، مرد فواد میں مربان ، مرد فواد ہو سے کہ کا رہ میں مردان ، مدون اور کو گئی کریں کی خام خیالی اور اور کو شائی سیکھئے ۔ ہمیت مردان ، مدون و

منزل ہزائینت ہوتہ ت نہ ہارسیے

آپ کی خاطر پیشششا ہی لف اب ترتیب، دسے کرآپ کی ضربت مِن بین کیا جا کہ جہد را قم اکورف کے بڑو کی مولوی مخر آمکیل صاحب، میرٹمی دمروم ، کی اُردوکالبن کا سلسلداس کا م کے سابط دیگر تنا بون سے مقابلہ بن زیادہ موزون سے ۔ بیج و ترجیح حسب ذیل این :- * ا- إس بىسلىن إس ام كاخاص لى خاركا كالسائد كاكس كا ب كنتم كرسن يكلى كماب كى تعجف كى صلاحيت بيعا بوعائ -

مع فِمُتلَعَن علوم و فنون اور وا فقیت ما مدی بی السی بی ان کتا بون سی مضاین سبت بکارة مربین -

مم معناین کی ترتیب ایسی عمدہ ہے کہ بڑستے واسے کا جی مذاکتا سے اورائس کی دلحسی قائم رسے --

کے کما بون کی قیمت آئی ارزان رکمی گئی ہے کہ بہت معولی آ مرنی والے بھی جا بانی خریر کا ندہ آئی اسکتے ہیں اور ان کی گئی ہوگئ اس ان بھی اسکتے ہیں اور بہت میں داخل کی گئی ہوگئ اسکتے ہیں دائر دو زبان کی دوسری کما ب وحائی آنے ؛ تیسری کما بساڑھے میں اسٹے بیائے ہیں کما بساڑھے بارآسنے۔

سمضنا ہی نصاب سے مراد یہ ہے کہ اگر بُرسطے والا، تبرنب دیل ان تا اون کا اور کو وقت با ندھ کو دوزانہ بُرسط کا تو بیسب اسلا تقریبا جا سیسے مین ختم ہو جائے گا اور اُس وقت اُس کو آئی استدراد ہو جائے گئی کہ درو و زبان کے عندسب کی معمولی کما ہیں جو سکے گا۔

نصاب ورج ویل سے ا

			7 0.0
كنے ون بن فتح ہو كى	روز ئے سے بیصے جاتیں	تعادسفنات	نام تناب
F A	٧	9 1	ا، دو زبانگی دوسری کتاب
ø.	r	12-	. میسری
44	٣	140	بوهی
	٥	4.4	بانوین

ميران ١٩١ دين عيم مين

اں سا مذکر نظر کرنے کے بدیم ادر کتا بن لے ترتب نہیں ٹر عنی ما ہمین - اگر ضرورت ہوگی نور اقم کو دون ابطیب خاطران کتا بون کا نصاب بھی ترتیب دیم ناظری آرمائی کی ندمت بین حاضر کرے کا جرسلیا کہ ذکورہ سے بس ٹرطنی جا ہمیں - آب فرصنے والوں کے داکھ جند عام ہا سیسی درت کی جاتی اُن اُن اُ

ا مشروع بين مبتدي لوسلام مواكر اب كرين بهت كم ترقى كرر با مون بنيك بايك نه واليله يئه اور يزعاني جاري رضي جاسية -

م فیکل الفاظ ایک کاپی من سکفتے جائے 'او راُن کے معنی مجی 'یا تو کسی نبت کی کہا ب مین دیکھی کو ایسی جاننے و اسلے سے دریا نت کے 'الکھ لیا سیجئے ۔ مبت سے الفاظ خود الن کما وِن میں مجی دیے ہوئے ہیں ۔

مو - نفت کی کتاب الیم ہونی جا ہے جس میں الفافل کے صوب عنی ہی منہ ہون ملکھ کلف مرد من کی کتاب الیم ہونی جا ہے جس میں الفافل کے صوب عنی ہونی کے بیلے نبا ہت مغرور ہوگئی ہونی کو کو مستبدی کے بیلے نبا ہت مغرور ہوگئی کہ شروع ہی سے حروت کی صبحے حرکت یا در سے گرکو کی نفظ خلط یا در کر لیا تو با وجو د بعد کو اس کی خلطی معلوم ہوجانے کئی مت کک حافظ ہیں رہ کر کو طبی پیدا کر مجا

ہم جب وقت پڑھنے والا چھی کتاب شروع کرے کم ادکم اُس وقت سے توضوری اُس کومعلوم کرنا جاہے کہ کون سے الفاظ کس زبان کے بین الگ الگ الفاظ کی تحقیقات کی ف ہوگی ۔ تیحقیقات بچون کے لیے صروز دین ہے -

کے کھنے کی مشن شرع ہی سے ہونی جاہیے ، ابتدارین موسے تا بسک کھیب سبعون کی نقل سی کا پی میں سیجے ۔ لکھندین حلدی کونے سے خطا ہیشہ کے لیے خواج ماتا ہے۔ استد آہت کھنے اوراصل کی طرح خرف بنانے کی کوسٹسٹ سیجے ۔

و ين اورى زبان أردوب أس كواكب ترت مك قواعداً دوكى كوفى كلب و يمنى كا ورى زبان أردوب أس كواكب ترت مك قواعداً دوكى كوفى كلب و يمنى كا مزورت نبين -

دولت وأس كالتنعال

(مسروس كرنين كالركيون سيخطاب)

يه مبر الما جاسية كرمين بنار وبرم ان كرف بن صف ايي بي وات سيتعلق ب روبيع ميسكم معالمات بين تمام المصطف والون كالتريم تاسب وبالخاص وجدك ہم کوئی کام نہین کرتے ۔نی نئی تراشین اکب، و وسرے کی دیمیا وہمی اسال ہوتی بین نیفنول نثان دشوکت کے ساتھ رہنے اور غیرصر ورنق تعلقا مذیکے بہتنے ہے ہم اور آ وگون کی زندگی کو، جو ہجے کم استطاعت ریقتے ہیں وابکہ مصیبت کی چیز نباد کہتے ين - هم جوچنرسليتے بين او دسر طرح رسايتے بين اوه بھي ايک طرح کي و مه واري ہے -ستى ھيزون كى الاش يُرزاحا سبئے - يەكىركفايت شعارى نېيىن سے -ايھى چيز كے ليے ہمين اجھي تعميت عبى دينا جا ہيئے اگر موسكے توجب كوئى چيزمول لو تو يہ تو كا افت سرزر كس منت ومانفشانى سعبائى ماتى سهدليكن يرات بي آسان نين اسى كے منا تو يكى عزور نهين كرج جيزي كران أنى بن وه محنت إور كومسف شيى سے بنائی ماتی ہوں اسکین ہم اس میں و کیسی سے سکتے بن اور کھ ماک ریکے بن اگر وسپیب دو واهی جزین خرمد نا اصناعون کادل برهانا او نفیس اشیا كى منعت وحرفت كى تر فى كاراً سَتْه كمولسنا عاسية على المون كاخا مسكوم ے کہ ہرتیرم کے فنون لطیفہ کی سریتی کرین نائشی چیزون پر روبید صرف کرناگو او دبیر بهاد کرناہے۔ مارس بن کوئی فاکرہ موتا ہے مالفتے۔ جن لوگون کے اِس دولت، فرا ماسے ہو، انھین می فضول حرجی نز کرا جائے۔ روبدا کیدا انت سے اوراس کابر اوکرنا ست مراسے - خیال کروکہ است محرون

من حبان روميريانى كى طرح بها ياحاً الهوارسيف سينضو الخرعي كىكيسى كيورى عادت

رمکتی ہے اور بھرام ، بالا مجر داب شیبہ جگتنا بڑا، ہے ایکن اس کے برخلان جیسے

زیا وہ نجل بی معیوب ہے۔ ایس میں شک نہیں سرنجل بھی دُنیا کی مُری عاد تون میں سے ایک ہے۔ میں عاد ت اکثر نوعمرون من مجي لينُ حاتي ہے۔رو مديسة، قرا وني علاست ہے ۔ يركتني انجي ابت ہے كم ہم نصفہ کنرے نہ ہونے رکی تی بن سکتے ہیں سجی سفا و سنداس کو کتھے ہیں جوعقلمندی سے كى مانى كى خىل آدى مىنىد روبىدىسىدى توهن مىن تكار بالسه اوراسى ما دُرُك ب كرا سن اوريني إلى خل كوقا بل مامت باتى ب يهين روسيد يي كى فكرون سأزاه رہنا جا ہے اوراں تسرکے آومیون کی باتین بھی نرستما جا ہے سی کفامیت شعاری جے كل سے كوئى تعلق نہيں ، يەسكھاتى ہے كەر دىيەبىيے كى مكرون سے كئے اور غبرهمولى خرج برواشت كرف كے ليے يُح كنيائش ركھنا صروري ہے۔ اورمب ونعت الممائيكا توبى اس بات كى كانىلىم دى كى كەمتوم است ىجانالىمى جاسىيە - يەسنورت غىڭغىك اس دقت که محسوس نهین موتی او تقلیکه زندگی کاتمام بارجارت سرریز آمیسهاور ا دمیدن کی طرح الاکیب ن مجی خبین مجام می کی خرج کرنے کول ما اے ایک اگر تحبیت کاخیال رکمین وفائرہ سے خالی نہیں حب مکن ہو تو معمونی سی رقم س اندا زکرنے سے آگے مل ربه طری رقم موجاے گی او کھی بہت کام آسے گی ۔ لِزے بارسعے چھٹے بخون مِن كفات شعاري بداكرنا جاست بن ميكن بت كم كاسا بر بوسق بن - كيونكه لوكيون كو یہ سیجنے کی تمیز نہیں ہوتی کہ جانے سے فائدہ ہی کیا ہے کیجی میر خیال کرد ٹونقد منتیو اوجا رسميح بى موام يكن صيحبي ومدواريان طرهتى مائين يدلازى سكاريب ر کھنے کی عاوت والی حاب تاکہ آئندہ کارآمہو۔

نوعريج ار حيكفايت شعاري مين طرب والهون ك قدم بقدم نعين علي ليكن يد باكل سي ب كرفر من ليف اوراً وهاركرف من الروه أن سي آكي لين توراً برضرورين ظامر بكرة ومن لينا اكم سخت حاقت اورثرى بيفقلي بن كولى حيال نبين كرا الكين اِس سَت اری خو دع منی برا بوجاتی بند -

ةِ مِن سلِينِ كَالَّهِ بِالمِطلبِ بِرِّنَا هِ كَالْمِينِ مِنْ الْمُعَاسِنِي إِن أَس سِهِ رَادِهِ قَرَمِنْ فَي والا أبخاسفَ اورصرف اس سيمُ اتحاسفَ كهم مرسهُ أوا كين - ورزي كواكر وام وقيت پر د لمین کے تووہ ندسرف بریشان ہوگا بلکداسے سلائی کانٹے بھی بڑھ وینا ٹرے گا کو مکم اسمعلوم رہائے کہ بہت سے اوگ است بھی بن بودام دسنے کی بروا تک ہیں کرتے ۔اس کی عادیت الالوکه حب کا جو کچو ہواسی وقت ، بروا در اگرتم خالی ابتد ہو تواسے بیشیدہ مت رکم - ان باب کی محبت و شفقت کے معنی میں بین که تم ا بنی مصیبتون کو اُن سے کو ^یاکہ وہ اپنی بچھ کے موافق تھارے آہی وفت کام آئین ^اا ور تھا ری تکلیفون کوُ^{دور} كرين بري شري شرطين لكان اور زو كهيلنى جوتم احتين بن ده سب جاست بن -ليكن جُعوتى شرمون إورمعولى قارازى كي نقصانات اس قدرصات نيين بين-تقور سے مبیون پر شیرط لگا نا اور جوا کھیلنا ' دل تکی کاکام اور تفریح کا بے مصرفی خلم سجها ما تاہے ۔ لیکن و د با تون سے اس ول لکی کو ترک کر و نیا بھی عقلمن ہی ہے۔ اول یہ كر شرط اورتمار بازى بين الكية تسم كاجوش اوراضطراب ببيرا جوعاتا به - الخين س ية خراب عادت بيدا بعي موتى ب اور ثم عنى يحى ب إس سے خوشى تو كھ نهين موتى التب نفصان بهت الرا موماتا ہے۔ دوسرے یہ کہ فی زانہ یوفری عادت بن قریم کے لوگون بن میں لتی ماتی ہن اوران کا روکنا صروری ہے۔

جاہیے ۔ بوگ اپ خیال بن ہاری دولت کا اذا زوکے ہمسے بڑی بری آمیدی رکین تورکین لیکن آن کی راسے برہم کو چلنا کچولا زی نین ۔ حب کو کی زادہ مق ہوتو اُسے زیادہ ، ولیکن اس خیال سے بی خووکر لوگ تھاری تومین کین۔

روبیک فرج کرنے کی ایک اورکل روگئی ہے جے فیرات کہتے ہی سب سے آخر ین اِسی کا ذکر ہوگا۔ ہما یے اِس وینے دلانے کو جاسے کم ہوجا ہے زیا وہ لیکن اِس معالمديين بم كوبهت مُوي مجرُ كركام ليناجابي يبيي كيم بهاري ميثيت بواسي مدرّين و نياا در زوشي نوشي و بنا حاسب نصرات دي من کهي قدر قل سي مي کام لينا حاسبيم-مرن اِس وجہسے مت و وکہ فلات عض جندے کے داسطے تھا را سر کا راسے -یه د کیوکر تمکس کام کے سیے چندہ دے رہی ہو 'اورجبکو دو سی کر دو کس طرح اور کس تدر دینا ماہیے ؛ لیہ انین ایسی نہین ہین کر حب کوئی موقع آجلے توسیکھی **جائین** بكذر ندى كى تعليم كايدا كيب حصمَّه موجانا جاسيُّ ا دراُن پرسمِيْسه خور و نكر كزناها سيئة آخرین دو مالین اور کینے کی بن بہلی بیکر دو بید میں کو ناجیز مجبور عام **طور پر** سبارگ مانتے ہن کہ جو کورے ہی ہے لیکن سر می عت علطی ہے - زندگی کی جو اعلی چنرین بین وه روسینے کمبی نهیں متین - منا تندرستی، نترجولیون کی محبت، ن**کام** كرفى وشى دل بن بيدا بوتى ب مذ خداك كارخاف ع عماس د كيف كى تميز -ا كم مشهور آ دى ما قول بى كر جو چيزين حقيقت بن زندگى كى خوشى كى جاسكتى بن وہ یہ بن کا آب تندا اور بایش۔ اور آن جبرون کے حاصل کرنے مے فارون مے خزا نہ کی صرورت نمین بلی تی۔ ایک ٹو اکٹر معاَحب فرمائے بین کہ خدا کا ہزار ہزار شکرے که ویاکی نهاست تیمتی اورعدہ اشیا سرحگه موج داین اوران کی کوئی تمیت نبین اس كسوااور يو كي مه وه ب حاص وطع اور هجب وغرو فكالوازم ب يمين ر ربیدیدے فلیل خیالات سے کنار وکش ہوکرز فرگی کی سی مسرتون کولینا جا ہیئے۔ لیکن دوسری ابت می*پ کدرویید کو ناچیر شخصنے با وجو*دان ذمه دا رلون *کو میجافجاد* و دولت بائد آن اورأس ك مرت كرك من اوتى بن - بيمى إو وكوكر وبيرو

ہاں ہے ہاں ہے اور واکم ہویاز بارون دو ہادا نہیں ہے۔ ہم اُسے ابنی طبیعت کے موافق بربا وکرنے کا اختیار نہیں رکھتے۔ بکہ دو گویا ہیں قرض کے طور پر ویا گیا ہے کہ لوگون کو فائد بہنچائین اور خدائی نوشنو دی حاصل کریں ۔ اور ہم اُسے ابنی ذات بسون اُسی حد مکم کام بن لاسکتے ہیں جسسے ہم بن کام کرنے اور دوسرون کو نفع بہنچائے کی طاقت بدا ہوا ور بڑھے ۔ فیال کر و کہ ہم کتے اُرام بین رہتے اور کس اُسائش سے کمن طاقت بدا ہوا ور بڑھے ۔ فیال کر و کہ ہم کتے اُرام بین رہتے اور کس اُسائش سے کمن کرکرتے ہیں اور کیا کہا نفع اُسی نے ہیں ۔ اور پھر ہزار ون اور لا کھون عور تو ن کی مصیبتوں کا امراز و کرو توسلوم ہوگا کہ حب کمت ہم دوسرے سے کام مرز اُئین ہم ایک میز ایک مرز آئین ہم

ایک در برون کے مات ب کر ہم نے مجمی اپنی ذات سے در سرون سے ماتھ ہددی كرف كاخيال بمي كياسري مملك زُوس كا ايك قعيه ويس ني تأب بن ايك امير آدى كاحال لكماسي بو بريد ازونم سے بالاگيا تفا۔ ذرا ذراس كام سے سے جى نوكر مقرر سن بيان تك كروه آب كالمركب سع مجبور موكيا - أس كى دولت يريجي مال أجكا تحارث فيسنط شرسرك من دنيكم عكرام يرف ركاع تع أن بن را را تعارا أي قدیم مرفا دار ذکراس کے ساتھ تھا۔ مکان کواز سر نو بنانے کے لیے الک مکان نے اُس مح خالیٰ کرانا چا بالیکن اُستخس کے بیلے وہاں سے اٹھارکسی و وسری مجھیا ہی ایک معیبت تحى أسكا للازم دوري الكن سبب فائره -ايك ون أس في مجائة محات ورية ورتے یہ بھی کہ دیاکہ اورسب اوگون نے مکان خالی کردیا ہے آپ ہی اقی بن امیر آومی په سنکر طیش من آلیا اور کہنے لگاکسب لوگون کی اور سیری برابری ؟ وہ حال بن غرب بن المعمولي مي كوموى بن جي ره سكت بين ازبين براكيب ألم طي كالكوا مجاكر سكت مین ال ولیا برگذر کرستے بن امغلسی کی دجسے وہ انبی ر اکش کی گا۔ إد حراد هر بدست رہے ان -و ماگر دوسرے مكان من أسمر كئ توكياً تعجب ، وكا بتم بجھ بى أنين كالساميحة ووواني بي إخساسي وطاسات كسة ادركيس

كالمسترح بون ب

فلام نے یہ تام ابین سکر جاب ویا کہ بین صفورا بان کی طرح کسب بین امیر امیر کام نے یہ تام ابین سکر ہرگزائن جیسا نہیں۔ بن او حرا و هرا دا بار انہیں بھڑا۔ اُن کی طرح محنت، ورمز دوری نہیں کرتا ۔ بھوک مگتی ہے توان کی طرح کھاسنے سے مجور نہیں ہوں ۔ ذرا دیموین اُن تو تون کی طرح او بلا جلا بھی نہیں ۔ فکرون بین بجور نہیں ہوں ۔ ذرا دیموین اُن تو تون کی طرح او بلا جلا بھی نہیں ۔ فکرون بین بڑر اُر دنہیں ہوگیا ۔ کوئی جزالیسی نہیں جو میرے باس یہ ہو۔ خدا کا شکرہ کہ کا م رف نے کے بھی میری اُن کی بلوگا کے اُلے میں میری اُن کی بلوگا کے اوجود تم میری اُن کی بلوگا کے کہ میری اُن کی بلوگا ہوں کے با وجود تم میری اُن کی بلوگا کے کہ میری اُن کی بلوگا کی کی میری اُن کی بلوگا کی بلوگا کی بلوگا کی بلوگا کی کی میری اُن کی بلوگا کی

ا برآ دی کمبی یکھیری بھی ایک اتفاک اپ فلامون کو آزا دکردے لیکن اِس طرح برکر اُسے خودکوئی نقصان دیا پہنچنے بائے۔ گراب دہ دقیۃ، اِسے کیا گے۔ انابھی نیمال بنین مواک آخریم دولت اُس کے باس کیون ادرکس طرح آتی ہے ؟ یاکہ

اشنے ادمیون سے کا مسلے کا اسے کیافت ہے۔

لیکن ہم میں سے کتے اسے بین جکسی نہیں اِت میں اِس امیرآدمی کے شاب نوان ہم سب کے سب رُانے رسم و رواج اور ما دتون کے بابند میں اور سب سے کہا سبنے اُر اُم کو مقدم شجعتے میں لیکن ہم نے کبی اپنے بی میں یہ سوال مجی کیا ہے کہ ہم و نیامین کیون بیالیکے گئے میں ۱۱ در ہمیں اپنی وات اپنے اپنو بائون اور ابنی تو ہے سے کیا ما مینا میا ہے ؟

﴿ وَاللَّهُ حِيدَ مَنْ مِن سَكِي غَدِيدِ الْمُتْ كَمَا كُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ويادوي كيمن كذكارون الديسوع سي مياز خات ومن عالا أن تحقيقت متباكستهم إن كنا والووك الله والله كومعلوم كارن الموقع عن مسمم عنها عن كي شيري كا مراحي ما سل فيدن كرسك اسليم الدي عرف وعاوني حياسي كروا وفدا تحديم وعالمت فلا بركر ساس كوجد يرود الحضوا الني تجات مجر مرطا مركر" بُرا ئی کی جُر ایک مانسر مین دستان بی جُرِمبت کر روم وطریقِ عاشب کا نقشه کی ایک بارد ایک مانسرت کا نقشه کی ایک ایک می است کا نقشه کی ایک بارد

> وورا کمہیں تیساسیس رسٹرنادر کا نانج راتی ار باعجہ۔ مین داخل ہوتی ہے۔

وور كيامكم بيس سانب.

آئی۔ ڈیو ڈوا ا درگر می صوب موتی ہے الداین تھوٹی دیر بیان رہنا جا ہتی ہون کیا۔ چوٹی نیزاد دایک کلاس ٹھنڈا پانی بیان ہے آؤ۔ میز بیان اکٹنا (حکمہ تباتی سبے) - والدہ کے کمرہ میں میزر پر وہ کتاب ہوگی احس کو مین دن میں ٹرصتی رہی ہون اسلومجی سیستے آنا۔

أويود-بهت المحاحضور-

آئی۔ و نو دینود ، او آئی رست اچا نوکرے ۔ یہ میری دالده کا دلبسند طازم تھا۔ جب کی نکھ اِس گھرکو جو اُنا اور خاص گھرمین مانا ٹریت کا او بین اُدلو اُدکو ا بنے بحراء سے ما وُل کی۔ [اُد ہُا دوبارہ آتا ہے ۔ میزکواس کی مقررہ مجگہ پرد کھرکہ تعاملانہ

من آ در ی طریت و کمیت است]

. ويو و من صاحب إحنور کو کي اور ورکاره په -

لَى بنین ـ مُولَةٍ وَا مِن جَاہِتی مِون کہ کچھ دیر نہار ہون ۔ اُرکو کی آئے توکد نیاکہ بیڑ ساب مکانین نیان اور کل جیج کک دالیں نہیں آئین سگے۔ او حرکبی کے آسف کی صرور سے نئین ۔ والدہ بہار ہیں اور مکن ہے کہ اُن کو کہی وقت تھا رہی صرورت ہو۔ ا جا تواب تم جا و ۔۔

ر ایک طوف ہور نہیں علوم جے مس صاحب کوکیا ہوا ہون کی حالت می گولات خطراً تی ہے۔ اجما این جی بیین کیس نہی رکھون گاک معا لمد کمیا ہے -[بطا ہر دیور ملاحا اسے-]

رایی - ۱ دو دن با تقدال کر اب تقواری دیرمین و و بیمان آجائے گا مین کونکواس سے

طون کی بنین معلوم وہ بسری نسبت کیا خیال کرسے اور اگر دوسرون کواس کی بسسر

ہوگئی تو و و کیا کی ذکمین کے - الی کوان بات ہے کہ مین اُس سے اِس طرقی سے طاقات

کرون - بیسب نجھ میری نا دانی اور ناتجر ہرکاری سے جواہے - لیکن اِس بین کیا ہمری کا

کرمین میمان سے بغیر طاقات کے حیلی جاؤن ؟ وہ تقواری دیر بیرا اُتحال دکرے اور آخر

ایوس جو کرخو و ہی وابس جلا جاسے گا - اُلر ضرورت بدگی تو آیندہ طاقات کے موقعہ

رمین کوئی خاص عذر مین کرد ون گی ۔ سیشک اِس سے زیادہ بہترا و رمنا سب کوئی

اور کا در دون کی خاص عذر مین کرد ون گی ۔ سیشک اِس سے زیادہ بہترا و رمنا سب کوئی

من بل ملامت مولی مینین بی - کیسا نوشنا باغیهه مه اور جو دشته اس کی روشون بر جیل قدمی کرابی ایک تعرفی به بی نهین سکتی - (ایک بجل تو گراسو گهتا ہے) - الم ایس حضف کی نوشو ہم یعجب نہین که اُس نے بحی اِس کو سونگھا ہو کا و رکھ انباا تراس میں جو رکٹی جو ساکر میں اِس کوا نے بن بول بن لگالون کو تقیینہ و و مجم برجوری کا الزام نہ گانگی دیجل کو بن جول میں گاکھے دُور جاتا ہی -

قی دوربون به الکل شهراده معلوم بور با بو - بین قداری دیرک ایسے بی بی بوئی دکھتی ردون کی کو در نظر نه آون دکسی کے باہستگی سبنے کی آواز آئی ہی - با بھی کے میں مینے کی آواز آئی ہی - بابھی کے مین مین بو ایک بیان ہی باری تاک بین ہی باروفزدہ میکورا و هراو مرافظ دو داراتی ہی - باور میں ایک بائی باغی بین داخل بوت بین اور

مشروتين شك أيك دوسر مرسب بريني الان

ا کم پائی۔ (خود مبنود)۔ یہ وائی ایم سی اے کے سکرٹری صاحب ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں ، ع

ہندوسان بن بیت کی ان عت رفین کرنے این کی شک نین کر شیخص اول ورجد امکار ہندوسان بن بیت جل قدمی کرتا ہے) -اس کر معلوم نیس کر بین نے وہ سب ایم فیل ال ہن جاس دن سی آ درکا ہمائی کدر اضا۔ بیرا یعل ہرگز سراغرسانی سے کم نیس کریں صاحب اگر بین نے آپ کے رنگ و بعنگ یکر دیا تو میرانام اکم بلائی نمین داسی بلوث کوقدم آشاتا ہی مجدهر ولتی گیا ہے) -

لی - رکین نے ملک ر، مفرایا اب بن میاکرون دار کمنجت نے بیان می تحواکیا - اگر شورد شربود توجه مد مرنای ورسودئی ہوگی - فراکرے اسیرے بیا ... بہت روس مرکیم اسی نے اسے یائے مین مروک سے وی کی لاتی مون دیا نجید کے ایک سرے برجاکرا وا ز رتی ہی وی دور ویو وا جلدی آؤ۔

يون الروم بيون بيام بيوس صاحب. د يود - كون بميامكم بيوس صاحب -

والأمول -

 فیسی۔ بینک اِعراب کو یہ یا در کھنا جاسے کیمن بیان کا اِجدا یا جون اوراب جدی چھیت کے بین امذا میں آپ سے درخواست کرتا ہون کر آ ہے بی طی آئے بین اُسی طرح چپ جاب سے حاسیے۔

للكي مالغرض أرمن سنحا وكن تو ٩

وليس وس صورى من طوكرين ار ماركر آب كوبا مركره إ حاسع كا؛

بلائي - مرسيه إس مي توالمكين إن !

بنیس حب دو جار رسید ہو مائینگی تو اب نو وہی اسی انگون سے ویست کا م لیتے نظر آئین عب رست کا م لیتے نظر آئین گے و آئین گے دقریب ماک ، فرائی اب کیا صلاح ہے وہ ب بیان سے وقع ہوستے ہوں کہ نہیں ؟

يلاكى مين بركر نيين ما وك كا-

[ولیس أس كاردن كاوردوایك باراس كافكائه به علائي كرجانا به اور تبل كرولیس برطه كرف نو شرحتاسه كراس أنا دين دوراسواى اور و آود دسترا درك الازمن باجاف

ابن اور با أي كو اغيبه المركال دية إن

ور مشرولیس سے) کچھ وریٹھرئے گا مس صاحبراجی آتی ہیں۔

ولیس ببست. [ولیس نهاره جاتاب آلی آتی ہے۔ رسی اُس سے لینے کے لیے الی آتی ہے۔ رسی اُس سے لینے کے لیے اس بیار کی ا

جمی - مجے بید طال بوکہ یہ واقعہ المورین آیا مطلق خیال نہ تھاکہ یہ وحثی مراکی کرگا۔

رقی خیرا توج کچے ہوا سو ہوا اگر مجے یہ اندمیٹ ہے کہ تیفس آیندہ کوئی خرابی نہ لائے۔

رئیس داس کا کھے خیال نہ کرور ویرو بایر کیا بین اس کلا فات کا مقصد سان کسکتا

ہون و اگر انکون سے افہا رخیال مکن ہی تومیری آنکھیں آپ کو تبائیکی مولک کومیا ول آپ

کے لیے کس قدر ترابیا تھا۔

کی۔ آپ تو ہت منفوجیٹ بین کرہیلی ہی کما قات بین اِس تسم کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں ۔ " الممسس-الرمج من یه وصف با یا جا تا پیخوات پیمی جانتی بین که مین نے اِس سے بیوقی کام نمین لیا ۔ نیجے و ینا کے رسوم و رواج کا بہت کی علم ہے۔ جدید فرخش بانسی کے مرسمین کی میں بیتی وجہسے کمیں کری تھی سے فیمر زیادہ و صاحت کو تی ہے کا موقعہ بیجی نیاں ملا یہی وجہسے کمیں کری ہے میں اور ووید زیادہ و صاحت کو تی سے کام لیتا ہون اور ووید ہے کہ مین ول سے آپ کو چاہتا ہوں المذائری میں ہو کرمین نے آپ برمیسس کا انطا رکرویا۔

للى مى مُرْغُونُ بعى تومعلوم ہونی چاہيئے ..

و تمیس مین آپ کی زبان سے سرت برسننا جا ہتا ہون کرآیا بین آپ کی طرف سے کوئی آمید درکھ سکتا ہون ؛ اوراً مید بھی وہ امید جس برگویا میری زندگی کا دار و مدارست سکیا آپ کا دل میرے وحشت زوہ دل کاساتھ رز دیگا؟

لِلْي- بالغرض؛ أكرين كهون كينمين، تو؟

وسیسس - اِس صورت مین میرس سلیه نورًا چلاجا ؛ صروری درگا ، نیزین اِس کلیف دیمی کے لیے معاتی کا خواسکگار دون کا مالیکن اکیا آب نصف نامرا دوالیس کرین گی ؟ رقی کتا کون چوکد آپ جاسئے -

ولیس حب میری موجودگی آپ کے لیے کونٹ کا اِعث ہے اُ تو میرا بیان ٹھر اسلوسر حاقت ہے ا

لى - مرمن ف آب كى موج وكى كواس فقط نظرے نهين وكي ارمن كرسكتى جون الوال كا الله كى موج وكى الله كى موج وكى الله المحيث صدرسترت سے -

ولیمیں ایس کے لیے بن شکر میا واکر تا ہون لیکن اگر میری ولی مراد پُوری مر ہوتو میان مداکسے کامر ،

لى - بيان بهت احقيم اور خوشنا بهول بين - آب إن كو وكيوكراني بنا " اتى معلومات مين اضا فدكر سيكت بهن -

--- المريري ما صرى كايد منشاء نبين م مار مجمع التحميم التحميم المعناق وسيمين كا شتياق

بوتا تومين ميوان كى مائش مين حا سكتا علا اوراكربتا اتى تجرابت ومعلومات كى طرف ميرى طبیعت کا رجان موا نواس سے میے گورنسٹ وا ایکل کارون بہت مناسب ومورون مقام ہے میں بہال دکشی اور خشائی کے ایک ایسے جمہر کو دیکھنے کے لیے آیا ہون وؤميناك مام يولون بن ايب بهترين ادراه ان يول بيديهان مع ايب مان وايول كالمشت كلينچكولان كيد بائم ذب عائم وكين مركبين عرض من بهان آيا بون ، بمر **کمون مجھے** خوا ہ نخواہ برنشان کرتی ہو ہ

لی۔ بن اب کم آب کے آنے کی عمی سے ناواقعن ہون۔ اگرم کھ نے کھ خیال اس کے

بر م كاست بول كيت كى و

لی - جزرف امین مکهنبین بون مبکداکی سیحی سادی اوکی جون مشا میتم پیشن کر خوش ہوئے کروان ایم سی اے کی اُس یا دگار ٹینگ کے بعد سے بین تم سے لمنے **کی جید** مشاق تى يتعارى تقرارايس شيرين حذاب سے برا ار عالما نتمى كەتلەلىيىن موسکتی ۔ اور اس وقت کین تم اسنے متعلی میری راسے دریا فت کرنے تو شا میرے ا ا جواب سے محمین شخت حیرت ہوتی ۔

وكمي مين ذا زش بحكراس قدر خيال توميرا مواليكن كياب ميرى نسبت محارى خيالات من كول تديلي موكى مے -

. بنی - تبدیلی تو صرور دو نی ب ، گرمین محتی جون که ده تبدیلی تمارے می حق مین-دولیس فرط مسرت سے آلی کے ہاتھ کو بڑا کانے لبون کم اسلحا آ ہو، ولیس ۔ تقوش در کے نیے مٹیر جانا سا سب ہے د دونون سنر کھاس پر سنجہ جاتے ہیں الکی! كيأتم ميرى مدى بنا بسندكر وگى بين اپنى سفارش مين كچه بش نيين كرسكتا مين ايك بهيا غرب اومی هون ، جو دینوی کها فاسے سی شمار دِفطار هین نبین ۔ میرے باس سرف ایک ان اورمبنی دل ہوءِ من می*ش کرسک*یا ہون - ﷺ

رلى . بىيرى دغرى اور تو ترى فلىرى مىرى نظرىن دونون كيسان بن ين صرف انسان كو دكيتين أس كي حيثيت كونتين يحيم كامل بقيل به كرتم نها يت ما مداد رخالع ما ومي موا ورمين وعد مكرتي ن كرر ول تمارے سواسي اور كائنين ہوسكتا -. بمیں- بیاری اخدانھیں نوش رکھے تھا رسےان الغاظ نے گویا وو با رہ سمجے زغرہ کرولی-(بوسدلینا بر) بلی! بن باکل اواقعت کا کوشش کیا با بی کیکن وای ایم بی ای بال بن تعیین و کھنے کے بعد تھاری بیاری یا تصبوطی سے میرے دل میں مگد کردگئی 'اورائ میں بیرخوش **ہون ک**رمیرا وہ خواب کو را ہوا۔ تِی بین نے کمبی کری مروے عبت ہیں کی الکہ یون کنا جا ہے کرمی مج سكن ابن كسكني ون كراكرمن تمس معس اللين كرد كي وكسي اورس مي عبد المين المكتى! رلیس ۔ الم اب بن مجا کر تمیکر سے بوعورت کی مبت کے باب من لکھا ای کو تف عومت کی مبت سے ناواقعت ہو وہ کو باز مزگی سے نا واقعت ہی اِس کامطلب کیا ہج۔ للى - بوزَن إلى است ما خرومت كزارنا و رفعارى شيري كنتارى مصفقا حاميل كزا جموله مال ز زگی ہو۔ گرتم جانتے ہوکہ اہا بیار ہیں شا پراُن کی میری منرور سے ہود کھڑی ہوجاتی ہو؟ يُون بهي اب به في در موكني بهر- جوزَف؛ ابني خبرداري كرَناا مها دا ده كمنحت تمين كر ندينجا أدُ-كما من دور كركمارس بمراه عبيدون ? رتمیں نہیں نہیں ایکی کون صرورت ہی مین وروازے کے تحمین دمکمتار ہونگا ؛ اس کے معدین بعی روانه دوحاد نگا کیاتم محتی موکه کوئی ممین دکھیے رہا ہی۔ لَكَى اللِّي الْجَعِيرِ وانه نبين أركر كرا جوزت امير، ول كى إس وقت عجيب كيفي ہة ایک کوئی میں کان میں میک را ہوکر وہ جشی میرسے اور تمارے ورمیان میں حاکل ہوگا۔ وتبس كيوفكر ذكرون بايري الكرم دوان عبت بن أست قدم بين توكوني بم كوعبرانهين كوك (دو ون کالب ایک دوسرک سے بنجوداندس موستے بین)

راعيك!

مُرْ عَانِ مِ زَانَ كَى تَطَاراً كَى سِهِ سِرِيت صب مُرْدِه كِالرَّكَى سِهِ

سربنزنجر ہون کہب دآ گی ہے اَم بوشوکل کی جمین مین شاکر

پنیام نود ا وسب الائی ہے گل شارین گلش مین سالاً کی سے انسان کی نصویر مین زب آیا ہے درکارتھا جو کیو ہمین سب آیا ہے عاجن کار انظار اب آبا ہے **جو کی ن**مزوری کسی شوکی شاکر

پُرب مین چکتاسیے متنا را۔ وکمپو تم کھون سے اپنی وہ نظارا دکھیو پیدایش سیسنے کا شارا ویکھو وینانے نه دیکھاجوکھی ای شاکر

کرشفل میں ہو؛ کرتے ہوتم کیا؛ وکھو جاگ اپنا اٹھاہےاب نصیہ با دکھو

ان غیل دُینا کامن شاد کھیے بیدائشِ عیسلی کی ہودھوم اوشاکر

مولو دِمق بِس کامٹ را برکلا صد شکرا وہ مجوب ہمسارا بکلا پُرب مِن اهاِنک جو سِنا را بُکلا چرنی مِناُسے ہم نے جو دکھا شاکر

شداين وآن آج بيلموا بري

خرسان آج بیدا ہواسے مردسنان آج بیدا ہواسے شِغیع جان آئ بیدا ہوا ہے منور ہنوکس طرح صن ازدل ہوئی جس سے روش یہ ارکی بنا وہ نور جہاں آئ بیدا ہواہے
ستارہ جبک اٹھا بیت آللہ کا! متحاد بان آئ بیدا ہو اسے
خوشی ہواوت ہوزین وزمال کین شراین و آن آج بیدا ہو اسے
عناست ریسنسر: نوایزدکی رکیم یکھو کے عاصیان آج پیدا ہو اسے
عناست ریسنسر: نوایزدکی رکیم شیخ وشان آج بیدا ہو اسے
میسی تراسنے مسرت کے گائین مسیحی تراسنے مسرت کے گائین مسیحی تراسنے مسرت کے گائین مسیحی تراسنے سیدا ہو اسے
ترافی مسرت کے گائین مسیح کے الزمان آج بیدا ہو اسے
ترافی مسرت کے گائین مسیح کے اپنا مثنا کر

آج مردش اس جمان التالئوليا أو رسة بس كم بقور مل ما الوكيا مرون كرس كي آري عليه به بقطر آج وه شاء وه عالم التكاداموكيا ول كوس كي آرزوهي جه ووبيا بواسط وين اور وين كمالك كانطاداموكيا هو مُعارك، مومبارك، بنيس ويونوا برم ايجان من ضاف وجلوه آراموكيا كشور عالم من آبن با برق الساطيب و زره بكي خاك باست وسيمارا موكيا بديناك اب بيراً في شاكر كانبين جن خطر وام عصيان عين كا بارا بارا موكيا

کیلبالغمدزن در در نیصل مهاری بر ده آئے گرمهاری! داه کیا قیمتاری بر کردردش شیخال نی سیتبت اعادی بر ده خینه نشاعت کاترد کھواج حباری بر کرد خینه تمناصورت زگستهاری بو نمین بن گرجی میکوین تیری تشاوکا کی

میحاکی رایس و سرمن کیا نشطایی م خبل مواه او خورشیک به کھا جنوت میچوا جلوا بتم تھی ہتھال کی خاطر پیاسا ہو جرب انی نے چنے رجی انسان مزادل بھر کے موٹین آئے ہم دیار کا اکم مغرورا دی لونے بوخشی ای مصنفیلی

ہار کو دانسلی توسنے جلالی شان کو جوارا سے کرین شخصے تیانسکر ۔ انفت تیری **کی ج** موادیارتیرا حال بن مجان مین آئی می کیادل م نے صدیقے تجربیلی اول تا تا ہو مُودِيدارِ مِعِيني اب مِودِلِ مُولَى رَا مُناكِرَ كه ابتواني بي تعيكه مين ساري آبكاري مي

تولد ہوئے ابن حن دائع برآيا ول كالبراك مدعاتج بهارا إربيرا مؤتبب أن كرس ت آسان جي أُونج الأأج خُداکی اسان پرہے مناآج نوشی کی جا ہے' وہ گوراہوٰ آج تفضل حق حرب شد وا آج شفیتی عاصیان پیدا ہو اسبے " نباہے کا مسب بگرا ہوا آج هواهے مبسم کو ویدائیسیا ما یاکس قدر مُربته بڑھا آج

مبارک یا فریرجانسسسراآج هِلِي كُيولى الله كما كشت المنّا مرا دین نامرا و ون کی برآین المی ب ووسدا سے آمرا مر نشان اس سيداب زمن بر کہا تھا انبیا دینے سہیلے جو کھو تملارسة غبات دائمي كأل رپے ناریکی عصیان میں تھے ہم ہوا نؤر مہان جلو ہے نمسا آج

ثنا خوان ميحا ترجيمست كر مجھے کیا چا ہے اِس سے سوا آج

ونخ ش کن بیسلا و هواه حبتن مبارک با و ہواہ یوُرا ده ا دست د پواسی تخست تراآ با و بواسه رنج میں کسیاد ہوا ہے

آج دل ابن اشا د ہواہ كيت نوشى كات بنسب باب نے جورحمت سے کہا تھا تھ کو اے داکود! سارک زمزمهنج عنا دل سأرس

سيفي اكوفنكرمسيجا داكر تىدىسەتوڭ دادمواسى،

بهار بخران آئی - میارک الممالک كمثارمت كي وعالى مارك ومبالك كرين بينفل دائي سبارك بؤمبادك بو طبيعت بكاراي ببارك بوسارك بو بهارئ قرنت افزائي مبلدك بؤسارك بو ب*ى كەستى تى*دائى سارك بۇمارك مو مدا مدمران سادك والمادك كخلقت بخافاك مبامك الميميا بكبع

صابين ويعيلاني، مبارك بؤمبادك و عروسالتين كيس قياست كالهواب وبن نطرا بالبن منت جور وسے روش میلی خرص قت کے بیلی جال میں آ آ آ مرکی كيا بوابنِ ق ف رسية تطبوب إلى بى بوشاً وطلب تناول أيتى مب ك تطربية اللوكى عرضون كوشان بأكي ميحون كي فرست كابيان يكر ونديبكما درجنت بفارس واستط يعروا بواشاكر جودوات كموني هي الي اسارك وابسارك و

ما آئے کیون تن مرده می جان ہے زميزي بن گئي ہے ہسسان آج بى ك ع دسي ككشان ك شر ہرو دسراآ سے بہان کی رِّمی برکِسَ قدرانسان **کیشان ک**ے وه مه شره كرحيات حاو وان أج

ہوا ملیلی جلونجش حبان آج فرشتون سے ہوجر وا رون کی حبت ہوائی عثیم فلک عیسلی سے روش زمین تیراساره اوج پرسے ميحاين مخداكي ميشكل دكميي جي كمنكا وكيواني جب ل كا! مثال ببل مستسيدا توسيث اكر

مک أخم - آب تبرے قدروان آج

سے ہوئی (۱) یورپن بیس کی مواہ سوسا ہی عودم جدل (۱) سوسا ہی سلانے وی باتی میں اور بر بروائی میں اور برائی برائی کا میں اور برائی میں اور برائی برائی کا میں برائی کا میں برائی برائی میں اور برائی برا

انگلستان کی شهورومعرون مصنفه مس میری کوایلی سندا علان کهایم که این ه تصنیعت کی تمام آمدنی ژای ایم سی اے کو دی جائم کی ۱۰سے قبل مردومدا بنا مکان مسکویه ایم سفته کیلیے الیب سی نیش کو دیمکی بین س

بیچ مشنری سرسائی نے اغلان کیا ہوکائی کے الی سال کی اول سفستا ہی خلط خواہ ترقی ہوئی ہو۔ ہوستمبرک تیس ہزار پونٹر جع ہوئے یا اور سال گذشتہ کا بقید اس رقم کے علادہ ہو گزشتہ بانچ سال کی اوسط ہم نی سے مسال تیٹر ہو ہزار پونٹرزیارہ جسمع ہوسے ہیں -

حنگ فی مرد مدرنی حناک سے جان لا کون آدیون کو جو وح اور ناکارہ بناویا ہو دہائی کی مرد میدرنی کے اطلا کا میں ایمرن کی سرد میرون کے اطلا کا میں ایمری اسٹیل میں گئے اطلا کا میں ایمری اسٹیل میں کے اطلا کا میں ایمری فیج ال زخی سیامیون کی خبر گری کرتی ہی حجو وہاں آتے ہیں ۔ اگر حدید کا خوا موش افر خرمی نہیں ہو اور دیا کا درون اور دیا کا درون کا جو خاموش افر میرون اور دیا کا دون کا جو خاموش افر مجروحین ریون اور دیا کا دون کا جو خاموش افر میرون میں دروئی کا دون کا جو خاموش افر میروحین ریون اور دیا کا دون کا جو خاموش افر میرو میں دیون کی میں کا دون کا جو خاموش افر میں دروئی کا کا دون کا جو خاموش افر میں کی دون کا جو کا میں کی دون کا جو کا میں کی دون کا کا دون کار کا دون کا دو

عرد منبسط مری شام کولکونوکی بند وسانی سیج جاعت کی طرف سے ایک ملاستقد مواد کی در منبسط می سام کولکونوکی بند وسانی سیج جانب کا در ایک می می از ایک میز کراندنی می در آمدنی بول و ۱۵ وروس و نیک مین مین می می می ایک میز کرد

تجريشرطاي

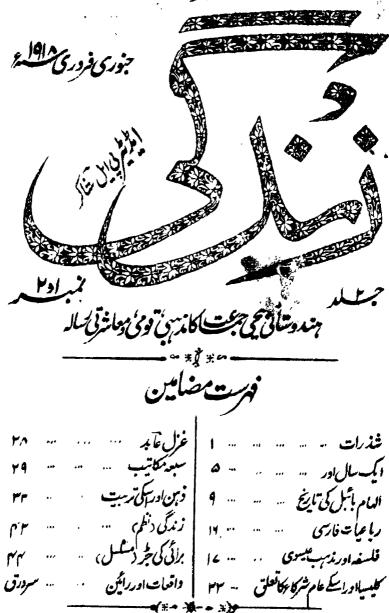
سفیون باضم در در که کاور نم بور را کار ور کرتابی اس کی میندروز و به تعال سے بوک بر ه جاتی بور فالمبلا جنم کر اسکاد فی کرشم بو کیست به رونجی کرید و ندان داشت نماست صنبو واورو نیون کالی آبار بوجات بین مبلا دان و نداخ و افغ بی تیمت م روغن معودی کی عدم مید و فوئ ما کو بود فا کو و قا سیمار سی کا نیست و روسر فی ارتبا بو خذیو آبی بود و انحی کام کرنے و الون کے بید مید مید توجمت می سیفون میمار سی سیست و رات کے کام می چنر بو ساس کے جندروز و بتعال سے جب کی سیابی برنما وارغ ا جریان و فیره و و ریو کر طابو و جاتی ہی قیمت ۱۴ رونو میر روانگی ذری خرد اران بوگا) به ایست میان سے برمیان و فیره و در مورکب ۱ دورید کمفایت ل سکتی این

المشتر مغير-دواخان عرزهالا دوريكنونسك ودلكيتو ونتكلن اندرادس وكثرر ليزك كميني لدمعياند نجاب

سیون وغیسیو کواس و رخک و رمائت که الی سکتی توکدام کام اور کمیله کی دام تھو بینے موضر باحق می کالبراا پ ابنے سکول سببال بی کمرکیلیوجا ہے بین سے دامو نہر فردیوری پی کے باس پنچ سکتا ہو۔ ایا نداری اس مرح کا علی اصول می فقط از اکثر شرط ہے۔ ورخوست پرنوز درا ت «جود پس کر زم ہوگی کھیے جاسکتے ہیں جلود افت طلب مورکیلیو فوکلین برادری لدجہا نہے خطا و کا برت کیئے۔ وقت فریداری کو فرقی کا مجالا صرور درکیے کے رحاکت ہوگی

متع ويست بالبنكام لل وين بهام شراري بي في الدري الل اكارث مسروا رايس كارت والمرابع كارت مسروا رايس كارت والأكار

رمينز رايل ۱۹۸



منرواريس كفيؤت شايع موا

وا قعات ا*ورزي*ن

ر ندگی کا یہ ریببت درین شاقع ہوا ، جس کی دجست م بیدنا دم بن معاونین کوام کواس نقص کیوجست زَدگی کی زیسیت کا اُمیدنونا جا ہیے۔ تاخیر شاعت کا تقص بہت جلد من جا بیگا ہم نے اِس نصومت کوکسی الی منفعت کے خیال سے نین بکا صرف اپنی جاعت کے قائم کی نظرسے اختیار کیا ہو۔ اسلاحتی الامکال اِس کوجاری رسکنے کی کوسٹ ش کی جائی جہ

صلع منتگری دخاب من میون کی ایک نتی ستی آباد بوئی بوش کا مرمیت آلی بواس الله بواس الله بواس الله بواس الله بواس الله بین بهان اور اطاکیون می بوش بین نا زان آباد بین بوش کی ممبرون کا شعارسا رسی جارسا در اسکول بین بهن کا تصف خرج نمیسیا آن خاتی بی - تمام کلیسیا تی امور کمیشی کے ذریعہ سے میصلہ بوت بین سیسلے میمان کا کام جرج مشنری سوسا می سیا تھ

ین تما ، گرسوسائی نے یہ طلاقہ این ایم ایس سے سپروکردیا ہی ہا ۔ مندوست انی سیمون کی سال نہ کا نفرنس کا بانچ ان بلٹ بندہ اہ دسمبر میں تمام بگیور

منعقد دوگا کانفرنس نے مقامی ایسوی ایشن کی ورخواست کومنطور کرنیا ہی ۔ مواکٹر میاج اولیس جوسیرا میور اپرنٹی کالج سے پنسپل بین انگال تیسلٹو کونسل کے المیشیل

برامزا ہوسے بن +

سب وطورندر سنگران کل جنوبی مندکا دوره کررہ این - کریجن شرمیط منظرہ کا ان کے وغطون سے و مان کے میں میں روحانی فائدہ بنیا - مدراس کی میں کلیمیا میں تواس قدر لی جل بی کر کر کا فی جمہ ساعت من مزر ہی ۔ بستی و ملقون این مرائل ما مربی استی و میں تواس قدر لی جنوبی کا فی جمہ ساعت من مزر ہی ۔ بستی ملقون این مرائل کے مسیحیون کی تطرست دیکھا گیا اور طلب میں مزام برستی ناعود کر آ سے مسلی اور منظا برکن گیا ہے کہ کمین مندوستانی میں عور کر آ سے مسلی مندوستانی میں مردم برستی ناعود کرآ سے مسی فقیراور مندرستی ایک آ شرم سے تیا می مندور آئی بیان کرتے بین بھان سے بی فقیراور مندرستی ایک مندورت ہی میں کی جا سکتی کی کو کھی مندورت ہی میں مردم برستی مندن کی جا سکتی کی کو کھی میں میں کے ساتھ ہی کو کہی ایک کا بھی امکان ہے - برحال بنا بیت دور را ندیشی سے کا مرسلے کا مرائل بنا بیت دور را ندیشی سے کا مرائل کی صدورت ہی ہو

مسترونیک جم الدین سنے وائی ایک اسے کی طرف سے نیشل مشنری سوما مٹی کے



۰ ۱۰ میکررات کقیدی میکشیند زندن میر دکماکریس

کتے بین کر آگسینس نے نواب بین وکھاکر بین مرکر آسان کے وروا زہ بر بنج گیا

ہون ۔ ور بان نے دریا فت کیا کرتم کو ن ہو۔ جواب دیا کر من بی ہون ۔ ور بان نے

کمائم سے نہیں ہو، تم سِسسوک معلد ہو کیو کا تھارے خیالات اور مطالعہ کا رُن خی مسیحی نہیں ہو، تم بیان خیالات

مسِسسرو کی تصافیف کی طرف ہو تیم نے مین کے تم سیح کی نسبت سِسسسوک زیادہ تعلد

موجب آگسینس بیدار ہوا تواس نے تام یونائی ستند کتا بون کو بالائے طاق رکھ دیا

اور فصاحت کی طرف سے نعال ہٹا کر طمان کی کرین سے اور علم اللیا ت کا متعلم بنون گا۔

اس وقت سے اس کی توجہ خدا کے کلام بر ہوئی اور اسٹے قلم اور زبان سے راسی
کی قعلم د سینے گا۔

مجمی مع کوکه مرکونین کرسکتے ۔ خداتھ ارب ساتھ ہو۔ ست کو کہ کلیسیا کرد ۔ ہجا ور اُس بر فرا دفت آکر ٹرا ہو۔ سرگر نہیں "خداتیا۔ سے ساتھ ہو" ہم میں وہ ہمت ہونی

+

جب انسان کا دل بدل جا آب تو منظوائس کو اپنی گنا ہون کی پیچان زیادہ مال ہوتی ہوتی ہوتی ہوتا ہو۔ اس کی ہوتی ہو بلکہ وہ اپنی اسرائی ہوتی ہوتا ہو۔ اس کی عدہ نظیرامر کمیے سے ایک انسازین مندئ ہو۔ شالی امر کمیے کے اصلی باشندون ہیں سے ایک شخص کا دل ساویشن آرمی سے ذریعہ سے بتدیل ہوا۔ تقوار سے حصد کے بعد اُس فے خور بیون کو تسل کیا تھا کہی کو اس بر مطلق شہرہ نہ تھا گراس سے رہا نہ گیا یعنی سنے اُس کا اقبال من کرکھا کہ اس کے مرس

فلل ہو۔ گراس نے اپائر م نا بت کرنے کے سے بیس کوسا تولیا اوران کونون کا موقعہ و کھا یاجس سے اس کے بیان بن کسی قسم کا شک نہ رہا۔ عدالت بن مقدمتی ا بودا وراس کو بھانسی کا حکم دیا گیا ۔ بوداز ان حسب معمول حاکم کا نیسلہ پریزیڈنٹ میکنلی صاحب کی خدمت بین بیش کیا گیا آگر کرم قابل معافی ہو تواس کومعافی دی جائے بدیزیڈ نٹ نے بجائے بھانسی کے جس و وام کا حکم دیا ۔ اس بین عجیب بت یہ بوئی کر حب طرم کومعافی کی درخواست پروتخط کرنے کو کما گیا تواس نے صاحب انکار کیا۔ اب بوداس کے کواس کی مرابی خفیف کی گئی۔ اس وا تعد سے استخص کے تبدیل قلب کا خلوص واضح ہوتھا ہی۔

ذکر بوکسی تعقیق نے ایک جھوٹی سی لڑی کوجوا نے بھائی کہ اُٹھائ ہوئ تھی کہ اُلک معلوم ہوتا ہوکہ سے بھائی کہ اُٹھائ ہوئ تھی کہ اُلک معلوم ہوتا ہوکہ ۔ بھی تعقیق اللہ اللہ بھی معلوم ہوتا ہوکہ ہے بھی اس کے بھی کو ہماکہ دیا۔ دنیا میں ہمیشہ ہی صال ہو۔ ہم جنن زیا وہ سے کو بیار کرتے ہیں اس قدراُس کی ضاطر بوجھ اُٹھانا آ محلیف برداشت کونا ہو جھا میں سان ہوتا ہو۔

زکام دالوا غورسے سنو۔ یہ تناعدہ ہوکہ زکام اُسی وقت لگنا ہوجب بدن گرم ہو۔
گرو نیا میں ایسے مقابات بھی ہیں جمال کھی زکام اُسی ہوتا۔ یہ مقابات نطب کے
برفانی علاقے ہیں ۔ مختلف سیاح جوان اطراف میں رہے ہیں ابنا تجربہ بیان کرتے
ہیں کہ ہر چید وہ جھیگے کیڑوں بی بار ہا سوئے اور سیگے یا نؤن کے ساتھ ون بھر
پھرا کیے گر کہمی کسی کو سردی زکام نے نہیں پکروا بلکہ ایک صاحب بیان کرنے
پھرا کے گر کہمی کسی کو سردی زکام نے نہیں پکروا بلکہ ایک صاحب بیان کرنے
ہیں کہ ہا رہے بچر ساتھی ایک مرتبہ تین ون اور رات برابرطوفان بین بھیگئے ہے
اور جب کنارے پرآئے ڈوائن سے کیڑے برن برخشک ہوئے گرکی کو تعلیف نہوئی۔
اور جب کنارے پرآئے ڈوائن سے کیڑے برن برخشک ہوئے گرکی کو تعلیف نہوئی۔
للیکن ایک عجیب بات اِس کے متعلق یہ ہے کہ دہب یہ بر فانی مالک سے سیاح آباد

اور شالیسته مالک بین دانی آئے تو فرزا سردی نرکام نے اُن کا گھیا۔ اور نہ فقط وہی بلکدادر لوگ بھی اسم من متبلا ہو سے جس سے نابت ہوتا ہے کہ زکام ایک متعدی بیاری ہے ، بو ہذب مالک بین بیلتی ہے سینے زیادہ کٹون میں سیٹے رہواسی قدرا خال زکام کے کا ہوتا ہے دصاف ٹھنڈی ہوا مین اِس

کل جرمنی کے شاہی خاندان بن ایک عدہ رسم قدیم ایا مسے چلی آتی ہو ہر ہم ہم کی ساگرہ پر کلرسال بھرکے کھلونوں کوجی کرکے حیندایک چیدہ کھلونے اپنی ساگرہ پر کلرسال بھرکے کھلونوں کوجی کرکے حیندایک جاتے ہیں۔ موجودہ سیگراس رسم کو ہری توجہ اور ولی محبت سیا ہی میں او راس طور بر بیان کو تبایا جاتا ہی کہ یہ تحالیف کرس کی طرف سے دیئے گئے جین او راس طور بر بعض کھلونے بلوریا وگار کے مفوظ رسکے جاتے ہیں۔ بنانچہ شاہ آرکیم کے بین کے سیاسی اب موجودین ۔

بعن ذاتی اورخانگی ریشانیون کے باعث زندگی کا درجه زمرف بهت درین بلکر وال منجوکت ین شاکع بر ابواسکے یے بین نهایت داست کمساتی خوشگار معانی بون - اگر دواکیب عیف اور تاخیب اشاعت وافقس رہے تومعا و مین کام کو زندگی کی اس گنڈے دارجال سے الاس نهز اجا ہے ۔ انشار انسر مهت حلد نیقس رفع بدجائیگا - ہرنے کام میں آئیں روکا والون اور و شواریون کا بیش آنا اگر نزیم بھیم مناسب نہیں کر انسان بردل ہو خوائے ہ

اس مرتب شذرات کھے کی فرنت نین آئی بخورانقل سکام لیاکیا حبکی دوسر شخص کے میمان کوئی میمان کوئی میمان کوئی میمان کوئی دسترخوان پر معوار لینے ایک آدھ مرتبرا نے دسترخوان پر معوار لینے ایس -اس بن میمان یا میزان کوئی ذلت نہیں مصور ہوتی سام می تیدہ ہم پر لیام میمان کی میزانی کرنے سے فقط میں میزانی کرنے سے کرنے سے فقط میں میزانی کرنے سے میزانی کرنے سے کرنے سے کرنے سے کرنے سے میزانی کرنے سے کرنے

الكيال أو إ

گفتے دنن خفتے اور تبینے گذریتے گذریتے آخرسال کابھی ضاتمہ ہوگیا - اِس کی رنتا د من كم غضب كي سرّ ت عنى . و كهوا إس كي عبرت تين سوينيس و دن سيك بعد وكيرت تعليمي الرسطة من المنطقة المنطقة المنطقة المن المن المن المنطقة - المن المنطقة - المنطقة المنطقة المنطقة ا

بم ف اکا ہزاد ہزا شکر کرتے ہن کواسٹ محفل اسینغنس وکرمسے ہیں آج کے۔ ز ز ورکها درایک اور سال کاشروع جمین دکه ایا- بیسرن اس کی مرانی اور سایت ہے ور ندائسان تو پھلائن کی مانندہے اوراس کی زندگی آیا۔ ،گزرتے ہو سے سای کی شال بهاری زندگی انشت بحری به پائعن ایس خیال - بان اده کیب نجار ہے ، جو تحوري دير ك نظر الله العبن حشرا منه الارس غروب آفتاب ك وقت بسياموت ا ورأس كے طلوع بونسلي بينيتري روسے زين سے اُن كانام ونشان مط جامات ہزار اِقسم کے سیے بول بن ونسیم سحری کے چوتے ، یکھل جانے بن گرشام ہوتے ہوت مرتعبا کرزمین برآر ہے بن انسانی رزری کا حال ہی کھ ب ف

كيا بروسه ب زرگان س آدى لبب لهب يانى كا

الن كرف سے مدد إشالين إس فسم كى ل كتى بين كرا يك موكر لكى اور ايسان كا بلائز زركى ارتار بوكيا - انسان كاب ظ کی خیمہ دم بحرین دیران ہوجانے والا۔ ہے۔ اینسان کیاسہ و خاک و خاک ا خاک ا

> خاك سے بيدا ہو ہے جاسے كا توخاك مين عطرمٹی کا لگانا بیاہئے پوسٹ کے بن

كيانى الحقيقة و خلاك مرانى مين كراس في بين سال بجرك بنوسم كنظرة انت الم المنان المعتبية عنور كالمنان كالمنان المنان كالمنان المنان كالمنان المنان كالمنان المنان المناز المنان المناز المناز المنان كالمناز المنان كالمناز المناز المناز المنان المناز المنان المناز وا قارب مناول ما موان عالم فانی سے چل بسے اُن کی منزل تما م ہوگئی، اور آج

بارى يكاين أن كوترستى بن - ناظرى إكراهمب كريسطك لدء بارى زند كى كاتنرى مال ہو۔بس بدارہو۔ بیدار ہو۔نمایت سنجیدگی اورشکرگراری کے ساتھاں ئے سال مین قدم ركمو - دقت كوغيمت جانوكيونكه دن بريدين مضالسية وروا دراس سي حكمون كو الوكر انسان کا فرص ہی سے ۔ و کھوا رات آنے والی سے جس بن کوئی تحص کام نین کرسکتا۔ مقدس بولوس رسول كتاسه "اس بهايموا من خداكي حمين ما وولا كرتم سالماس كرًّا ہون كەرپنے بدن الىي قرابنى بونے كےسيے نذر كرو جوز ندوا د . ماك اور خدا كويسنديده ب يبي تعاري معول عبادت سي ازرد ميون ١٠:١٠) أو ابهماس في

سال كے شرم من ذران الغاظ برغوبرين : -

دا " خدا كى رئىتىين كى كاكونى تخص صداى أن رحتون كا شاركرسكما سدا جوساً كابت مین اس نے ہم پرمبذول فرائین ،حس طرح ذرات ریک اور بطراع بھی ہم ہارہے تماس سے بالاتران أسى طع خداكي رحمين شارس إ براي "الك سافى خداف مين زنده ركات ین توراکب جوا ما جلسه المراس من ضاکی رحمون کاایک برا بها رنظرا اس عافل انسان إاگرتونے گذشته سال کو خواب غفلت مین گذادیا ور تدنے خدا کی رحمتون پر پیم منظ نہین کی تواب موقعہ ہے کہ اِس نے سال مین بدار ہو۔خبردا را فحدا کی رحمتوں کو اِنْٹال م مت كرداني زندگي كے اك اك لحد كو عليمت حان كر حب تك دن سع خداكي إك مرضی کے مطابق کام کے با کو یک وہ رات آسے دالی سے س بن کوئی تخص کام نین کوئیا إن دہی مات آری ہے کدوگ شمع مجسٹس روشن کرکے بھے اس محفل عالم میں وہو بین کے گرتزاکمین بته مدیع کار زائس وقت زیرخاک برا بوگار آواً می نبند مین فافل جو**گا**که مّا من تك تحير برش فريك كا - انيس في كيا خوب فرا يا ب ع

ياية عمركب دن مسدناب فَأَفِلَ سَجِيعَ وُمنات سَعْرَكُرناسِي

گران کو برس سبے تو بیر مرنا ہے إن توشهُ آخرت مهيت كرك

وا الماس" ويوسين خداك رحمين يادولاكر بهداتاس كرا بدانفظ الماس

رسول کے عزوا کمساری ایک اعلی اعلی است - انسان کسیا ہی سنگدل کیون نہ ہو گواہوی اور رسنت کے ساسنے وہ مرم کی اند کھیل جا گاہے بیس ساسب کو آج خدا کی گواگئ اور میتوں کا خیال کرکے ہوار سے غیر کے اسے بخت دل موم کی طرح کھیل جا ہیں۔ گراس کے سال میں ہارا ول مزم دہا تو گویا وہ اچی زمین کی مثال ہوگا - فدا کے نسس کی بارش رائیگان نہ مبائے گی بلکاس سے ہاری فاجیزا ورکمی زندگی دو میں دار زندگی "
است ہوگی ۔۔

> اُس کی رحمت بمیٹال ہے ویچوا کمٹسس کا سپیسا د

(مم ادو ر فره قربا فی شخه ای ر تین یا و دلار بهست اله سی ایا سی کا بند من کوخداک نذر کردین اکرده زنده و قربانی بور اور قربانی می پک جو خداکولیندیده شمری! شخص سبخ تیش باکل خداکو و مرتباسه و و گویازنده قربان بون کے لیے تیار سه دنده قربی سیاسه به رسول اس سمے لیے براعجیب محاومه استعمال از اسے و کہتا ہے در کا سے میں سیج سکے

زگین نئی ہون - انسٹین نئی ہون نئی ز زگی إئین ہمسال ذین

برا دران اآو-اس نظسال مین ہم اسنا آپ کو سرنا باطداک نزر کردیں کیونکائی کی معرفانی سے ہارا کا رزندگی قائم ہے۔ خبر دارا ہرگز خیال ندکز ناکے ہم انبی کسی خوبی یا نکی معرفانی سے ہارا کا رزندگی قائم ہے۔ خبر دارا ہرگز خیال ندکز ناکے ہم انبی سے حضور میں جانا مار میں ہم نے جبیان آو ہم ہم ہونے کے سے کا مل طور پر تیار ہوجائین -اب اگراس پرجبی ہم نے جبیان تو ہم ہم ہم سے مداستھے اسے

جوراچقیقی سے پلٹ جا تاہے سایھی ن اِکاسے بٹ جاتا ہے اسال بھلو یجولو۔ برطوات شاکر جو نخل نظیل لائے وہ کٹ جاتا ہے اسال بھلو یعجولو۔ برطوات شاکر مستقب

۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ -۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ -

گوضائی دمنی وی نوسها رنور کونش کے آجان اس مرتا و مرا بر بی شالا و سها رنودین خصد و کھے۔
کونش کا منمون میرکہ کلمد بیا کے سند کیلیے رومالی صرورت سے نے فرالی ہوگار برستا میں تھے کھے
جا بر کے توبی ہی کرفتا ، مرانی سائب انگے ، ارتسیے خودان برق القدس کے دیسے سے کزشش بی ای رسیکا آبان ا کو القدس کا بخر بہلنے میں لایکن اور مقدس نے رومانی توبات بی مالی من میں بہی ترکت حال کر کے خشی منائی کا اور جو کہ باقی میں کھیں کہ ال کی کونش بنج کوست کا دن موگی اللہ میں سے ایک دونر دکی ایکن اولائے تسب بایش اللہ مربی جانی میں اے دوکھ اور میں ایک شہر بنج اسکا کو میشمل زوگی کے لیے جار سکا اللہ

من ادمی مشرای مور و ماز پیمار پادری سے و ماز پیمار

الهامِ إِنْكِ كَ*حَالِيَّغُ*

م تومدر وفعيدركبت الشياحب ايم الديش كالج د بشاور) المح زاسفين خلاسفي ب وادون سه حصد برصد اورطرح بطرح ببوكي موقت كالم كرك اس زاسف ك آخرين بهت بيني كي سعفت كلام كيار عبرا نيون كاخط إل

ال بدود كا عقیده أسي كليسياكو عيشق كے ساتھ ہى الهام كاعقید د بجى الى بدوست درشہ بن ملا رسب انبيائ بدوركى اوازخاموش دوگئى اوران كاكوئى زنره بادى ندر الوده ابنيائ گذشتہ كے صحابف كانها يت تدقيق كے ساتھ مطالع كرنے گئے۔ ہرا كي نفط

مستوم کے عقاد کا ایک قدرتی نتیجہ یہ ہواکہ عقیق کی کتب مقد سے کا مات نہایت اللہ علیہ میں اللہ علیہ میں اللہ علی کا ایک اور اس کی عبارت بڑی احتیاط اور حقر برنے سے محنت سکے ساتھ نقل کی جاتی تھی ۔ جنانچہ ایک بیووی استاد رقی المعیل تحریر کا ہم کر الا ایک میرے بیٹے نوب بشیار رہ ۔ ایسا نہ ہوکہ تو قلم نسخہ میں سے کوئی حرف جوڑو سے یا ٹر جا وسے اور اس طور سے مالم کا بر باو کرنے والا تھر سے "جس قوم کا ایسا عقیدہ ہواس کی نسبت میان ام ہرگز وار و نہیں ہوسک کی انحون سے ابنی کتب مقدسہ میں تحریب کروی ہے الزام ہرگز وار و نہیں ہوسک کی انحون سے ابنی کتب مقدسہ میں تحریب کروی ہے انہال اسلام کا عام نیال کہ عہد عقیق محرف ہی الکل بے نبیا واور سے وا قعات کے عین نقیص ہے ۔

اتبدائي ي كليساك خيالات إبدائي عصنف بس فد وى اللفظ "ك عقيده كوابن كم الدائي

م وی جسٹن شبید دستھاسدی تھا۔اس کے خیال کے مطابق محدود اننان لا محدود المي إتون كوقدرتي طور يربحثيت محدود برف كم ينين مان سكا - انذا من القلا منهان كواس طوريات مال فرابوجيدا أيس بيط نواز بربعاكواستعال كرسك معنوب كة دربيست جوراك كالني عابة بوكال لينا بوكلمنت كندريه والارسنوايي مرولین دست می از نیوس دست اسم، - ا در کین (سنتاسیم) - یسی بس دسفات یر) -مقدس المستين دستبهمده بهنصي بزيكان دبن ا ورسرراً درد وخصنفين وحى اللفظ كالل مع ال كم مقالم بن بمن اور باران مسب سلة بن و ساني منعكري الهام من حگه دسته بن حسش شهیدی بربط والی مثال مین هم یمی که سکتے بین کُه **واک کی نمامسیت :مر**ف کاسنے واسے ریا بلکہ بربط اور سا زیریمی مو**تو**ف ہوتی ہولمنزا انسانى عنصرومي الديهكم بن دُعل يو- خياني مقدس خروست شمر سنشت مي كاخيال بوكم مقدس وشتون ك كلف أوادن كي خصيت الهاى كتابون رواز كرتى بويس الهام ين كور مج معدانا في خيالات كالجي بر-مقدس جيره ما ني تصنيفات بن كهين دالهام باللفظ" کا قائل بواورکیین آزا دانه اور تحققانه طور سے کتب سا دی کی تنقید کرتا ہی^{ا۔} شلاً دہ ا کیب مجر لکتا ہوکہ مقدس مرتس نے فلطی سے ابنی انجیل (ﷺ) یمن '' اخی کاک 'کی مجگم ما ایا از" لکهدایر در مقا لبر رواسویل ام) بنین بهات ایر ریکنے کے قابل بر کروہ اوجور من فليلون ك مقدس نوشتون كوالها مى تسليم كرا جويس اس ك خيال بن كسي كتاب كود المامي موف سے لازم نهين آلكراس مين غلطيان يمي نرون -

مندرم بالابیان سے ظاہر بوکر ابتدائی کلیسیا بین الهام کے بارے بین کوئی خاص عقیدہ مروج نہیں ہمتا ہے۔ اول مون ٹینس کی برعت کلیسیا سے اول مون ٹینس کی برعت کلیسیا کے اللهام اور مدوجہ بین انمیان کرنے کا باعث ہوئی۔ اور اس تیزاور فرق کی وج سے کلیسیا نے کسی تعددہ مدود میں باللفظ کے حقیدہ سے جات بائی نے کا شہیے کا لیسیا کی روائت بھی عقیدہ کی جزوا مرکزی تھی اور یہ و بیاکتب مقدسم کی انذ ند انی جاتی تھی بھال تاک کری تی خاص جزوا میں کلیسیا کی روائت اسپے جن کے ملک کا بیسیا کی روائت اسپے جن کے ملک کا سے مقدمہ کی سندا ورہی کلیسیا کی روائت اسپے

ووے کے بوت بن بین کرت سے اسی طح کلیسیا بن بی استعن صاحبان کمی ائیل تعنی کی اور کمبی روائت کی سندا ب نیسیلون کے بوت بین بین کرتے ہے۔
مذا الدول بولی المبدے زا ندین دوی اللفظ اسما حقیدہ انتہائی ورج کل بہنیا یا گیسا کے خیالات کی کلیسیا زیادہ زورانی فیرونتہ روایا ت بر فیفی اور کتب تعدید کوئی اور النی فیران کی میں تعدید کوئی اور کتب تعدید کوئی اور النی کماب فی کاران کی میں تعدید کران کی میں کہ اس کمال میں مندو ہوا کہ السامفہ ورکار ہی بونود انسانی خطاسے الله اور ایسی مفسر صرف کلیسیا ہی ہو کئی کہ دہ فود ہر طرح کی میں و سے بالا ہی اس کا بیج اور ایسی مفسر صرف کلیسیا ہی ہو کئی کہ دہ فود ہر طرح کی میں سے بالا ہی اس کا بیج اور ایسی مفسر صرف کا مطالعہ ترک کر دیا اور کلیسیا کی تعلید کر نے سکے بینا پی مفسر طرف کی کوئیل اور کا بعدے روی عالمان کلام نے اس مسئلہ کو اسپ عقید ہیں طرفی سے کوئیل اور کا بعدے روی عالمان کلام نے اس مسئلہ کو اسپ عقید ہیں شال کر لیا۔

زه دیم سلام از ه خاصلات کے صلی سنگ به مقد سه کو پیرفی کے بیلے اور اصلی رہتہ کے خالات اور خلال است اور سند کورو کرنے اور فیلے کے بیاں زا نہ کے مشکلین کتب مقد سه کی سندیش کرنے گئے۔ ان کی کو مشمث کی کا مشمث کا میں میں خوال کے ساتھ بلا واسط کلیسیا کے بوجا سے ۔ ان کا وستو رائعل بی تفاکر "مرف عزوج لی سے خوان نے تامید ہر گوئین مقدس و نے ہی بخات دی اور روئی کلیسیا کی نبیاد کو ورسم رہم کرویا برا مید ہر گوئین کی جاسکتی کر اپنی جبخواد از دار تھنیش کو کسی خاص دا ٹرسے میں محد ووکریں۔ وہ سنگ کی جاسکتی کر اپنی جبخواد از دار تھنیش کو کسی خاص دا ٹرسے میں محد ووکریں۔ وہ سنگ کی جاسکتی کر اپنی برائے خیالات نبایت آزا دی سے ظا ہر کرنے سنگے اور کتب مقدم میں کو نسبت انفون نے اپنی رائے توائم کی۔

الرئیس کے نیالات کتب مقدمہ کی نسبت آزادا میں وجانیاس کی ہرائے سے کہ تعدی و خاکائکا شغیفرالمامی ہو۔ وہ پاک نشتہ ن کے کھنے والون و ملطی اور سہو سے مبرانیس جتال سے خیال کے مطابق صرب خدا و ندمیج بن کا ل اور مرطع کی

خطاست ماک ہو۔ تو تھرکا سعیار یہ نغا کصرت وس صحیفه الهای بیس ن خلاو ندسیو میسیح كاكنا بتُه يا واضح طورسيدا علان بهرتما مصحابيث كيسان تدرونزلمت نبيين رحكت لمكروه كتب جن بن انخداد نركى بابت صاحب متله لتى بوان كتابون كى نسبت زياده الهامى من جن من يرتعليم صرف اشاره ك طور يلتى بى - اورينطا بربوك أرسي نوتم كوسيار مَا عَرَكُرِين تو بائبل لشريف كى بعض كمّا بون كونين خاج أينا يرْب كا ادرو كليُ كتب كو بوسی نفین نفتو کین الهای نوشتون مین شامل کرنار کے انداس کی تعلیم تاکہ کانسان فقطان ایان کے ذریعہ سے رات ما زخمہ تا ہی۔ لندا وہ مقدس بعقو مے خطاکویسیج سبحتها تقار ایوب کی کتا ب که وه ایک نامک قرار دییا بی وسبر د توکل کاسبن مکھانے كِ بِي لَكُواْكِيا مَّا - مقدن إيون كِ خطوط كوه وفضل ترين نبيل كرتا تها " وجي اللفظ" کو و منیون اتنا تھا ماہ مون اور زونگلی بائبل شابعیا کی علی یا ٹلی کے عائل سے کیا ک مختلف كتابون كالمام في إجب ال كي خيالات كيسان خصف إن كنظفيال ہے پاک نوشتون واضمون میادہ اسم تعالیکن مضامین کے الفاط کی اِن کو حیدان روا نہ تھی۔ وہ '' الهام منوی کے معتقد ہتے ۔ اُن را نہ کی تسامَ کلیسیاوُن کے عقا کمرائِ الْأَمْ روش مينق بن الرجر" ريفا مرحرين اصلات إنتكليسات المتمان المليساكي سبطان كوزياره واضح كرديا بي-

سرمون صدی اجب میصلین اس و نیاسی بسب اور زایدا صلاح کا انجس اداود کی میدالت کا ساماکر از برا ایک کی میدالت کا ساماکر از برا کی کی میدالت کا ساماکر از برا کی کی میدالت کا ساماکر از برای کی میدالت کا میدالت کا برای کی میدالت کا شرع کیا ۔ ووجه می طرحت از آر فی میدالت کی میدالت میدالت اور است می کار از این میدالت میدالت کی میدالت کی میدالت کی میدالت کی میدالت میدالت میدالت است میدالت ایک میدالت این میدالت از کا تحقران اور کا لوف ای کی میدالت ایک میدالت است میدالت ایک ایک میدالت ای

کے مسکلین بنا و گزین موئی۔روی فرقد ربی ازخطاً کلیسیا کی روایات بیش کریا تا۔ اصلاح یا نته کلیسیاس کے مقابلہ من بری از خطا ائبل کو بیش کرتی تی - اور ملل کے مرمقابل نقل کو پیش کرتی تھی -اِس کا تیجہ یہ بواکر المام بن آلمی بہلو براتا فرور ویا کیا که انسانی عنصر باکل بی رائل بوگیا متدس نیشتون سی کی درج محض ابك كاتب كأساكره أييا ، جوكه خداكموا التابي تحرير رسية تع اس تغريط مِن الهام کی تعرب کے میے یہ من شرائط لازی قرار دی میں ،۔ () خوا کا حکم کو لم کھ رمو) خداکا تخریر کینے والے کے دل ین صنمون کا الفاکر اور سم) خداکا ان الفائد و تو سرواناجس بين عنمون كواداكبا حاب يس يأك نوشة مغط المغطاله امي كروان عميم اس طورے كر مرافظاد رون خود قا و مطلق خداك منهد صادر جوا بو- ما بل شراف کی زبان فصاحت سے بُراور الماغت بین بے نظیر ا نی گئی ۔عمر المدیر کی زبان او نانی توا مدى تا م فلطيون ف مراغه رائى لى اورور بنيت كى عبرا في عبارت كى زير دريك الهاى النَّكُيُّ كُونُوكُ كَاب مقدس كالبرشوشة ضرائے باك كَى ز بان سے بحلا جو اتصابيم اس سے یہ تیجا خدکیا گیاکہ مقدس نوشتے ہمشہ سے اسی صورت میں جلے آسٹے ہن کی کھ كاتب اوراقل معزانه طور يلطى سامخفوظ تقرور بهنين ان ستكفيكه انبل شريب سهوفطاے مبرا ، کیفیال وک سون ارمیولاکوسنس درسوس ا بمی عقیده مین یه عقيه وسيح إيان كي ليالازمي وارو ماكيا-

استرون صدی استرون صدی بی ن رائی صلاحی جن و خردش کی امرو دهم دو بی بی بی مسلامی می سین سالت استران صدی مین رہتے سے جن کا بی خاتمہ ہوگیا ۔ اس زان میں وکی سیالات کو مقال میں بار میں استے سے جن کا بی خاتمہ ہوگیا ۔ اس زان میں کہتے ہیں تام سائل کو علی برو یا وہ رور دینے گئے ۔ امدااس زان کو در موشئ کا ذائی بی کے بین تمام سائل کو علی سے میزان میں زلاجا تا تھا، ہرسم کے جوش اور جند بہ کو نظر اور جلائیت سے جو اور کھا بیت سے جو اور میں میں کہتے ہواں سے گئی کلیدیا کے اُن مام عقل کری جوراز سرسیت خیال کے جاتے سے عمل کی دوسے نشر بھی گئی۔ کا سے گئی کا کہتے۔

رفتہ رفتہ لوگون کے دلون بین بینجال پیا ہوگیاکہ ون محض کے وربعہ صفائک پہنچ سکتا ہو ہیں۔ افرائک پرب اللہ میں بہنچ سکتا ہو ہیں۔ افرائک رسائی خوا بحب بلا واسط غیرے افرائک قود اللہ می نوب کی گھنے ورت کا احساس ندر ہا۔ ' نیجری زمین الله می نوب کی مجھیں لیا وراوگو کے وقوم کی النفظ ' جیسا مبالغہ آ میر سکا اس کی مجالک الن اب الاسکتا میں نور دست سکہ جایا ۔ او وی النفظ ' جیسا مبالغہ آ میر سکا اس کی موالک ان اورائک فرافرائی منافی اور انتظامت کو رنگ آمیز بان ویک طشت از بام مرویا معتقد من کے عضوی کی افرائی شکلات اور فیکول روحانیت پر سکے کرے " وی بالنفظ کے معتقد ون کے کان کی بنیاد کو بلاویا۔ ۔

الميوين سدى إورب من أنسون صدى كازانه نهايت وغرب زاند م -اسمعى تعجم الات السكنس نے وہ كمالات ظاہر كيے جوكسى كے وہم وگمان بن مجى نہ تھے۔ مختلف علم وفنون في بنرى ما يان ترتى كى مِسْلدارتماء ف ونياك خيالات كويافيا سائيس في ونا علم بندك اورتمام الل الراسة اورلال صحاب بساكوا بالماليا على في كل تقليد كي حيسكا قدرتي تتيجه ميه مواكدالها دادرلاندسې ف لوگون ك دلان ين مبكد كري خيلفت، بنوت اورمعا وکاایجاراور اویت اور دسرت کا ا قرار لوگون کے عقا مُرکا ایک بردست حمة مومع مسائنس اورنهب من أيك اقاعده حبك حفر كني مسائنس الن مرشىك وجودكو توانين قدرت ديجرت تبيركرت سقد منهب واسل سأنيس کے وما دی کر اطل قرار ویتے سے اور اس کی غیر مل اور مخدوش حالت کے متعالی كتب مقدسه كى كماليت اورهانيت كوپش كرسة من -سائيس إئبل شرايب كى آخرىنىش دور دىگرمان ت كو فلط تھرانى تى علىات علم آئى سف سترهوين مسكى مع معيد و مع مطابق مقدس فرشتون كوفلتفد اطلاق عَمَّا مُرْعِلُوالْ رَخِ عِلْمَ الارْمِلُ ال رطم النفس وغیره کی تمام غلطون ئے یاک قرار دیا اور سائینس کواس بنا برکارس کے متاطيح بالمل مقدس كم متضاد اورماني إطل المدرأيد إس معرك التيمديد بدواكه اعتدال بنداورمیان روانخاص کے خیالات سائینس اورندمب مع برساین

تبدیل بدستهٔ اور و ، مبان گئے کہ سائینس کے و عادی کی بھی کوئی صبح - نیہب کے مروم خیالات کی خلطیان اور رنگ آمیز بان بھی سائینس کے زبر وست جملون سفان مبائغہ فاش کر وی تعین - اند احن کے ایمان متزلزل بوسکے ستے انفون سفان مبائغہ آمیس نظیم مسئلہ کی اسلاح کی اور آمیس خلطیون سے بچاچا وار آوی باللفظ "جیے معید ب مسئلہ کی اصلاح کی اور اس طرح سترمدین مدی کی رنگ آمیزی اور افراط نے سلالهام نے جات باتی - اس طرح سترمدین مدی کی رنگ آمیزی اور افراط نے سلالهام نے جات باتی - مرکمت التعم مرکمت التعم مرکمت التعم مرکمت التعم

ر باعیات فارسی از تسنین مطرحارج بین تخلص به تور دمروم هرمنید مل صد بوس خام گرخت درچتم زدن شوری و آآبام گرخت

هر خید مبل صدر بوش هام داشت زین عمر دوروزه که دا دند افسوس! کام در گرفتیم و مبک کام گردشت

پریست خداے رااطاعت بیکن جان ودل نویش صرف طاعت کین ا اساحب آبروشوی میون نورشید بانان جوین شقر افست عملین

شادا زعدم آمدیم دمخ وِن بنیم بادیرهٔ زار و ول پُرْخون رئیم واضح نشده اشورا درین دار فنا از مبرحیهٔ مریم ولی چون رستیم

ورراه رمنا اخیال رمبوکفرست افزون طلبیدن از متعدر کفرست انگستم ست وخوا آمر شهر جفا مراز دن زحکم دا و کعب رست

ہان ازروش خلق جدا می گریٹ م گریدند کے جنا کہ ما می گریٹ م کی بسر میررگریڈ ویک بہر سیست کے بخفلت این وان بسائی کریٹ م

فلنفها ورمرمب عليهوي

(نوشته بر ونيسير في ارك صاحب ايم اس اسيت باسكالي ألن

حال من راقم الورف ، كواكم ، وعظ عفى كاآفاق ، واجس من واعظ ف تجرب روحانى اوقال كى إنهى فالفت رست روب زورد يا تعا - بلا شبه عملى اغال كى بان في فالفت روب والناسا من اليكن به خيال غلط بوا اوراك ولول المن للحلى كوا يك ووسر سب استار كريا جاسك بوليكن به خيال غلط بوا اوراك وكراك ولا المن الحلى من فرب بورة بين أر ندسب اورعقل بين بين با أنكه فلسفه او يندسب اين الطابق عمل بن بين با أنكه فلسفه او يندسب اين الطابق عمل بوا عن بين بوائد بين ونظام واعظ موصون في است مجل واكال محتج به اورقعلى شهر كرابين تعنا وظام بوائد القرارة المن من المال مارى ركها فرائي كراب المن والل جارى ركها فرائي كراب المن ورك شهر من المال حارى ركها من المن والمناسبة بين المن والمناسبة بين الدروه عن من آمان المن ورك شهر من المن المن من من آمان المن ورك شهر من المن المن ورك شهر من المن المن المناسبة المن المناسبة المن المن المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المناسبة المن المناسبة المناسبة المن المناسبة المناس

نرب اوعقل کونقیض یکدگر جنے کی تلطی کے مرکب وہی انحاص ہوتے ہیں؟

البان صداقت کے مقول اوران اعتراضون اور سوالون سے جی ورتے ہیں؟

نبک فیتی بمبنی بون ایس طرک جی لوگ گزرے ہیں، شکا قرون وطی بین برکراً

کوئی خص المیا ت کے سے سائل پولسفیان اعتراضات واروکر تا تھا تو اس پر تشکہ و

مائٹر رکھتے تھے بلکہ جان سے ار والے تھے نے کہ فطری تو ایمن اور تھائٹ علیہ کے

مائٹر رکھتے تھے بلکہ جان سے ار والے تھے ۔ ہزرا عین اس قسم کے لوگ بائے

اکھتا ان و بحث بر بھی اک عون جر حالت تھے ۔ ہزرا عین اس قسم کے لوگ بائے

حاف ہیں جو ، یا تو بوجہ اپنی تنگ حالی کے یاصد ق ولی سے فلسفہ کوخطران کے تھے باکھ اس فیلسلی اس میں جو شمین وین سفے اور خون دیا بائے ۔ سے ہو کہ کو بسنی ایسے بی فلسفی ہوگر رہے ہیں جو شمین وین سفے اور خون نے ذریعی تھے ہو ومعتقدات کی تعلیم کوئیشش کی ایکن حب کیسی فلسفی ہوگر رہے ہیں جو شمین وین سفے اور خون نے ذریعی تھے ہو ومعتقدات کی تعلیم کوئیشش کی ایکن حب کیسی فلسفی یا مالم نے ذریب کواز قسم کو جا ہیں یا افسانہ بھی کو

اُس کی نیخ کنی کی کومِنشش کی تب تب اُس نے یا تو مُعن تعصب یا نا وافقیت کا اظہار کیا اُ یا ہوائی سنے تنقیدا ور اظہار کیا اُ یا اُس کے استرلال بین درخِصقیت سقم واقع تھا اُ نوا و بنظا ہراُس نے تنقیدا ور منطقی اصول سے کام لیا ہو۔

میں میں میں میں انگیا کے ایک انتخاب کو آخراس کے دلائل کی خامیون کا پر وہ فاش ہوگیا۔
میکل اوراس کے بیروکل مظاہری رت کو جس بن وہ ندسب کو بی شامل کرتے تھے)
میال دہ حیات بیتجلیل کیا کرتے ہے ، لیکن ویگر اسرین علوم تجربتے نے ان کی مت لعی
مول دی سر آلور لاج نے ابی گاب در حیات و ادّہ ، مین وضاحت کے ساتھ
وکھا ویا ہے کہ علم انھیات کے تواہین اور اصول حرکیہ ریشر کے کرنے سے نہی جرب ورد والا
زندگی کی حقیقت سے انجار نہین کیا جا سکتا مصنعت خرار رنے جبکل اورائس کے شاگرہ ون
کے مغالطات کی پر دہ دری کردی ہی۔
سیال

اور منوز رکھیے نائم ہے۔ مشرم علا دلادت مخلائلہ وفات منافلہ اسک نام کمنی ہیں عافزاکین تیجی نمایت مغرور تھا مشرم میل آزگی کوخداد نم سیحت کوئی خاص عوادت نہیں تھی مقدس ولوس مرفظ عنایت زیا وہ دمی چنا نچداس بگائی کے نز ریک وین میسوی کے عبوب اور خوا بون کے جواب وہ مقدن بولور ہی میں ، جن راس نے ول کھول کر نداین کہ ہی سترجم

آدى كو رؤيل بنان والاادرقانون آيقاء وأتخاب طبيعي ك إكل خلاف بوراس وسكايت بے كروسيميت سِن إنسان جيالفطرة ير يورش كى ہوا ور آ و مزادكى بس على فوع كفرمى او فطری خدات کی کمفیرکی بخسیمیت نے برا بر کمزور اورای ج ا در اسعول مورکی مایت کی کم أس ئے نیانصب العین بررکھا برکہ توا مازندگی کے فطری جذبا ب حفاظتِ خود اختیاری كى خالفت كى كرس - اس نى تىعلىم دى بى كراتها ئى ما قليت گناه آلود بى كرا مرا كى خالفت كى الى ا اور أز ایشون سے برے اجس کا نیج یہ بواکہ طب ارسے تعلمندون کی تعلین خماب ہوگئین " يس كيا تحب جواس طورك خيالات موجوده حنَّك بيداكروين جس من جين كن كزور رايوبيون كونقصد لانهني كرانبي خو دغرسنانه بوس كو بوراكر البياسي - اكراس فلسفي سك سائل ورست بن و ' اُن کی روسے میائے تھا کہ وہ خو دسب سے پہلے اور والاحا آگیونکہ وه بیشتر کمزور او رمار رای تما - سرایک نصف مزاج آدی ا جنسی کابر کے حالات ز ندنی سے کچھی واقفیت الک کرانفون کے علمی اور معاشری امور مین کیسی کیسی بڑی خدات انجام وی بن انجاب بچرسکتا بوکر نزکی نے جوکھ وین عیسوی کے متعلق سیان کیا ہو، ہکس فدر لغواور حجوط ہو ہے تیت کے اٹر کا نداز ہ نگانے میں نزگی سے اِس لیے خطا ہونی کہ وہ متقل طبع اور صبح الد اخ نه تھا۔ اگرا ومی بزر کان قدیم اُرچین 'کرنساسم وغیرہ کے حالات مین غور کرے ' یا زمنۂ ٹوسطیٰ کے سیجی طماعتن انسیکم اور امن کو کینس وغيره كاتصة ركه، يازمانة جديب على على على ورمرين وغيره، شلاً لا ركيلون سركورلك، فارْوْت منبل كارون جهولك، فريني محلية سلون الرائك ايترتم لوكن اوركا أخلا وغیرہ برنظر الے تواس کی سگاہ مین نز کی کی تقریر بحذوب کی ٹرسے زیادہ وقعت نرکھیگی مله زرى نة تغليبًا يفظ فرو وموون جرمنى شاع وكيم كينى سيميط اليس علماء كى تحريرون بن يبطي موه مقامچا غرستروي صدى كالصانيف فيروين إياما المواد ورها المدوين ايك جزى عالم ومرقب ف اینی ایک تماب من بیان کها به کرانسان روبه تر نی براور رفته رنتاس سے ایک اورسل بیلا بوگی وجو موجوه فرع انسان ساعل بگی نزکی کتا بوکراس مت آور بین کی ایمنط منسل بیدا جورسی بوکل اورب پر حكمران ہوگی ادراسِی ل سے رفتہ رختہ افسان محتبہ الفطاق کی بیدایش ہوگی ۔مشرحم

بی کارون نے زرب کو برنام کرنے کی کوسٹش کی ہی راقم الحودت نے اُن این سے مرد جندکا ذکر کیا اور زرنگی کو الیون کا سر غذکه اجا سکتا ہی گرجن او گون نے دین ہی کی وقعت کا سیحے افرازہ لگانے اور اُس سے علی فائدہ حاصل کرنے کی کوسٹشش کی ہول میں سے اکثرون نے مود با نہ اقرار کیا ہم کہ زرب میسوی توہات یا اضافہ یا ارسام العیمی سے مبارت نہیں ہوئی جاتی ہو وہ تو سے عبارت نہیں ہوئی جاتی ہو وہ تو فواخ دوسیع ہی جس میں وسعت فطرافق سے بردھکر اور جس کا تھم تی بھرت سے زیا وہ ہوئی میں دوا ہے آپ کو بھی ایک ہم وہ کا کہ نہی کا در اُن کہ بی کا در اُن کی میں دوا ہے آپ کو بھی ایک ہم وہ کا کہ میں کا رہمی ایک ہم وہ کا کہ میں کا اور اُن کی میں دوا ہے آپ کو بھی ایک ہم وہ کا کہ کا کہ کا اور اُن کی کا در شاہ کہی دور با مشرضها) خدا کہ کا اُن کی کا در شاہ کہی کے دور اور اُن کی کا کہ کا اور اُن کی کا در شاہ کہی کا در شاہ کہی دور با مشرضها) خدا کہا کہ تا اور ع

ا تبدا ہی مین بیر سوداانتها کا ہوگیا (متزج)

اورائس كى منكسرمزاجى اس كوا عازت نيين ديى كه وه استيعابى يأتحكما نه دموساكرد نبين جعيعى حكمت سے معتقدات كو تقويت موتى بئ اور ده عالم روحانى اور خدا. وجوداور بقاى روح كاتين ول بين بيداكرتى بئ اور آخر كارينى عقائد وكل كي ا غريب نائج كافائل كرتى بز-

ایک ادعظم استان جدید استی ایسی او کیس بھی جس کو بحض لوگ عظم حکمات میں کا بھی جس کو بحض لوگ عظم حکمات میں ہوئی ہیں کا بھی جس کی عظم وقعمت سیا کے دو اُس پر اپنا طبعزاد عالم گیرر وحانی زندگی کا نظر برا صنا فرکرنا جا جنا ہولیکور محرف نریورٹ اپنی حانب سے کوئی ایسی بی خوبی بیان نبید جو میسوی عقا مُرمین بیلے سے نہائی جاتب سے کوئی ایسی بی خوبی بیان نبید جو میسوی عقا مُرمین بیلے سے نہائی جاتب ہو۔

Ting

اُس کے فلسفہ کی عمد کی میر ہے کردر ویں بھی کی تاریخی بنیا دکا وجود تسلیم کرے۔ ملاوہ اُس فے اِس امر کا بھی ثبوت ہم ہور نچا دیا ہر کرمسے بیت کی روحانی تقیقت زمانہ کوئی مُعِنْرا ترزمین ڈال سکتا "

لى أس فرومائيات كوعقل مرينى مانا بزاوران متعصد مبتحكيك كه بياز مله ومحكا دونوه ازئين وكاه هامنعطه المرين واه مصرين وقلفاه على الهن بي سك فنوليت بريج ربة بين اورا في فلسقين شك كالمجاكش نين ركعة ما لكرين معقلم معسله اور غلط بیا نیون کے مقابلہ مین صداقت ندہب کی نوانظت کی ہج و بخف کے ساتھ' معقدلات کی نباء پڑندہبی ضائق کا انکار کرتے بین دیراس نے صرف ہی نہیں کہ اگریسی تعلیم سللہ زمرگی کے معالم میں عول جن بلکہ اس نے دکھا دیا بحک نقط سے تعلیم ہی اس فائی مشلر کے طل برخا در ہی "

حب دین عیسوی کی تعلم حسب مندرط الکتاب سچی هوتو نواه کلن بی تقلی ترتی اور منطقی تنتی اور منطقی تنتی اور منطقی تنتی اور منطقی تنتی اور الکی است کی خیا و خیبش نهین کهاسکتی یوسو ندسب بهراه در الکی اخت کے حلون برخا سب اگراب تک ندیره هو اور موجود اور والس اور سرٹی لاک اخت پر بھی صرور غالب اسٹے گا اور دائم قائم رہے گا "قول مرحوم اسقوت شهر بھیستر واتیج اسٹر واتیج اسٹر واتیج اسٹر ماسکان ۔

بس ظاہر ہوکہ تقیقی فلسفہ المرب کا نخالف نہیں ملکہ مُؤیّد ہو عِقل و اُسب دو اِن کا کمرمعقولیت کی اسی صورت اختیار کرسیتے ہیں ہی کا نقض کسی چیزے مکس نہیں اُ کما جس کے سلے ہراکیٹ شی وجر آتھکام ہوتی ہو۔
لیے ہراکیٹ شی وجر آتھکام ہوتی ہو۔

و پدیم مبے بریده آخرین آپیج ست ہمۂ چرآسان مضرین ای شور چرپری ز تبات عالم دُنیا نف وال وُ نیا کم اذین كليسيا ورأك عام شركاء كالبيني لق

كليب كما اورغموم وخصوص كيسا وكليسيا مُهي مُرانا نفظ نز المكنزيا " صنعه ها عن كا ہے جُواَ ب سے عنقریب سُوا دوہ ہزار رہی اُٹے یونان بن ایک سیاسی **جاعت کا ا**م تفاجس کوتریکل کی آنگریزی ملی موئی اخباری اُرودین ٹولٹیکل شوسائٹی اِتمبعیت یاطبقہ کتے بین حجان روبیون نے پونا نیون کے اور مہت سے **عیالات اور ملوم** اورصطلى ت كواي بيرن بحرا و بان اس يون في لفظائه الكليز با" كونعي اسف بيان مايا اورزب بهان تك بني كحب خدان سيمنى عائمك يروشا رين زياده مره وكراعت بوگئے تُواعِدُن نے أَتّب آپ کو' اکلینریا" بینی جاء نشر، کما مگرییر آکیلیزیا "سیاست و نیوی سے کی تعلی نر رکھتی تی آلبتہ دئی سیا سنة ۱۰ در کات افردی اس کے عظیم اور مُتَم إيشان مَسائلِ السَقِيماديةِ بن الرئينيَّة - الله فارس وعُيره نه إسى لفظوَ لَمِيَالِكُم تعليسا اوركنيسه كهااورمعتى كحشبخا ندحه خوب فإستوج المميته الدركما أيخانه فبراز الهاندك بني سيون من يه نفط «كليسا" نبا مواني المي صورت در أكبليز يا است زياده ملتاً بوميني اِس کے وی ج_وین نے عرض کیے سی_نے جا عت ہن راب عُموم وَخصو**ص سننے** کیا لئی ن ووْمْنائے معلوم کیا اور ٹھیک معلوم کیا کہ سبجی جاست مین دوتسم کے افرا دہیں بینی ایک وه جو کھائے اور ایب تعلیم سے بن اور زرسرے وہ جو سکھتے ہیں (اول الدُر کوا گرنری میں سهمه بهر مهم الله من ارد ويتلبين سي سكملان واسا يجهي اورموخوالذار سوسه علم شرك المارور مركمة أن في مام شركا كليسايكا كليسا ے اِن عام شرکون اور خود کلیسیا کے ابہی تعلق بر سنتھ کچ عص کرنا ہو ۔ معان كيجينيكا وتشري ين كي تطول موكئي ليكن تشريح ميرا زويك صنوري على -کلیسیا کی توبعین صحیفهٔ الهای بو^رنا عار*ت کے مکا شف*ین بین آئی ہوکہ'' پھر**آسان** پر ايك برانشان وكهاني دياليني الإب عورت جوانتاب كوأوره عبوسنة نتى اورجيا ذأس ك يُصندن كابد كمنا شن بين شريطاكم إتصاناه ومشه ماره ان ايمات كي زائش ساب زند كي مين ج وتوام يح

کے بانون کے نیج بھاا در بارہ شار دن کا تاج اُس کے *تسریر 'وغیرہ* اور**شرکا سے کلیسیاک**و توشه رہرکہ رسول نے نورے فرز نرکما ہوبس مانہی تعلق اظر برن کھیمس ہوئینی میا کہم عام ۱ و . ننام و دون ٌشرَ کاه کی به یوران کلیسیا یا در مربان بهریهٔ مشترقی آبا واحدا و رفی کیا کرتے ہن گراس سے شرھ کرکیا کوئی عالی نسب ہوگا کہ سم نور سے فرز مداور اَ مُبِيِّتَ كَ شَا مِزاده كَى دلهن كَى ولا و بين - اب ہم اپني عالى نَسَتى بِرْحِتنا فَخْرَكرين بِما بج اوراس اعزاز آمائی رجس قدر ازکرین مناسب ہے۔ مرعزمزواس فرمانی کلیک ابیت کے شاہزادہ کی ولمن ہاں جاری اورشفقہ الم بمکوکیون برورش کیا بو کیا اس سے کر بے سبی کی حالت میں تواس کے خون سے ہماری خوراک ہوا ور شرے ہوکر اخِلَعت ہوجائیں ؛ کیا جاری مران ان نے رات ون ہاری حفاظت میں اسی سلے المین بوڑی بن کحب ہمسانے ہون اوراس کی امیاب کے باغ من صومت اور را صف کے بیول لگین تو ہم اس کو فرا موش کروین اوراس کے سارے جسانون كولكيف ول مع بعلادين ؛ بهار علي البياني مهنون في يعني قديم را من تحمير الم كليسيان تواس مهرابان مان كح حقوق كوايسايا در كلاكدا نياخون كك در بغ منكب اوراپ سارے آرام و آسائش کوابنی ا در مُشفقه کی خدمت پرقربان کرویا کیا مهبود اور دگر توارنجی کتب ایلیے حالات و تذکرات سے برنمین بین نظیرامتعدس بولوس کومیش كرامون -آب سب بخ بي واقع بن كوكليساك اس سيوت سيف في طرح طرح كالمين أَعْماعِين اوركُونا كو مُصيبة بيرج بلين نِنكى مِنْ يركُورْ باس ك على - تعدين ميوالا گیا کاٹروین یوٹو کا گیا موفان کی مصیبت بن بیرا - زہر یا کاٹس اس کی جان کے خوابان موسے وغرض کیا کھ نداؤں سے سہا اور کونسا وقیقدا بنی مان کی خدمت مین اس فے الحاركا -امنى معلوبهين البون كى تعليدكى توفيق عاميت كر-ايك مكرنري للح نے کیاخوب کہا ہے۔

Lives of great mon al remind us We can make our lives sublime

And deputing, leave behind we Footprints on the sands of time

الراسين محرات بني سے مزارون باجدان نفی اُن کی طرح ابني مي مواعزوشان ما بين اس راه من رقبار ب ومنكى ناد و الدن بارك نقش يا من منكى فيكان خداکا شکر بواورین نهایت اطینان او بسرت کے ساتھ کہتا ہون کہ جاری کیسیا کے نعین « مهمه در ده هم انینی عام شرکاء نے اپنی ، مه دا ری کومسوس کیا ہوا درا پنی بيارى ان كى خدمىت پرېشغول بو تمنيع بين ديكن بلاشېردېجى بارىجا نېرسيكى پې كي بمصدقدل سيك يك بين كريم الني فرايض كويورك وربرانجام دية بن كيا ہم سے اس معلت نہیں ،وتی کیا ہمکسی وقت تسابل نہیں کرتے کیا ہم اپنی ان كى معنى الامكان خدست كوت بين - بنده كايكام نيين اورندى يومكن بهركه فروًا فروًا براکب معاحب کی کی کا افہا رکروں گرین بَنتِّت عُرض کرتا ہون کہ ہرا بی منسبراکر روسرون كم مالات سقط نظركرك صرف البنه حال برغور سيم اورين وثوق كم ا توكتا بون كه غالبًا كمي بالميكا يعن إنابي بن بين بوكر سم الي كليسيا كي خدمت کرین کمکه هم میر فرمن هرکرجس قدر مهارے ایکا ن اور قوت مین جواس بیاری مان كى خدمت كران الكركو كى جوان لاكاابني مان كوكبهى كمي مانى بلا د كاكريت اوكوب كمرابي ول بن سجه كمين ابنا فرض تمالًا وكما لا انجام وتيا أبون توجم أس وضرورنا وال كهينك بنهين مكدايها بثيانالإيق اورناخلف كهلائيكا ليخدا نذكرك كدهم ريمي استكطرح بالاتمىكا وهبا بواوركاش بهارامنى جسن ال كى خدمت كيف كا منوند ابنى باك زندگى من دیارین ضدمت کی توفتی تخف اکهم اینی ساری کمی که بوراکرین ادر اینی فهرای مان كى خدمت من حتى المقد و ركوستان بن - اب من تختصُراً عرض كرمها مون كهم كمونكراوكس م طرح کلیساکی خدست کرسکتے بین ۔

اول ابن زروال سے بائے کہ ہم اپنے روبیر کومنا سب طور پہتمال کین

نفرلی او خیلی دونون سے بہترکریں ۔ اور نبی کے فرانے کے بوب اپنی و هیکیان خواد ندکے خیند میں لائمین ۔ شاید کو گئا اپ دل میں سکے کہ خدا کو ہا رہے و و میری کیا مزود ت ۔ دہ توسونے جاندی کی کا فرن کا پیدا کرسنے والا اور سمندیوں کا فالق اور ہمندیوں کا فالق اور ہمندیوں کا فالق اور ہمندیوں کا فالق اور پر الک ہولیکن وہ ہماری و ھکیان سنے کسی فائرہ سے سلے طلب نہیں فرا آنا۔ بولیکن وہ ہماری کو کیا افع بہنچا وین سے اور الس قا در مطلق کو کسی کہیا ماجت ہوگا ماجت سے الائم اس کی وست کا اس کو ساری کا منات کا خالق الت سب سے شمندی ہے۔ بمارا زر و الل وہیکی اغیرہ کی صورت بی بہارے ہی فائدہ می کا دو سامی کا منات کا خالی اور میلی اغیرہ کی صورت بی مالی بوالی ہوگا ہوت بین شرک ہوگا ہوسی کی مورت بین میں بوجا وین اور فی کھی تھیں ہو کا میں اور کی گئی ہو گئی ہ

ووم بهم بنی طیسیایی خدمت اپنی نورسے کرسکتے ہیں۔ مثلاً ساری کلیسائی بوم اور عباد تون میں طیسیائی خدمت اپنی نورسے کرسکتے ہیں۔ مثلاً ساری کلیسائی بوم اور عباد تون میں مثریک بوسے نے وم رہتے ہیں اور دوسرون کے لیے قبرا منو نز بنکر عذا ب کے سکتا نے سے خدا کی نز دیکی سے خو وم رہتے ہیں اور دوسرون کے سلیے قبرا منو نز بنکر عذا ب کے مستوجب ہوگا کہ دوآپ کا شکر گزار ہو ۔ بجرجب بموکا ہوا ہو تو کو ت اور تا ہو لینی اپنی مان سے غذا طلب کرتا ہی ۔ لیکن صدافسوس کر بعض اوقات ہم مکب حق شباس ادر طفل نوزاد سے بھی کو عقل ہو کرعبا و تون سے خورم رہتے ہیں۔ درا غور ذوائے کہ گرجے کی عباد تا سوااس کے اور کیا ہی کہ ہم خدا سے کرم کی نجیف شون کا شکری اور کری ہو خدا سے کرم کی نجیف شون کا شکری اور کری ہو خدا سے کرم کی نجیف شون کا شکری اور کری ہو تا ہو کہ کا میں حب ہم عباد تون کا شکری اور اپنی صروریات بنا یت ادب کے ساتھ کا جگیری حب ہم عباد تون کی خب

شرکت مین عفلت کرستے بین تو د ونقسان ہم کو پہنچے بین ایک توجو د برکتون سے محروم رہتے بین د و سرب ادر دن کی بی اپنے بُرس نمونہ سے باط مارتے بین ۱: راس کا عذاب باللک جانب راجع ہوتا ہی ۔

سوهم غزوه ورون اور بارون کی باس حبات سے بھی ہم اپنی ما درمشفہ کلیسیا
کی معقول خداست کرسکتے ہیں۔ اِس بِعِمَن صاحبان یہ اعتراض کیا کرستے ہیں کہ کام
با شریعی کلیسیا ہے ؛ سان کا ہج اِس کی شال تو ایسی ہوئی کہ کئی با وسٹ او
ہوا ہرات تقسیم کر رہا ہوا ور کوئی تخص کے کود ہان حاکر جوا ہرات حاصل کرنا فلان
شخص کاکام ہی ہو کہوں جاؤن بران تقل ووائش بباید کریست کہ بن سے بیارون فی استحص کاکام ہو ہوں جوا ہوا ہو سے متال دی ستا یعبن بیعجب ہوا ہو
گراکی اونی سافان اس کا جولی موتی یا کو ہرسے کم نہیں یہ جوکہ ہوم ریضون اور غروون
کی طبیعت اسے بہت فیدی با سکتے ہیں سب جانتے ہیں کرتا ہو میکا ولی کھری کی طبیعت ایون ہو ہو کا دلی کھری میں موتی یا کو ہرسے کم نہیں یہ جوکہ ہوم ریضون اور غروون
کی طبیعت اسے بہت فیدی با سکتے ہیں سب جانتے ہیں کرتا ہی و حیا خیرا کی حالی کھری وانس برا یہ ور وہ ایک ہوا ہو دوہ فدا کوا سے وقت بین یا وکرتا ہی و حیا نخیرا کی سائل کی وہ ہم میں وہ ایک ہورے کم

د کھ بین سب آمرو بھین انکھ بین سمجے مذکو سے جو سکھ میں آمر کو بھی بین اور کھ کاسپ کو ہوں

لیں مربصیون اور آفت زو ون کی الیمی سیکین اور عاجزا نظیمیت سے مصرور غرورا ورصُبُونیا سے نجات باوین کے جس کو بقین نہوآز ماکرد کی الے کہ بعار ولئ اونیزو لوکون کے یاس جلنے سے نیا تُرہ ہوتا ہو یا نہین ۔

جمارم ابنی دعاہ برکلیسیا کی بہت خدمت اکر سکتے ہیں۔ ہرایک بی بی برایک بی بی بہرایک بی بی بی دعاہ و مالے منین سے واقعت ہی۔ دعا وہ تاربر قی ہی جہاری خوشی اور نیز غم کی جسر ہارے آسانی باب نک بہنیاتی ہی۔ دعاوہ الّہ ہی جوسکیس دون کو مجھا کرمونباوتیا ہی۔ دعا ایسا مرہم ہی کہ گئا ہوں کے زخمون کے لیے آسیر کا حکم رکھتا ہی۔ دعا ایس طور کی حرارت ہی کرمزہ دلون اورٹ سے نظیمیتون میں زندگی اور ترکیت پیدارتی رطور کی حرارت ہی کرمزہ دلون اورٹ سے سالیمیتون میں زندگی اور ترکیت پیدارتی

ہے۔غرمنیکہ دماکی نوت عجیب وغریب ہی کلی بھی اِس کے آگے ہیج ہی۔ سے کاش ہم إس توت كوكام من لاكرنو دلفع المُحاوين اورا نبي بياري ان كليسيا كي خدمت كرين-مغزز صاحبان اكليسياكي حدمت كرسف سي حرمت حندط سفي نبده في عرض کیے ہن ۔ وقت کی نگی احازت نہیں دتی کرزیاً وہ بلائ کر ون کختصر کست مون كرمين طريق عل السانى ك لي مائز بن دوسب كرب كليساكى خدمت من تعل موسكة بن خودخيال فراكراس كي مختصركو اسعت وسع سيعيم عضوا باب ہمین ابی کلیسیا کی خدمت کی تو فق عطا فرائے -آمین بی السر سنگو

غزلعاتد

إن عديل شيوك خالق اكرزين غيري شمشيرين اس طور كاجو برنيين كون برعوا بحاجلوه ويكورششدرنيين إسس منراوركوئي منشن منظرتن خاك بموشش رئ مامي جونان زيري يىخن بىگانگا ئىجىشتى كو با وزىيىن كيون ول ديوانه مآكل مي شور توثيري ساغرِمشد من ميه اوعهم سربين بادشا بی چنر بوکیا بسلطنت کیا ال بو برزهٔ شاء و وعالمطالب منسین كيامري شبم تصوّرين بغ الورنيين

بمسرشكوئي زير كنبداخطنهين كشيمغشن ميحازندهٔ حاديب كيون كماحاتي يوحنًا 'تيرس' ولعقو غبل روزن ول سے تماشہ ونکھ سناہ کا ماً مل تو ببندن، تو*کس طرح ہو گامعا*ت بحرببت لذت فزاهرخار راوعنن كا ياآلهي خيراكيا مجنون الفت حليساب اشك خونين سيمرأ بوريره بالنبيب كيون گذكى تبرگى كانون طارى تجريو

عشی علی برگفیانجبنت ش روز جزا ای**س و ماویل** بم كو، على مد مطلقًا الديشة محشر نهين

のまなて来でつかっ

سبعه کاتب یعنی

بررك عنا شيوس كسان فعلوط دادقات مختلفين ب نے قديم كليسياؤن وغير وكونونونو بْرِك المناشيوس بكِ واسطرة فِي اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم جَوْجِيُّ عالم سِيرِ ﴿ بِيارِ ﴾ شَأَكُرُ وُسْفِي آپ سَيَخطِطِ اُسْ فِدَيْمِرُ اللَّهِ يَنْ مَارِتْ الْعَلِيمُ مع كي ما ف تني الكرابين مي تربيان كك تعظيم بن ما لفرك سي كون كو الماى معضم متح. ليكن أنحى كم الكتاب كاقانون منب أيين جرا تما اسى وحرس عندا وخطوط اوركتب كى الماميت ك باب بن بعى منازمه تعا - بعدين حب فانون مرب بواتو ینه کا کی شل اورکئی تحریرون کے داخل مشک تغیر شجھے کئے سی اب إن كل تحريرون كفظل تيسل موجود الم كايالها ي نين بين - الهاى نه دف ك به في نمين بهن كرم م ان تحاريب فائده نهين الط اسكترينهين ان خطوط وغيره سايين مسائل پر دیشنی فر تی بوا اور روانی زندگی مین توید سبت مفیدین ربعض بزرگانی بیج ٹرویک بزرگ اغا شیو*ں کے پن*حطوط موجودہ الوقت کلہ سائون کے واسطے خاص ا ہمتیت رسکتے ہیں ۔ گمان کیاحا آ ہوکہ زرگ اخنا شیوس کی شہا و ت کے بعدالٰ کے محب یالی کارپ نے جزرگ مزبر رکی تحاریر کی تدوین کی تمی اُس مجوعین برسات خطوط بحي شمول تنص كرنداه جين وسيبيوس مجروم عنا سِيُوس وغرو وروم طاعدين في الني تحريدن بين ما بحال خطوط برحوالكيا بح-ال مطوط كاسلى زبان واللي تعى -بهت تنقيد وتدقيق كي بوزوا سيوس في المالك مرون بقام المشروم واتع مك الميند ان بن سے چوکومل كے مطابق يوناني زبان مين عيا باتھا اور اوال كتوب رؤمنارك في مصف كالم عن الك قديم الطعني في منتقي الطبيق مرك شهر سبرا مين زبان وناني جها بالتها-جناب بي ابري ويات ساسب في واليوس فاكر مح تن سے انگریزی میں ترجمہ کرے ان آب استفاق یا تفا اور بن حوالعاب وغیرہ

چاپا تھا۔ بیان آرچ بشپ صاحب سطور کے اگریزی ترجہت ، جو بعد کو ایک ور مجبی تھا۔ بیان آرچ بشب ما حب سطور کے اگریزی ترجہ سے ، جو بعد کو ایک ور مجبی ترجمہ کرتا تھ ہوا تھا ، اُر و دین ترجمہ کرکے نیمطوط ناظوین تر بھر کی کی خددت میں بش کیے جاتے ہیں۔ بجون طالت بیان حوالی تا ہو۔ حالجات دخیرہ سے طعن نظر کیا گیا ہو۔

كتوب اقل بعنى اغناشيوس كانتط فه بيوسك ام سلاباب

مهاایاب ا- اخنا شیوسی بر تید فورسی عانب سے کلیدیات بسس واقع آسید کوبونها بت بجاطر ریخوش وقت اور خداب کی عظمت اور کیر آری کے وسیاد برکت یا فتہ اور ابتدائی عالم کے مشیر سے برگزیدہ ہو تاکہ جلال کمف وائم تائم رہے اور باپ اور بسرع سے جارے خدا کی مرضی کے مطابق اُس کی مصائب حقیقیہ کے ذریعہ متی اور ترخیب ہو بجربی شا دمانی خداو زرسیوع اور اس کے خالص فضل کے وسیاد ما - اے خداین بیار و، بین نے تعالی بیر ہوجوتم نے ، اُس ایسان وفیت کے مطابق جو سے جا رہ نمی بین بی اپنی راستباز اند خصائل کے ذریعہ ماصل کی ہی ۔

مع - کوکس طرح ' پیروان خدا ہونے کے باعث ' اورخون میسے کے ذریعہ سے اپنے آپ کومتوک کرکے 'تم نے وہ کام کبال خوبی انجام دیا ہی جو تھا ری فطرت کے منا نی تھا۔

مم کونکرتم جلد جرسے ملے آئے جبتم نے ساکھیں سوریہ سے اسی مشترک نام اور ائمید کی خاطراس توقع کے سائنہ بندھ کر آیا ہوں کہ تھاری وعاؤن کے ذریعہ شہر روم یمن در ندون کا مقا بلد کرون گاتا کہ تصدیعہ کے وسیلہ ورحقیقت اس کا شاگر دبن جاؤن

سلہ یعنی ضراحے معلمت سے ۱۹

میں نے اپنے آب کوخدا سے حوالے کردیا تاکہ ہمارے واسطے نفر اور قر ابنی ہو یہی خدا کے نام سے انسیاری کا مارے کا سے انسیاری کا قات کی۔

2- جُمْتُنَعُ الأهل أُ رُفِت كَ بَاعث بَهارا بِهُ لَيكنَ تعلق حِها في سے تھا را ہُنْ فُون مِهُ مِن بَقِين لِيوع سِيح كا واسط دينا ہون كرائے عزیز ركھنا اور تم سب اُس كى ماند بنے كى كوسٹ مِن كنا - اور مبارك ہووہ فعا جس نے تقیمن ایسا عمرہ اُستُعُون جس سے تم اہل ہوا عنایت كیا بى اگر تم اس نے مینیاب ہو -

ا - بربوس کی بابت ، جومیرا بمخدست اوراآی امه رمین مقارا نها می مبارک و یاق بود مین متماری سنت که با جون که متماری اور تمها رست استون کی آبر دکی خاطر و و مجاور عرصه مک تیام رزر رہے۔

ے - اور ترقوس کے 'بوتھارے اور نیزخدا کے لائق ہوا اور جمعاری مجتف کے منونہ کے حارب ترقوس کے اور ترقوس کے اور ترقوس کے تازہ وم کردیا 'جے ہا ہے خدا دفر بیوٹ کے تازہ وم کردیا ہوئی اسیوس ' بر ہوس ' تعلوس ' اور فرنٹو کے ہجن میں تعمرون کا میں محمدون کو تھاری محبت کے باعث ' میں نے تم سب سے ملاقات کی - اور اگر میں اس کا ہل محمدون کو کاش مجھے تم سے برابرشا و مانی حاصل ہوا کرسے ۔

۸ کی سامناسب به سرکه مرطورت می بیوع سیجی تجلیل کروس نیم کوجلال نجشا ہو لینی استقل فرا نبرداری کے ذریعہ کمال کے ساتھ آئیس میں غن رہو، ایک ساخراج اور ایک سی راسے رکموا اور جلدامور این متحداللفظ رہو۔

ا إ - كيونكه شجه ي سبية تفاكر ايمان واليت مبراد ررواشت من تما يسد دري تحك ہوتا ؛ لیکن دیک کیجبت مجع تم سے خامر ش نمین رسبے وتی اس سیعین تم کواول چی عرف رف کا آک رسب مکرنداکی منی کےمطابق جال جلو۔ ا اس لیے کوس طرح اب کے اور دو فیسوع میے کو بھی ابو ہاری غیر تعمیر فیک بو اُسی طبح بیوع مسیح کے ارا وہ نے اُسقو فو ن کو اُکنا ن ِ عالم مِن بھیجا او مُرتعین کیا ہی -ملا رہب ترکوزیا ہوکسب کے سب اپنے اُسٹُون کی مرضی کے مطابق چا**ل پ** صسائم کرسے بھی ہو۔ مم ا کیونکر تھارے زرگون کی مشہور جاءت ، جوخدا کے لائق زر تھارے مُتعون سے اسي طمي المحق بوس طبح طنبوره سعة الالمحق بوت بين ا د بنی تھارے اتفاق اور لی مجت سے اسرع میں کی صرف فی جاتی ہوا ورقمن سے ہر میں اس تعمد مین آوا نہ لا تا ہی - ۱۹ - تاكة م سبحت بين بم آمناك بوكر اور خدا كاكيت الشاكري المحاو كمهامة ایک آوازے 'بیسرع سے کے دسیلہ خدا کے آگے کا وُ، تاکہ وہ تھا راگانا بھی سنے اور تمارے اعمال سے بھی جان کے کرتم ورحقیقت اُس کے بیٹیے کے عضا وہو۔ 4 يى تھارىك يە يىجىل بى كىلىم كىلىم قىلىن تىلىن ئىلىرى دە ئىكى خواسى سائر مجنی برابرتها رامیل رسب -ابس موبلئو ثبلر رياتي دارد عمزر أل نويش اندم عافِل دروتست بسين شدانتا بحال وتيتكررسيدكا روان برمنولي فهوس إشدم زخواب غفلت بيلار ور دبه مع ازخانه بد وشان ميم چرت زوه از نبیه گوشان ایش دانيكه ورشه خومث ن كيف ازمنورج رسيم دم گويم ايواب

ذہن اوراُس کی تر*بیت*

(منز: تمين تركمين كالطكبون في طاب)

مک جرمنی سے ٹرس زنانہ مدارس کی ایک نئی سرکاری راور ٹ بین ڈاکٹالویی سنے جو ہاتی رین ایک مدرسے کے اسطان افسہ بن حسب ذیل خیالات نظام اورائے میں بد سبت کم آ دمیون کو اس بن شک ہوگا کہ عور تون بین اسطانیلیم کی تعا جمیت ہوئین مشاخل طلب یہ بوکہ بیتمام اُن کے ناتی فائرے کے لیے ہونا جاسیے یا ایسی موجب سے تام ملک برمنی کونش بہنچ -

وُبِي وْالدِّرْصاحب كِيك جَلِّهُ عِيرِ لَكِينَةٍ بِن إِلَّهِ

اس مِن وشِهِ مَكِي كُونُ الإِلْ فِينَ مِن كُمُ عَوِرْ مِن هِي دَما عَي رَقَى مِن مردون كے برابربرابر بہنی سكتی مِن والبته ميراكي دوسراسوال بوكداس سے اُخيان كو فَی نفوجی ہوتا ہے يا نہين -

معى إليما فدتها جوصا من صوحك ورسيت جالاك مارا مو-

و بی اوگ و ہان کے ایک چوٹ سے ضلع میں ایک ابتدائی مدرسے کو و کیفے گئے۔ اس کے شعلق کتے بین:۔

رائے مین یا سکول کے اند رہین کوتی لڑکا ایسا نمین دکھائی دیا جو کمزور رہا ہوہ جس کے کہا ہے بھٹے ٹرانے رہ ہون ویاجس مین مجھرتی او رستعدی نہ یائی حب تی ہو۔ مکان کی حالت بہت اچھی تھی ۔ باورچی نا نہ صاحت ستہ الماورسب چنرین قرینے سے رکھی تھیں اور با وج داس کے کعض جنرین گران تھیں کیکن دہان کے مزد ورون کو انگلتان والون سے زیادہ کھائے کہ ل جاتا ہی۔

یئمی یاور کھنا چاہئے کہ برلن میں مزد ورون کی تشرت بہت زیادہ ہی اس بھی بعض آومی خیال کرتے ہیں کہ جمان کیمین آ دمیون کی کشرت ہے۔ اب بھر ہوان کیمین آ دمیون کی کشرت اللہ ہی جو بان مجاراتی اور بدانتظامی بھی بیدا ہوجاتی ہی۔ اب بگر جرمن عور تون کا سید یضا و رسکٹا مین دکھا وہان کے مدور جن کے آرام اور آسایش کا وار ومدار انھین عور تون کی خات بر ہو کہا کی دار ومدار انھین عور تون کی حالت کچو سے جو ہو جو گئی جنہ ہوتا ہو کہ عور تون کی حالت کچو سے جو ہو جا کی جو تھی ہوتا کی حالت کچو سے بھی ہوتا کی جنہ ہوتا کی حالت کچو سے بھی ہوتا کی حالت کی جو تھی ہوتا کی حالت کی جات نہیں ۔

پاسکال صاحب نے اپنی ایک کتاب مین «انسان کی مصیبت "کے صنم ن رایک عجیب خیال طا ہر کیا ہو ۔ اُن کا کہنا ہو کہ آدمی کی سب سے بڑی مصیبت یہ ہوکہ وہ تنہا ہوا ور اپنی کا دھیلر نب بین گا رہے ۔ اس صیبت سے سیجنے کے سیا اُس کو یہ چاہیے کہ ایکی آر چائی کی جائے اور اپنے وقت کو ، و کم بھی ہم ہوا ور قیمتی بھی ، اور کا مون میں کائے کہ سوچنے اور نکر مین ٹیرنے کا موقع بھی نہ لے سیرو تفریح کی انتہدا بھی اِسی خیب ال سے ہوئی ہو۔ یہ بات ٹا بت کو کے لبدکم ہومی کے ہوت میں کام کرنے کا منشاع یہی ہوکہ سوچ بچارے کے لبدکم مین اکثر بیان کر خیادون انسان کے راخ وفکری زبارہ ٹر در بھی ہوکہ وہ تنا ایک منظ بھی رہنا نہیں چاہا۔

اِس کاسبب وہ یہ سان کرتے ہیں کہ اوی حب سکار ملیتا ہوا درا ہے آپ کواکیلا با کا ہو تواہنی حکروں بن برطرحا کا بوا ورامسے ہی سے بچنے کی ترکیب نہیں آتی ۔ یا تین

تحکومبا لغه معلوم ہوتی ہون گی - اکثر تو یہ کمہ اُنٹیمن کے کراس سے زیارہ نوسٹ گوار ا ورکونسی حالت ہوگی کرسب فکری کے ساتھ جوان موی اپنی آسے والی زند می کا نواب دنگیمین ا در روزسے اپنی گذری دوئی عمرًا خیالی با ندهین کیکن کیا کو ڈیکس سکتا ہوکہ وقت گذاری کے سواے اس سے اور بھی کے حاصیل ہوتا ہو بی کیا لیجی موسكما وركمتم صرف الني متعلق سوحيا شرع كرداوراد معرائد مركى فضول إتين ومن مین نه آنے بالمین کیا ریمکن جوکه اُ دمی آننی و پر تک میکار مبیٹھار ہے اور میٹستی مند بیدا بو ؟ اورکیا داقعی کوئی ندر مورانی ذات اور اینی زندگی کے آنے والے وا تعات پرغور محی کرسکتا ہو ؟ سب سے ہیلی چنپر جو تھین اس کے لیے تیار کرسکتی ہم وہ '' تو حہ اسے اللہ'' ہم میکن اِس جگہ ایسی بڑئی بڑی یا تون کا کوئی ذکر نبین ہوا ارم براؤم ہوکہ ہاری زنرگ کے ساتھ یا لازم مزارم ہیں بہیں بیان اُن باترن کو کھینا ہے کتعلیم مینی و ماغی ترسیت سے ہم س طرح اپنی زرگی کے مالک بن سکتے بین ۔عاویت کی درستی ،عقلی ترمیت کا اور مرا درجہ جر ، تعلیم کی سب سے ٹری غرض میں ہو۔ حالا تکر معض آ د بیون کے اطوارسے کا ہر ہوتا ہو کہ وہ معتدر صرورت کو بڑھ لینے کو جس سے کہ زندگی کٹ جائے ، تعلیم کا مقصد حاشتے بن-تعلیمایک قسم کی کل ہی سے علم حاصل ہونا ہوا وریکل ہمیشہ صاف اور تیزرمہی چا سلیئے ۔ مررسے جانے کی عمر سی کے وہاغی کامون کی عاوت ٹوالٹی جا۔ بٹے ^مکیوُ کلہ اس کے بعد میریہ عاد ت مہت مشکل سے بڑتی ہو۔ اکٹرزیون کو اِس طرح تعلیم دیجاتی ہو کہ وہ گویا وُنیاً مین رہنتے ہی نہیں 'یہ بہت خواب بایہ ، ہو۔ وُنیا اُن کی نطن لُین بھول مُعِلناك كى طرح موتى برحب مين غين گذرا إيرا بر- برون يے ان كوكوئ سهارا نهین ملیا - بہت سے آ دمی توتعلیم کو اڑکو ن کی شرارت کے ار و کئے کا ایک ذرلعِه سمجتے بین -تعلیہ کے متعلق یہ غلط رقم یجی چوٹ سکتا ہی کہ سبائستا واور والدین سجولین که زندگی سے لیے تیا ہے دنے کا نام تعلیم پروان کو جا ہے کم لڑکون کو سمحاین کر تعلیم: ، کی کے واسط کیونکا وکی طرح تیار کرنی ہی۔ اگر وائے ہے یہ و کی **کی ا**

مُوقع بائین کر برے بوٹر سے تعلیم سے کیا فائرہ اُٹھارہے ہیں تو وہ بھی کچھیں گے لکھنا ٹر مناکیسی ابھی جزیر اور جارک یہ دیکھیں گے کنودان کے والدین اُن کے برے بھائی انہی ہندین مسب کے سباب کے علم ماصل کرنے کا شوق رسکتے بین اور کھنا ٹر مناجوڑ انہیں اوان برست اجھا اڑ ٹر کیکا۔

اچی تعلیہ سے جوجو د اغی مفتین بیدا ہوتی ہیں انخین مین و است بھی ہی جواز کیان اپنی زندگی ین کچا ہے و کھا ناجا ہتی ہیں اکن کے داسطے تو ساز س صفر دری جوکر وہیں ہوں سبھوار ہوں اور ملبیعت کی تیز ہون -اب میان یہ سو حیا جا ہیے کہ آو می کو محال کون بناوتیا ہی بی الحقیقت ہے کوئی اور میز نہیں اسلکہ سو داس کی علیعت ہو -اگر تھون بر بروہ ٹرائہو، توادی سب بچے بی ساتا ہو کہ فلان جیز اتھی جوائی بی فلان آ دمی میسے میں اوران بن کیا گیا تھی بیان میں لیکن ہمشہ رہنین ہوتا کہ آسومی جونا و کھنے میں تیرمو

اً بِي بُرِي التين معلوم **بيوحاتي بين نبئ بي باتين جلنة رہے سے سُو ت مجي بُره ماجا ليجواد.** يموان سير مين منطق ملنا ہي -

بروربی کی بیرون برنورکرنے کی عادت اُستاد، ن کواپنے شاگر دون میں بیدا کرنی جائے بین طبیعت کا ککا وُشرا ہو لیعض والدین اور مرسون کا شیوہ برکر کوئ برجہ کرتے ہیں ایسا بھرنا جا سنے ساخیس عزوت سے ایوہ مت جھا واوران سے
اس قسم کی ہاتیں بھی مت کرد جو کمین او کوئ کی جھے ہے با ہم ہون ۔ اکٹرالیا ہوتا برکوئ چیزون کا ہم کئے ، حدیال نمین کریتے ، اڑے اُن پر خیال دو اہرائے ہیں او رجن جیزون کوہم مولی شخصے ہیں اُن کے متعلق رہے دریافت کریتے رسمتے ہیں جب بھی ایسا ہو تو ہمین اُن کا شوق اور بڑ حانا جا ہے اور باتون باتون میں مطلب کی بات بھی کہ و نیا چاہئے۔ لیکن دوسرون کو جانے کے ساتھ ہمین خود مجھی اسبے و لم خاور استر ذہن کوتا زہ رکھنا جا ہے ۔ ایسا کھی نہو کہ قنا عست کرکے د ماغی شرقی کا راستہ

نواسے نہیں گذرہ توجیتک اس سے بنی دریافت نم کرلوائے نہ ٹرصر کسی تہر اِوریا کانام دکیو تربیعی بتہ جلاؤ کر کیمان اورکس مکس بین ہم ۔ اِس طرح تھارسے علم بین مھی ترقی ہوئی اورصافطے میں بھی ۔

جنون کی کی سین او تعجب کرنے سے کی منین ہوتا ۔ بین نو بھی کرنا جاہیے اور اور جو کی دکھیں باسنین اس کی اسل حالت بھی در بافت کرنا جا ہے اور اور کی ہیں بالان جا ہے اور اور کی اسل حالت بھی در بافت کرنا جا ہے اور اور کی بیت ہیں بیان جا ہے گار کا اور در جواب برکان نر کھنا بھی کی کام کا نہیں ۔ دور آور جو کی بیان دکھیں تو و مت کی ہست بجیت ہو سکتی ہو ۔ در کی نظرے گزرتا ہو اگر ہم اس بر در بیان دکھیں اور لگا و بھی ہو ۔ لیکن بہت ہو سکتی ہو ۔ در کی دعظ ہو را ہم و سکتی ہو ۔ لیکن بہت ہو سکتی ہو ۔ در کی دعظ ہو را ہم و سکتی ہو ۔ دو سکھتے ہیں کہ ہم اس کے دہن اور موتا ہی ۔ دو سکھتے ہیں کہ ہم تام بایس میں رہے ہیں در جو بھی میں در جو بھی اور کا خوال کہیں اور موتا ہی ۔ دو سکھتے ہیں کہ ہم تام بایس میں رہے ہیں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی ہیں در جو بھی میں در جو بھی ہیں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی میں در جو بھی ہیں در جو بھی ہیں در جو بھی ہیں در میں ہو اور دو اس میں میں در بو بھی ہیں در جو بھی میں در بو بھی ہیں در جو بھی ہیں در جو بھی ہیں در بو بھی ہیں در بو بھی ہیں ہو اور دو اس میں میں در بو بھی ہو اور دو اس میں میں در بو بھی ہیں در بو بھی ہو اور دو اس میں میں در بو بھی ہیں در بو بھی ہیں در بو بھی ہیں ہو اور دو اس میں میں در بو بھی ہیں در بو بھی ہیں در بو بھی ہیں ہو ہو بھی ہیں ہو در بو بھی ہیں ہو ہو بھی ہیں ہو ہو بھی ہو در بو بھی ہو سکتے ۔ در بو بھی ہو بھی ہیں در بو بھی ہو بھی ہو بھی ہو ہو بھی
ہوی کود اغ کے مکیب سور کھنے کی عاوت ڈالنا جائے ۔ بھرحب کوئی کام آپائیا آپاس سے بہت فائرہ ہنچیکا ۔ جوکام کرو امسنت، سے کرو۔ اور کام کرتے وقت دھیا نظاما

يه مادت بيداكرف كسيحساب كيشق كرنابهت فائره مند بي طبيعت محفكا في ندج توصاب ایک محولی سوال مجی کوئی نبین کرسکتا یتعلیم کا زا زختم دوسے کے بعد می تیق حاری رست تواجعا بوکرآ دمی کومصرو فیست اور کیسونی کے ساتھ کام کرسنے کی مادت رِي رب يسي ئي ربان كاليكينا ، إكسي نئي كتاب كالس طرح فيرهنا كراس كاليك اکی نقطہ ادراک ایک نفترے کا مطلب جو مین آتا جام، د ماغی تربیت کے لیے بست مفید ہو۔ اس سے فائدہ یہ ہوگاکہ اطینان اور و تعبی کے ساتھ کام کرنے کی عا د ت مجي ترواسنه كي او بعيرس چيركا علم وكاره بالكاف يح ا و رسجاً برسكا يحساب، یکسی دوسری زبان کے ترخیے مین علعلی کی گوئی ٹنجائیش ہی نہیں رہتی ۔جب ہم وو آ وميون كو وتعييم بن كداكك كى راك بهست ورست اورسي موتى بهوا وردومرك كى كور توقيب موتا جو-ا وراس بين حجر ط كلي نيين كر بعض آ د ميولا بكا قياس اوروك ے اُجی عوّا ہو، ^{برک}ن حقیقت مین یہ بات ، ترسیت ، یز نحصر **موں ہو۔ جن آ ومیون کی** طبیعت پین نمه رکر نے کا ما دُه نهین ہوتا اُنھین سے غلطیان تھی ہوتی ہیں - جولوگ توحیہ کے ساتھ کیتے سنتے نہیں ، ورہروقت خیابی قلعے بنا پاکیتے ہیں ہوکہی خیر كى نسبت فيجى دا ئىن تائى كى كىكة - اِسى طرح جن يوگون كو مات چيت بالمجيك ط ح سے کرنامتین آتی دوانیا مطلب ٹھیک ٹھیک کیے تبلیکتے ہیں۔ یہ تو بہت اچھی ابت ہوکہ آ و می ا۔ یہ اس نقص کو معلوم کرے اس کے و ورکونے کی كويمشش كرك ميكن الساسب كركميا حاتا بي الكراصلاح كرك في عوض يا اب کرنے مین اٹری جو کٹ کا زور لگا باجاً تا ہمو کہ ہمین نقیص ہی نہین ، ۱۹ راگر ہم جھی تو اتنا احتناا درون بن بحي بوتا ہى - بېروقت أور بېرموق پرايني بېراكك باتكى تنج كزنا اور وگون كواُس كے تنبيح اننے يرمجبور كرنا سبت مُرَى بات ہى لِكه ا كيب طرح كى وُموك بازيږي-

تعین الراب مونے کے میعنی جی نہیں کہ بے منری کے ساتھ ہم دوسرون کے خیال اور راپ کو دھراویں بکا ہرجیزی نسبت آمین اپنی و اتی راسے قائم کرنی

غور و الکرك فلان بات السي على - بلكه أس القى طرح نوس نشين كرنا جاسية علم الماكاني بين بوتاك فلان بات السي على - بلكه أس القى طرح نوس نشين كرنا جاسية علم المرخين براست و القلى الراسني و القلى الراسني و القلى الراسني و المحين الراسني و المحين الراسني و المحين الراسني و المحين المراسني و المحين المراسني المراسني المراسني المراسني بالمراسني بالمراسني المراسني المراسني المراسني علاقه نهين - بهم نيرس المراسني المراسني و أسنى و الراسس بالمراسني المراسني المراسني و المراسني المراسني و ا

علم ہوتا ہوندان حبرون کی حقیقت جانتے ہیں 'اور ندا ہے ساتھون سکے
بالات سے آگا ہی ہوتی ہو عقلندا سا واپنے شاگردون کے ساستے ہواتھ
ہوتھیت کھل کرر کھر تیا ہو کہ فرانے زیانے کا دی بھی ایسے ہی سکتے
ہیں ہم تم 'اور آنچی وا نعا ت کاسلسلہ اب تک قائم ہی۔ جواخیار نویس یہ
اثنا ہو کہ نئے وا تعات کے بمحانے کے واسط اسے بھی ابک طرح سے اُستاه
نا بڑتا ہی وہ بھی ہی کے گاکہ غریب لوگ 'مزدورا سیا ہی 'اور بھان تک کم
دفا و و زیریمی جن کی خبرین اُس کے اخبا مین آسے دن کلتی رہنی ہیں '
ارب جیہ آدمی ہیں۔ یہ جو ہوکہ شروع شروع بین اُستاد ہی سب چرسکھا آلا
ارب جیہ آدمی ہیں۔ یہ جو ہو کہ شروع بین اُستاد ہی سب چرسکھا آلا
دفر خون سے بچنے اور اس عقیم اِنشان وینا بین رہتے کھنے کا یہ سب سے
دغرضی سے بچنے اور اس عقیم اِنشان وینا بین رہتے کھنے کا یہ سب سے
دغرضی سے بچنے اور اس عقیم اِنشان وینا بین رہتے کھنے کا یہ سب سے
داراسہارا ہی۔

تعین تعجب ہوگائی میں نے توت حافظ کا ذکر سیلے نہیں گیا۔ یہ اُس واغیطات
نام ہوس کو ہرک وناکس سب سے زیادہ کا را آسجتا ہو۔ لیکن سراخیال ہوکہ
ای تعرب میں مبالغہ بست کیا جاتا ہی ۔ حافظ کئی تسم کا ہوتا ہی۔ اِن بین سے
بانی حافظ سب سے زیادہ مشہور ہی ۔ بے شک بیا یک کا را آمدا ور نوشگوانیمت
ولیکن بھی بھی اس سے تعلیف بھی بہنچہی ہی ۔ زبانی یا وواشت جب لطا ورج
ی ہوتی ہی توادی کا داغ مخوس ہوجاتا ہی اور اُس بن تازگی اورجہ تا بی مین رہجاتی ۔ جونوش نصیب اس نعمت کا مالک ہوتا ہی وہ اس کو سب کھا ہی وہ راس طرح اس بن کہولت کا مادہ پیدا ہوجاتا ہی اوراس کی دوسری
اغی تو تین بڑھے سے رہ جاتی ہیں۔ یہ ہرگز نہ بھی کہ اس قسم کی یا دواشت قوت
ماغی تو تین بڑھے سے رہ جاتی ہیں۔ یہ ہرگز نہ بھی کہ اس قسم کی یا دواشت قوت
مافظ کی سب سے ابھی اورسب سے کا را مہ قسم ہو۔ حافظ بڑھا نے کے لیے
مافظ کی سب سے ابھی اور سب سے کا را مہ قسم ہوجائیگا۔ پر وفیسرولی جس کواسکا

أن كابيان بوكرية خيال نهايت غلط بوكردر من عص مانط بن ترتى بوتى بوا-زبانی یا در این کی عادت واسے سے مرور موال ہوکد اشعار اور نظین کسی قدر آسانی سے ادر موحاتی بن اورب - سی حال اور صرون کا ہر - سے شکف انی يا دكرنے كى عادت جى بوليكن جس الركى كواتنا بھى يا ونهين رستاكواس كوكي كرنابوا يان فيكس كام كے يے كما ہوا ياجس كوكتاب ئيست ہى المست الله المسلمون بى بول ما تا بو أن كاخالى ينفس كيا كالمل سكما بو-

رات د ن ب تظل ار زُندگی يُرِفَفناتِ لاله ز ١ بِرُندگی ملو وسرته زگارز آمرگی تنمیک ساراکا رومارز ذکی تبن کو ہے اعت سارز مذکی ہے خدا کو اخست مارزندگی زندگی ہے است مارز مزکی

زَنَدگی ہے ہے بنب رزندگی سر کر گلہا ہے ربھار نگ کی عان صديع أول تصدي⁶ جي نثار کارکن شاکرسام توکیون پذہو تعبن بن اوس اسكى دست مبتک اُسکی بورها زیره رکھ خب توی کی سوک اٹھیگی آگ ہے اگر باتی مسٹ رارز آفرگی رُوح ہوروحانیت کی ، حان وین مرو گی ہے جس کو ہونفر ت کمال سے کیون نئی و ووجان شارِ زَرَعِی آؤه رکھین زَنَدگی _{گو}رست لار تن مین ہوحب تک فرارِ زَنَدگی

موسمیٹ زات می ولایو پ یا ورووالی و یا ر زندگی

0 #00 \$ 00 # a-

برانی کی جر

الميا البس ميندوسان في عبت كروم وطلق معاثر تخانقت كهينياكيابر

وقر سراا پلسط پنج تھاسین - بادری کشن را رُکے مکان کاایک کمرہ۔ مِس بْزِی رُش رادُ آرام کری بہٹمی نامل خوانی مین ۔

معمرون ہی مربعت پُرت اول کوسٹیج رکھ۔ تبی ہے:۔

بیوی کی ضرورت نیبن -اور اس کے بعد ؟ فراتنی کی طرب ہی وکمیوس و مکتی تھی کہ واسی ایم سی کا سکرٹری اُس سے شا دی کرسٹ پر آبادہ ہو۔ گر اُس کا کمیس پہنین ساب س قدر مجھے اسے سنررام کرشن آئر سنٹ کالیٹین ہواسی قدراس بات کا بھی بقین ہوکہ و مسنرا کم بلائی ہے گئے۔

ا المنظم ایک کھلی ہوئی چھی ہے کم ومین وانعل ہوتا ہو یا

ارنسٹ ، دیری اج کی نے لکھا ہو کہ وہ آیندہ ماہیں بھی نہ آئیگا ، وہ اپنے استحان کے تیجہ کے ایسان کے تیجہ کے ایسا لیے انجی و ہاں ہی تعیام کر مجا۔

وَّرِنَى -اسُ وَعَنَ بِيكُ فِي حِينَ كُرْرِكُ عِينَ مِينَ مِينَ كَهِ مِيكَ مِن اس كا دايس آن كا اراده به كلي كرنسين - ثم جانتے موكد وہ اكب لورنشين خاندان مين تحميرا موا بى -

ڈیزی۔ تواس بین کون برائی ہو۔ ہماری جماعت متفیق اور ختلف ملتون اور گرو ہون کامجموعہ ہو، اگر حوئی تھی ایک اور یورٹین اطکی کو ہماری جماعت بن ہے آئے گاتو اس سے کوئی نقص پیدا نہوگا بین آج ہی اُس کوایک چمٹی لکھکی مشورہ دو گئی ۔ کیاگڈشتہ شام مطررام کرشن آئز سے مقاری ملاقات ہوئی ہ

ارنسٹ ہورہی ہو ۔ وہ کتے تھے کہ اُن کے تبادلہ کی تجویز ہورہی ہو۔ تا ہم خالبا وہ حلدی مدراس کو نہجوٹرین گے ۔ ٹویزی! مجھنے جب ہوکہ تم نے کیونکر اُسٹی خص سے عبت کی ۔ وہ ضایع جمیب آدمی علوم موتا ہی ۔

ورا آئید می داور کو یا تم تو نها لیت حسین بود ورا آئیندین اینا چره دیموا تب تھین ا بنی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی اچھائی معلوم بوگ در بوشخص شیشے کے مکان مین رہتا ہوا اس کو دوسرون پر بھرنہ تھینکنا جا ہے ''

ويست ويناس عدرها بهتر بون - دراس كاسر دكيد ايسامعلوم بوتا بركر ياضع

وزدگی ایک برد صنع دبل رقی بوا در سسسس وزی گروه سرد اخ سے بری - اور تھا را سر بالکل خالی بو ارت کے - اس کے ساتوشادی کرنے سے تعادی اولا و بھی الیی بی خوبصورت ہوگی -ورکھ نے اس وہ خوا محفوظ ہی جو تو نے فلان لاکی کو تلما تھا ۔ یہ بھی میں با با کو دکھا والی -میرے باس وہ خوا محفوظ ہی جو تو نے فلان لاکی کو تلما تھا ۔ یہ بھی میں با با کو دکھا والی -ورست نہیں ڈیزی ہوا میں تو خلاق کر رہا ہول - افسوس ہی تم لوکیان خاق کو میں جو ا میں تھا رہے لیے ایک میت عربہ جزلاً وکا مسبکوتم صور یسپند کروگی - دسگر طر سلکا کر با بر کل جا ہی کا رہے ہیں تا

> سَرِ اللَّيِّ كِيا يا ورى صاحب مكان پرين -﴿ زِي - بِي إِن وَخِسل كرر بِ بِن - أَبِ سَرْلِعِنِ رَكِحُ -مَشْرِ الْإِنْ - اميد وكم شررام كِشْنَ الْرُمِنِ بِين ہوگئے -﴿ زِينَ - بِي إِن مُسكريہ - اللَّ بِحِي لَقِينَّهُ خُشْ ہُوگُ -مَشْرِ الْإِنْ - كِيا آپ كُوللى كے معاملات سے زیادہ دلحبي ہو؟ ﴿ زِينَ - اسيقد رَفْنِي آپ كومشررام كرشن آئر ہے ہى -مَشْرِ الْمَائِنَ - فِيرا آپ خِفا نهون -

و رخی میری این این بازی کی کون بات ہی۔ (دوسری طون نفاطب موکر) بیاری فلی ایسے برمذیب آدمی کی موی سننے والی ہی۔ افسوں دکرے سے با ہرکل جاتی ہی ۔

[مرالي اكف خاراً ما كرسيف فقع بن كاست بي من اوري ملا المعلم إلى

باری صاحب - زلم ، سلام - کنتے ، اتنے ون کک آپ کمان غامب رہے ؛ مرم لائی ۔ اول رتوین رخارمن متبلار یا مزیب ران ہمین نے آگی تکلیف ویتا تھی

مشر لما فی ۔ اول تومین نجار مین متبلار با مزمیت بران مین نے آئے کیلیف دینا بھی نامنا سیخیال کر بھر دال میں مدست کیش و میں و نامید نامید اگر کیا ہیں۔

-<u>اورنعیامب</u>- ان مرکها کیاجائے جب کو کاچارہ بین میکو برداشت ہی کرناجائے بیشک کیک انجی موی جدا ہوگئی گراسکے لیے رونیے اب کیا جائل وجھ مید برکہ لیفاص عالماً مین کو مبت بھی ماہ کائی

مرا بائی کوئی خاص کامیان ونیس مولی - روتین مرتبین نے سی نادر کوگر حدیثی کیما ہی و داری خوصے مجے دیکے رہی جیسے سنگلی اوروش کو تیکے بین سبرحال میں منصم اداد مار رہا ہو کہ اوا میر ہی ہے ا من سے شادی کر دنگا ورساحب من فسنا بحدوه وال ايمسى ال كے جان سكرشى يرم تى بوكيا يدورست بو و مطرظائي - إن أكسى قدر سجائي وسين جريين في وران دونون كومشر فادر كے خاند اج مين وكما ان دونون كى القات جونوالى بى تقى كىمن درميان مِنَ ألب وراككا بنا باكيس كولكيا -يادرى صاحب مين مجتاجون كرشا يروه روميوا دوحولسيك يطرح خودي ايناراستدمساف كرنلجا تبزي مطر اللي كي كيري روميوا · ربحوليك كوتومين في وبان وكيما نهين -البتيدة ومضبوط آوميون كومنرور بلیجامخون نینایت میدردی کے ساتھ تُغیبر ماتھ ڈالا تھا۔ بورى صاحب- المنسكر اليا-آب يروبان كيا كزرى ؟ مشرطاني كورى خطرناك وانعد بشينين أياليان بيصرور واكراتن حلدى بين كيانيين مقا جننی حلدی دائیں *نیا گیا۔ مسٹر کرشن راؤ* اِ آپ جانتے ہین کرمین ایک ٹیز آدمی ہو**ن۔ مجے امید ب**ج کو اُگروائی ایم سی اے کا سکرٹری اپنی ٹری سیلی خیرانا کا ہوتومیرے مُنو نالکیکا۔ آپ کی ونست بين كيانى لوگون فيرير سابود ايھا سلوك كياً ؟ يادري ساحب - برگرندين - مراتب و بان مليخ سي كيون ا سشرطانی کیا ہی مطلب برکسیاء ان جانا برتبدی مین داخل ہو؟ باورى صاحب نبين نهين - بلكان لوكون كالآب كواس طي سے دابس كرنا! مشرطانی- بان - زوآ دمی تجرم ایث گئے اور دیوار برے تھے اطرح بھینیک اگویا مین سیلے کٹرون كالكيف بقيم مون فيرميلوام بلائي بترتوين تعبى اس كاخران لوكوك وحكيا وذعكا مستركرشن راواباب خواه کی میں موامین اُس مغرد رام کی کواپنی بیوی نیاکر حیور دیگا -بادرى صاوب شابات مطرائى إشابات ابين صدقدلى كيا تراب كاميالى كاسالى كاليالى كالمالى كال وست معابون آبنيين عائم والى وريج عى ب مالمهكسف رجي بالرستناور كى (كى سة ايكى شادى بوكنى توان لوكو كيه مقا لرئيليد اكب بات ميرب إتعاقباً على -

مشرملانی کیونکرو <u> اوبعیاسب آپ مانت بن کوسٹرناو کی تک ایک طرح پر ہماری ڈیزی کی رقیب ہی جو کلیشرام کو آنے</u> میری (کی سے شادی کرنوالے ہن موجرسے کیل وہ لوگ بی رشک رفا بت سے ویزی کو دیجھتے ہیں۔ ان وُکُونکی، ب پروشش برکوللی کیلیے رام کرش آئیے ہیں کوئی شخص مے لیکن میں جا ہتا ہوں کہ اُن کی كوششورني وأواناته وجائے بسين تبك نهين كه دي پيرے لحاظت كېست اليمي بين ليكن جليم كے لحاظ سے رام كرشن أمركوآپ ير نوقست ہر - يہروه سالة كميكومين ال لاكو كئے خلاف جميع كرنا حيا بتها بون -اب آب كونينين ركفنا جاسين كراس شادى كيليز وكيدير بكان بن يواس سي تجعيم اركز وريغ نهوكا-مشر ملائی ۔ سیجھے آپ کے ذاتی مقاصد سے کوئی وسط تندین مین صرف یہ جانہ تا ہوں کمیس ادر مہت جلد سنرائم بلائی نجائے۔اس سے عن نہیں کدوہ اس زُسترکولیٹند کر تی ہوکہ نہیں۔ ا ورى سائب نيرا بوكي يي يكيكانين صردر رؤنكا وابتك بين بست جوكوشش كريكا مون مَسْنُرْ فَاوْزُ لِلْكُومِشْرُ فَا دِرِيمُونِ سَطًّا مِسَ البِحُوشِ معلَّوم بِوتْ بِين - تَجْعَ اميد بركز مِن بمتعلِّم ای و و لون کی رسیم کاح کوا دا کرد محا۔ مشر طلاً اس كيليدين بكاشكة إدارًا مدن كانت مم يطديو بن و كيااس شاءين وكي وركام من يحيد كزيكا بح -------ياديصاحب نبين يهني مي اشاره ڪ منتظر مو يو کي آيکو را سي وه آيکو تبا دياجا سڪا ۔ مشرطائي-بهتريين أتنطار كرونگا -بادري صاحب - يقديم تفتي به وكي ويا دينا من كوئي بي يوت نبين جبكا دل سي آدي كي صبطول سے نمکیل گیا ہو۔ مشرطاقی - اوه اِگراپ فرائین رمین رسون مک نتظار کرسکتا مون کیکن اس معالم مین زیاده ورزونی چاہئے مبادا کوئی اور شکاری سکو چانس سے جائے ۔ بادر ایسا حب بین ایک و ون بن أن اوگون سے ملو كا "تب دكيو الجي كار اب كياكر المياسية سوقت مين ا کی سٹنگ بن حبانے والا ہون ۔ آپئیجی اُ دھر سی جاتے ہون تو آسیے ، تحو ٹری و ور کا ساتھ ، [دونون جاتے بن] ىىسى -(باتی آمنده)

فیلڈین کام رنے کی فواہش ظاہری ہو۔شاباش ا

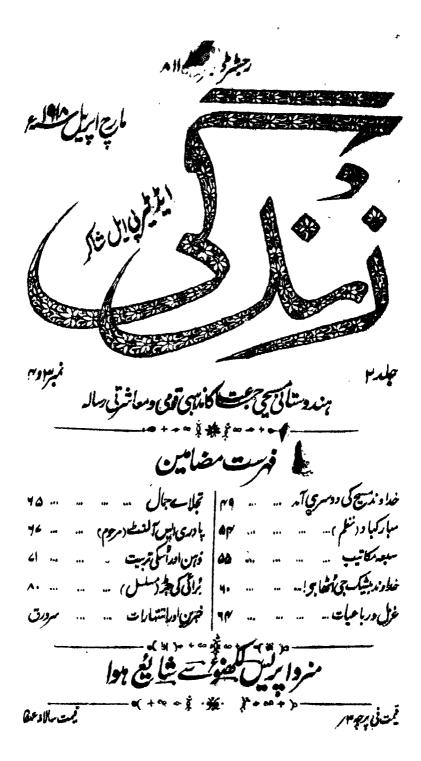
مینی کی دسینین تیمورسٹ کلیسیا و نے ایس ہزار رو پدی لاگت سے ایک عادی فری سیاہ کے لیے تعریرانی ہے ۔ حال مین لارڈ وایڈی ولنگڈ ان سفے اس کی رسم انتقاع اوالی و

آهر مکی کی نیگ و کینس کریجن ایسوسی الین نے حبکی ، دا وسے سیے جالیس لاکو وال جع کرنے کا تصنیہ کیا ہی - اس بین سے وش لاکم والرور پ بین صرف ہون سے ایس وقسع ۲۹ مقالی سے بن ، عزان سکرٹری کام کر ہی بین - روس ، فرانس اور انگلشاک یں مزید ۲۰ سکرٹیریون کی صرورت ہی 4

فوشی کی خرد کھی۔ اے صاحب مسٹواسے سی کری بی اے کوسرکا دکی طسسوف سے راسے بہا درکا خطاب عطاکرا کیا ہے ۔ راسے بہا درسٹر کری اکیب متناز مبدوستانی سی درخان میں میں اگر کھڑا کیے۔ میں اگر کھڑا کیٹر این - مبادک ؛

اور المنظر المن

جندمجرك رويات ول كادويات نها بعد فالرورمان اور سكودك مرتدى مرق أزموره بن بعت صورتاك وفري ركوم في إنا والشام بهدا المي المسال رواني دميغرمإران بوتك را) ورثنيت مُثِيرًا نك- داخ أرِّدان بكمَّالوً سي مناي ودور راي - اسكيندروره ستعال سع بال حكادار در المم وجلت بن - الون كوسفيد وخصه ردكتاكو أكرمن وروموة اسط متعال فرابع وكالقمت عكم ١٦) كا لراكيور بهينسك عرب دايس جازوداك مين العِن العَلْ تندرست و ما آاری میصد کے آیم من حفظ تقدم كے طور راس كا استعال ب صد علاج ملال ورجرك وماري كوروك الوقيمت عة ربم ، " وهي لم م م برقسي ريامي دروكاد اضي-وروسركوفورادوركرالي جدروزه إقده بتعال وص المفاميل كي شكايت ما تي ريتي بي قيمت عير (۵)ليوركسي مكرى فرانى سوشكارات سابول بن ان كورور المراج موره كوطانت دتاا ورستركى ورازي كوروكما بحقيت عمصاء (١٤) ما كل كمور- برم ي داسيكاكال علام ياد وم ك أما مدوستعال سوم من كالم ونشان سط جا أح ايك كبس كم علي كالى بيوم في الى وظ رجى ردنون دوائيلن وجودين فيميت عنطه



واقعات اوررائين

الد اور نیورشی کے اہم اے کا استحان کا نتیجہ شائع ہوگیا ہے۔ ذیل کے سیجی کا میاب ہوگی ہے۔ ذیل کے سیجی کا میاب ہوئے ہیں: ۔ وَتِی ایس کا رُون ؛ آتیں پی انڈر یوز ؛ لیتوالی صادق ؛ بِی ایل عاجسنو تی ایس فراند نیز دسٹرالی صادق ایم است کے استحان بین صوب بھر زی اول رہے ہیں ہی کا مضمون در فلاسفی " تھا۔ مبارک !

بدیمی کنین آبود صاحب آباسد کے شب ہورتشان سے جاتے ہیں -اِس موقع بریمی کا نظری کرسے ن ایس موقع بریمی کی انڈین کرسے ن ایس ایش نے ایک شا ازار الوداعی پارٹی دی -

المعطوع الربابتوبرن کالج اب دوسری جگرتیم بردی اسیده اس کے انتظامی بررفر من امرکن پرسیٹیری مشن کا بھی قدرے علی دخل بوکا ۔ بینی آ گھر اُوستا دون بن سے دوا و ستاد 'اور انتظامی بور ڈے اکیٹ مبرون مین سے بائے مبررسیٹیون مشن کی طرف سے بون گے ۔ امر کمی مین بھی اِس کے متعلق ایک شاخ ہوگی جس کے مبرون مین ہر دومیشن کے نائم قام ہون گے ۔ بپدرہ ہزار رو بہی جد می عارت کے لیے بھی پرسیٹیوین میشن نے منظور کیا ہے ۔ ببرحسال می سوداگران نہیں ہے ،



خداونرسي كى دوسرى آمر

مسے اس دنیا من آیک فد آبھا ہم آتمام مذب اور تعلیم یافتہ مالک بین اوگ عام طور پر اس بات کو ملت بین کا سے کی مبلی آمر ہو تکی ہے۔ مورخ جوز گفیس (عدم ۱۸۵۸ء معلی) اور ٹیکٹیسر جمعت منصقہ آ) کے زور دار علم ان دا تعات کی اطلاع دیتے ہیں جوری طرح ناقابل احتیار نہیں تھرسکتے۔

كياميح ببراث كاو

مسے کی بہنی اور دوسری وونون آمرکے لیے مشیدی توثیان ادر وعدس اوسیط مسی تھے گا اس عالم میں آئے ہوئے گئی دو ہزار برس کے قریب ہوئے ۔اسکے بارے بین جوج شیدیا گئیاں برجی تیسن ان سکنے حرف جرف بردن بور آئر نے لیے وہ عین دفت برآیا۔انسان نے حب بیلے بہل گناہ کی آوا کہ شغیع ادری کا اس سے و عدہ کیا گیا (بدالیش ۱۵) تدبیر خوات کے مسلق سکا تصغیر ہو بچا تھا کہ شغیع بہنی بارآ دمیون بن نھین کے ہشکل ہو کرظا ہر اوکا اور شافون کی طرح انسانوں بین بسراوقات کرے کا ۔وہ آدمیون کے بیے جدوج بدا ور حاف جدل کر گیا تاکه وه نقسان دخساره بوض ای حکم عدولی کرنے سے آدم کونصیب بوااسکو دفع کرکے آگئی مالت کو بوصل کرلے میسیجی پرایش سے تعریبا ایک بزار برس پیلے صنب لیشیاه نے بیشین کوئی کے حرب نشان عطافہ اُیگا۔ وظیو ایک مشان عطافہ اُیگا۔ وظیو ایک کواری حاملہ ہوگی اور میا ہے گی اور اسکانا معافہ ایل کھیں گے" دلیعیاه - ، - ۱۹۱۷) محواری حاملہ ہوگی اور میا ہے گی اور اسکانا معافہ ایل کھیں گے" دلیعیاه - ، - ۱۹۷۷) میں تاریب ہے اس اندی ہوئی کا اور اسلام کے اس اندی ہوئی کا اور اسلام کے اس اندی ہوئی کا اور اور سے اور اسلام کے میں اور سے اول آئے ہوئی اور سے اول آئے میں ۔ اس کے بعد سباسے آخری الفاظ میں وکھی ہیں تا ہوئی۔ کیسا بار کو معد و میارک خیال ہے۔

میارک خیال ہے۔

مسیح کی بیانش کامقام بیطی سے تباد گاگیا تھا۔ (میکاہ ۔۵۔۱) وانی ایل بی نے قبل ہی سے تبار گاگیا تھا۔ (میکاہ ۔۵۔۱) وانی ایل ہی نے قبل ہی سے سے کی بدر کے خاص وقت کی اطلاع وے وی تھی (وائی ایل ۹-۲۲ سے اسکار کی بیطے ہی سے کردیا تھا (سیاہ کا کر سے تبادیا تھا کر سے تبادیا تھا کہ سے سے بیطے ایک بنی آلی کا دروہ روہ تبار کرسگا۔

10 بیعیاہ نے یہ تی بیسے ہو بیا ہے۔

ایسماہ ۔ بیم متی سے و بیا ہے۔

ایسماہ ۔ بیم متی سے و بیا ہے۔

بانبل مقدس کے برائے مدنا مرہن جہنیدں گوئیاں سے کے معلق ورج ہن اگر اکا بوم مطالعہ کی جائے معلوم ہوجا ما ہے کہ جوگر کسیج کی بیدائیں کے ایام میں زندہ تھے وہ نجوبی جانتے سے کر بیایا مسلح کی بیدائیں کے ہیں اور مین کا لمردان ایام میں صرور ہونا جا ہیں اس کے لیے وکھولوقا۔ ۲- ۲۵ سے ۱۳ ایک سایس سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ مینیس کوئی نے اُن لوگون پر دولون یا تون کا انکشا ف کر دیا تھاکہ سے کس ایام بین اور کن لوگون میں سے پیدا ہوگا۔

حب نم اب خیالات کواس کی آرثانی کی پیشین گوئیون کی طوف مبذول کرتے ہیں تو میں معلوم موجا قا ہو کہ میشین گوئیان اسکی مہا کہ رکی بیشین کی ٹیوں سے کمیں ندیا دہ روش اور واضح بین جیب ہمارانجات دہنمہ دس مالم نی آجسورت انسانی موجود تصاقراً س نے اپنی امت

خدانے ہیں خاص خاص علامات اور کتا مات تبادیے بین جواک کی آم سے پہلے عالم پرطا ہراور اقع ہوجائی گئے۔ اُن مین سے جندیہ بین :-

(• إ) حيار واتك عالم من الجميل ثن وي حباسةً كي متى مهم اور مهم (١١) مم غطيم كي تياريان - يوايل ١- يا - مكاشفه الليم (١١٠) صلح اور سلامتي روم كي و**ولك** ينشانات كجرتو ورس بوسكم إن اور كه ورب بونا اقى بن بل اس كرمه وقت مین اُے سب کسب بورے موجا مین گرفتانات کی کونے یا پردسی ور منین م كملعب ان بن سي ايسيم بن جن سعمام دُيا باخبر بع بسيح ذراً اسب كروب تم ان بالول كوموت ديكوزجان لوكرخداكي باوتناب مزديك بوكا الم مسيج دوباره كونكراسه كاب مسے کا صعود آسانی کس طرح ہوا ؟ (١) باتین کرتے کرتے ۔ (٧) اپ شاگرین ك سامن جبكروه نجولي وكير رساع تق - (١٠٠) موايين مواموا (١٨) ايك ابرين -(٥) مقدس وشقون كساته (٧) انى جلالى وات من صود كركيا - إحال الها ې مېچې کې دوسرې تر مرجې اي طورېرېو کې مرمن فرق په موګاکه وه د رخې شا اې توک در حاہ دجلال کے ساتھ آئے گا۔ میچ کی دوسری آمراس طرح ہو گی۔ ۱۶)ایک شور وغل کے ساتھ رہیاں مسلینکیون ہے (۲۰)تمام اہل ماتھ کی نظرون کے مطلط محاشف لي رور، بواين- بهلاته سلنيكون المحيد (مم) ايك بادل برسوار مكاشفه بها (٥) تمام مقد فو التون كراه متى - الله والما الله داتى حلالى صورت ين وكى -ملنیکیون م - بلاعبراینون تل کیا ہی عمد ومنظر ہوگا جبکرتما منتظر کوگٹ کی مہت ی تو مون کوخواہش ہواں کوفر کیا ہی عمد ومنظر ہوگا جبکرتما منتظر کوگٹ ہی دو سے سے مسلسل کو ساز کا مسلسل کا میں کا میں کوئی کوئی کوئی کوئی کے کال جلال کے ساتھ آئے دکھیں گے۔ وہ جلا تھیں گے دکھو دکھو رہما را خدا ہے ہم اس کی را مسطقے تھے اور اسی نے بین بحالیہ خدا و نرہے اس کے اسطار من مجھے ہم اسکی نمات سے خون وخرم ہونگے ۔ یسعیاہ عالم ۔ گرولوگ تیار مز ہون کے وہ حلاح لاکمین محکوات مهار واور دلا فن م ركز مروادين أكى نفر سي وتخت برمما برجيبالو-مكاشفه

میج دوباره کیون کی گا ؟

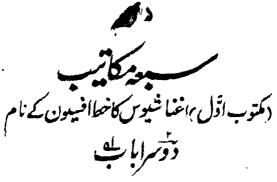
ووسرى آمكا مشايب كحبوائى كوسل سے برل وس يم بابهماس طرح لين سكم برجى جدانهون عى وربهارى نوشى مبدل برخ نهوكى -اس آمراكا ينمشا بوكرتفاكا مامينا مائے۔ملالت وصحت سے بتدل روا ماسے موت کی بجا سے میات ہی حیات رہے من كياس بين نهين بين روين وتحت موسي كرول كومالك خالمان كما حاس-مقابون كورس الرسة طيه وعمت فرائ بالمائين ببوكو نكواس وكالحتى جائ ساسون كر سیکیاجاے۔ سرون کوساعت اور گونگون کو گویائی دی جائے عوال کھی اور سے نون اور وار معجوان كرديد جائين اسرون كور بائى عطابو - وه ول شكسته وكون ك میصلالی لباس اوصیبت زوه انفاص کے لیے راحت واطینان ماندہ خسته ورکلیف أتمان والرن كے ليے شاد مانى اور فرحت لائے كا حب وہ آئے كات جو نيرے كانت ے اور تاج صلیب سے تبدل کرونے جائین گے۔ تاریکی مفقود ہؤکر روشنی ہوجا سنے گی۔ اتفاق نااتفاقي كويهيكا وسيكاا ورصداقت كناه كود فع كروسي كى حب وه آسكات مسماینی ابری میراف مین داخل مون کے گنا ہ غمراور برطرح کی علالت بہیشہ کے بیے ختم موجا۔ الی۔ تاریکی رونا دھونا العنت موت احتگ خونزین اسکو تشويش الخليف أورور دام كرهمي اينامنورند دكهائين محكي جب وه أمني كا تب بين جزا مرحمت فرائے محا ورم آرام وراحت بن داخل ہون گے۔ اوتام شا بون مح شاه الني شابي كل سه إبراساني أس خلعت فاخر مكورب

اوٹا مہا ہوں نے شاہ اپ شاہی سے اہرامایی اس سعت مام موریہ بدن فراجس کو ہاری آنکھیں دیکوسکین۔اُس بہایان شاہی اختیار کو کام فراجس کو تیرے قا در طلق اب نے تجے عنایت فرایا ہے۔اب تری اُن کی واز تھے کیار رہی ہے اور ونیاکی تمام ظوفات متغیراور مبل ہونے کی ارزومندہے (ملمن)

۱۲٬ مبارک بادری پی

مین کا کے کیے بین اسکیے خداسکے ن کوہ براس نے بخصانا کے مبارک ہیں۔ وارث ہون دارہ جانے جركتے بن طبع سليم سرجان ين . مُمَارَك بين ووَجو لِنه بين فروتن کر یا تے تسلی بین بندسے خدارکے زمین کورہ خوش ہو بھے درشین ملکے مبارك من وه عزب جن كالتيوه وہی سیرروٹی خلکی ہوں کھٹا کے مبارک بن سی بی کے بوکے ساست و منوش ہونگے اللّٰمرکا رحم یا کے نصیب الکو دیدار ہون مے حداکے مُبارك بن ده ارك جرحرل بن مِنا رك مِن وه جوكه بن معاف بالتن مْبارك بين ووارك بوصليمل بن كرفرز نركه لائين عے و و فراك سائے کے بین مسیبت اطاکے میارک بن جراستیازی کے اعث ده وارت مین صحابی دارالبقاک الفين كيصيرون صمت ساهي شررا ورطالم رمین فافر بستاکے وہی ہن مباک خنیین میری خاط وه طوفان بالمعتمن المنتشافراك (منا ناخشي نوب تمكيت كاكن تعييني عيبر لعنت وهربن تم يهمت لميگا فلگ رئيھين اجرائيٽ کا 💎 که ول شا د ہو گئيسي کويا کے زمانہ وہ ہے انبیاء کو بھی سے کیافتل اور قبید بھی تعلیش کھلک

> متوبھون بات عیلے کی مٹ کر گیاہے وہ ہم سب کی بگڑی بناکے



ا کیونکوجب آنی مقواری می مدت مین تھارے اُسقوف سے بری اس قدر مجت ابن العی جبانی نمین طکر دو طانی رفاقت او میں تم کو کتا زیادہ نوش وقت رسجون کا ۔ جب کرتم اس سے اس طح والبت رہے ہوئی طرح کند سیالیوں سے سے والبتہ ہے اور لیوع میں بایسے تاکہ مواسئیاء اُس ہی وصد ساین عقر میں۔

ما سوگرنتخص این آب کوفریب ندوی؛ اگرام می مُریح کے قدریب نبهو تو ده خداکی دوثی سے محردم رہتا ہے -کیونکہ جب ایک یا دشخصوں کی دعاء میں بھی انت زورہے؛ جبیاکہ ہم کو تبایا گیاہے ، تو استوف کی دعاءت اس کی کلیا ہے کس قدر زیادہ موثر تر

ما برگی و سر

مع یپ چوش بی مقام شرک مین شرک دعاء نهین بوتا و ، مغرد رہے، ادر آپ کو ازخود خطا وار مقمرا آلے ہی کیونکہ کما ہی کہ خدا مغرد رون کا مقا بلرکر تاہے۔ لدا ہیں ہونسار رہنا جا ہیے کہ ہم استوٹ کی مخالفت مذکرین ، تا کہ خدا کے نابع روسکین ۔

بہ جب قدر کوئی تھی اے قیمت کو خامیش دیکھے آئی قدرائس کی زیادہ تعظیرے۔ کو کد مکان کا الک حب می کو مکان براختیار دے کر پھیجے ہیں اس کواس طرح قبول کا اطلاع جس طرح بھیجندا کے وقول کرتے۔ اِن طاہر ہے کہ ہیں سفوٹ کوئٹی نظر سے دیکھنا جا ہیں۔ جس نظر سے خود خدا دند کو دیکھتے ہیں۔

کے بدکاتیب بھی شل الکتاب کے بی بین الواب اور آئیات بِرَقیس موستے بین اصل بین بیشتر کل عبارات سیسل تھین - ہرؤب و بعد کی پہلی آیت کو باب اقبال کی آخری آیت سے سیسیلیلے بین سمجھنا جا ہیٹے 11-

۵ - اور فی الواقع اسیموس تھاری راست کاری کا مداح ہے کہمسب سداقت سکے مطابق زندگی بسرکرتے ہواورتم بین کوئی برعت قیام بزیر نبین ہے، نیر تم کسی کے شنوا ہوتے ہو بجذب مرح سے کے جوصداقت کے ساتھ تم سے کلام کر تاہے ۔

ا کیونکوبن ایسے فرجی بین جو کی کہلا سے بین کین اُن کے اعمال خداکی شان کے خلاف بین کو اسی طرح بھاگنا جہتے جیسے نختلف انواع کے وحشی جا بزرون سے کیونکہ وہ بھائی اُن کے ایسی طرح بھاگنا جہتے جیسے نختلف انواع کے وحشی جا بوری کاٹ کھاتے بین - اُن سے آپ کوسٹ لِ کیونکہ وہ بھائی کھانے والے گئے بین جو جب جاب کاٹ کھاتے بین - اُن سے آپ کوسٹ لِ ابوس انعلاج لوگون کے محفوظ رکھو۔

۸ د انداکوئ تخص تمین فریب نه دینے بائے جیساکرتم نے ابھی تک فریب میں کھایا ہے کہ در اس کے جیساکرتم نے ابھی تک فریب میں کھایا ہے کہ کرد کرتم سارسرخدا کے بندے ہو۔اس کے کرجب تم کسی باہی قضیے یا جھڑھے کی درجہ سے براتیان نہ ہوگہ تو بات خداکی مرضی کے مطابق نہ نہ کہ سرکر دسے کاش میری جان محمد ان کا مراز ہو اور تھا دی کلیسیا ہے اسکر نہ کی خاطر جو عالم میں شہورہے میں قربان ہوجاؤں۔

۹ - بوجهانی بن آن سے روحانی کام نہیں ہوسکتے اور جوروحانی بی فیمانی کا بنین کرسکتے حسط مومن کا فرنین ہوسکتا اور نہ کا فرمون - لیکن جکام تم جسم کے تعلق سے رستے ہو وہ بھی روحانی بین کیونکہ تم سب کجو بسوع سیح بین کرنے ہو-

ا تاہم میں نیسنا ہے کی میں نیسا نی تعلیم دینے والے تھا رہے قرب ہے گزرے میں کو تم سنے اپنے کا ن نبد کرنے میں کو تم سنے اپنے کا ن نبد کر سے میں کو تم سنے اپنے کا ن نبد کر سے میں کہ آئ باتوں کو جن کی وہ اشاعت کرتے تھے قبول میکر وہ کی نکر تم خداکی کی سے تبعز ہے میں کے میں کا میں کا میں کے تعلیم کے میں کو میں کی کے میں کے کی کے میں کے کی کے میں کے کہ
۱۱ - اور د وح پاک سے اس طرح کھینچ کئے ہو سیسے دسی سے ، تمار اا بمان تماراسلا تما اور تماری محبت و و را ہ بس سے تم خدا تک پہنچ گئے ۔ ۱۷ - بس تم سے اپنے کل فیقون کے خدا سے معور ہوکر ایک د وسرے کے شرکم پہنم ہو

۱۷- بیت م سان کل فقون کے خداے مور دروا کی دوسرے کے شرکی موجود اور سیج اور باکیری سے فر ہوکر اس کی بکلین ہو، اور عبلہ امور میں سیج کے حکمون سے آرمستہ ہو۔

ملامیں آئی ہی من شاد ، ن ہون کراس لائی تھراکد اس کمتوب کے ذریعہ سے تماری نوشی میں شاد ، ن ہوں کہ اس کمتوب کے ذریعہ سے تماری نوشی میں شرکی ہوسکون اور تم سے کملام وول تاکتم آئیدہ ز ندگی کے لحاظ سے مجز خدا کے ادکی سے عجب ناریکو۔

نيسالإب

ا ۔ اورون کے داسط بھی بلانا غہ و عا ہ مائگاکرد کیونکہ اُمید ماقی ہوکدہ تو ہرکر نیکے تاکہ خدا تک پہنچ جائیں ، بس اگروہ اور سی طرح نہ انین تو بیا ہیئے کہ کم از کم تھارے اعل ہی سے اُن کی تعزام ہو۔

سو - (آؤگال محبت دوانشندی کے ساتھ ہم اُن سے برا درا نسلوک کرین ' لیکن ہیں چاہئے کر خدا و ند کے پیرو ر ہیں ۔ کیونکر اُس سے زیادہ اورکس سے ببلوکی کی گئی بائس سے زیادہ کون محتاج رہا بائس سے زیادہ کس سے نفوت کی گئی ؛) مہ ۔ اکرتم بن کوئی شیطنت کی لیجر زیائی جائے بکا جہانی اوردحانی دونون طور کا الی کیزگی

اور سنجیدگی محسا توانسوغ سیج مین قائم رہو۔ شریع میں اور سندر سے بہتے دیں سال عادیس کرریان

٥- آخري يام ہارے نزويک آينے ايس آؤ ہم كمال عاجزى كے ساتھ

رہن کہ خدا کے آئی مہت تک برداشک کرنے گانتیجہ ہاری ہاکت نہو۔ ۲ کیونکہ یاتو ہم آن واسے غضب نے خون کھائین کا اصفیل کو عزیز جانین اس وقت ہم کوحاصل ہے تاکہ ان بین سے ایک ندا کیس کے فرایہ سے احقیقی زندگی مک رہم لیو ع سے بن یاعے جائین ۔

کے سے بیٹے کوئن کے سورا و رکھ تھارے شایان شان نہ وہی کی خاطرین بھی بندھا بندھا بھر ما ہون ؛ اور یہ قیدین برے لیے روحانی زیور بن جی ساعی کا شکھای دعا وُن کے وسیل بین روز قیامت جی اُٹھون۔۔

 من تھاری منت کرنا ہوں کر آبنی وعادُن بن بچھے شا بل رکھنا تاکہ میراصشر اسٹس کے سیحیوں کے ساتھ ہو جھون سے بیوع مسیح کی قوت کے طینل ہے ' رسولون کے ساتھ اُٹھا ت کیائے ۔

9- میں اپنے آپ کو بھی سات ہو ن اور ان کو بھی جنیس لکھ رہا ہوں ؛ ین خطا وار مطرالی ہوا ، تم معافی اِ نہۃ : مین خلا کے روبر واقع خطرہ سے محفوظ وامون -

ا جفایک کی مارے کے نم ان کی واسط شل داہ ہے کہ ہوا اوراسار انجیل میں پولوس کے ساتھی استفارس الجیل میں پولوس کے ساتھی استفارس اجیل کے ماری استفارس میں انداز کی میں انداز کی میں انداز کی میں خطامی شرع کے ماریک کی ایک میں خدا تک پنجوں اور کی جوانی خطامی شرع کے ماریک کی مارا ذکر کیے والے میں میں کرنا ہے۔ انداز کی کی مارا ذکر کیے والے میں میں کرنا ہے۔

ا ایس جائے کہ ضلاکے علال تیمید کی ضاطر تم کوشش کرکے اور بھی زیادہ آپس بن مشغق ر ہد کیونکہ حب کسی حگر کمال اتفاق کے ساتھ تم جمع ہونے ہو توشیطان کی تو تین سربا و ہوجاتی ہیں اور حب اُن کے درمیان عقائم میں اتفاق ہوتاہ توشیطان کے لیے کی خطرہ نہیں رہتا

۱۷ - اورک شک صلح سے بہتر کوئی سٹے زیدن جس کے ذریعیہ سے کل حبالی اور روحالی حنگ حباتی رستی ہے ۔

معوا- ١٠رتم بان بين سيكونى ات وشيده مبين بشرطيكة مسيوع مسيحين كالم إيان



اورُعبت ريحتے ہوجو کرند کي کي ابتداءاورانتهاء آين-

۱۹۷ کیونکراتبداء ایان ہے ادرانتها ومحبت ہے اور به دونون منجا نب اللہ ہن کیکن اور سب امور جور دجانی زمرگی سیمتعلق ہی جہیں دو سے تنایج ہیں ۔

۱۵- حبت غض کا ایان بیجاہے دہ گنا ہ کا مرتکب نہیں ہوتا 'اور حب بن محبت ہے وہ کری سے نفرت نہین رکھتا۔

ہوا۔ ورخت ؛ بنے بھل سے بہتیا ناحا تا ہے ؛ بس جسی ہونے کا دعو نی کرتے ہیں وہ اپنے اعمال سے بھیان سے جائے ہیں -

ا - كيونكمنسحيت كسي طاهري افراد كاكامنين علكه ده اسني البكوايان كي توت من طاهر كرتي به السيد الماري المراد كادار رب -

۱۸-اگر آومی خام ش رہے اور سی ہوتو یہ اس سے بہتر ہے کہ اپنے آپ کو سیحی کے لیکن نہ ہو۔

19 - تعلیم دنیا اجماب سنرطیکه حرکت بوأس عمل بمی کرے -

، ایس ایک برونام بر میشکدا و روگیا و روه کام بھی جواس نے تغیر کی انجام دیے باپ کی شان کے لائق ستھ -

الم جس کے دل میں کسوع کا کلام ہے وہ بے سک اُس کی خاموشی کا مجی شندا بوسکتا ہے؛ ادرائی کے فرمودہ بڑل کرنے کے علادہ اُن اُمور سے بھی بچانا حاسکتا ہے جن کی بابت وہ خاموش ہے۔

موام - نعدا بر کی دوشده نهین بهار ب راز کلی اس کے قرب بین -

مونور ایس بینی آؤسب کا م ہم اسی طرح انجام دیج برطرح اُن کو واجب ہے جن بین خداسکونت بذیر ہے ، تاکہ ہم اُس کی سکلیں اور وہ ہارا خدا ہو، حبیسا کروہ ہے جی اور جارے رو مرد آ ب کو اُن چنروِن سکے فرر بعیسے ظاہر فرائیگا جن کی وجہ سے ہم بجاطور براس سے نحیت رضحتے ہن ۔۔

على يان -رباقي أينده ، النبي المراجع الميليو الميلير الجالا

م صاور مبنیک جی طهای!

جبسے یہ عالم خداکی قدرت سے وجو پذیر ہوائ تبسے اس صفحہ و نیا کچھاہی صبح نہیں ہوئی۔ یہ وہ نوشی کاون ہو حبکا ہمتام نہیں ایہ وہ نوشی کاون ہو حبکا ہمتام نہیں ۔ یہ نح خدا و ندمیج کاجی اُنگر نہیں - بان یہ وہ لا زوال نوشی ہے حس کی اُتہا نہیں - یہ نح خدا و ندمیج کاجی اُنگر اسیحی ندمیب کی حبان ہے ورنداگر بہارا مبارک خدا و ندجی مذا تھی تدمیب کی میں خرار مبارک خدا و ندجی ایک خاص بات ہے کہ دیگر ندامیب کی طرح و حو کے کی ٹی مخمر تا ایکن یہا ورسی ایک خاص بات ہے کہ میں نہیں خدا و زجی اُنگر ہے جس برتمام مومنین اور مقدسین کی اس دکا انحصا راور ساری کا وقوت ہے ۔

ء نزیاطرین احب ہم نظر عمیق اس رغور کوتے این تو خاص طور رتی میں ہونظر اُستے بین اول یہ تعجب کا کلام ہے ۔ دو ہم میتقین کلام ہے ۔سویم یہ نها بیت خوشی کا کلام ہے ہ

گرات ناخاین با شاگر دون کی کما تقد پوری دی حالت کوکون بیان کرسکتا ہے جبکہ
اخون نے اپنے خداد ندکواس کے دشمنون کے اپھرین دیکھاکر وہ اس کو گرفتارکے
لے گئے جہال موت کا نوی ہرایک کی زبان سے بکتا تھاکد اسے صلیب نے سلیب
دے گئے جہال موت کا نوی ہرایک کی زبان سے بکتا تھاکد اسے صلیب نے سلیب
مائی کون کے روید ایک کی کوئی صورت نظر نہین آتی بان زندگی کا الک اُن کی
اسکھوں کے روید اللیب پرمصلوب کیا گیا اور قرائس کے سیے جبل شہرائی گئی۔ دنیا
انکون کے روید اس کے حاس بجائے جبور کہ اس کے جبر حبارات کے دلون میں تبک
می نظرون مین تاریکی تھی جوسب کچھوٹ کے اُس کے جبر یہ بے اور میں توارائیک کی
ازاداور بحال کرے گااور ہم کو بھی جوسب کچھوٹ کے اُس کے جبر یہ بے اِن صوبون
میان دی خواہشوں پر کی گئی ہو سب کچھوٹ کے اُس کے جبر یہ بھی اور اُن کئی گئی گئی گئی دن کو اور تب کھی لالے
می گورزی یا فرانی نصیب ہوگی گراب ان سب اُرزون کا خون ہوگیا اور تب کے لالے
می گورزی یا فرانی نصیب ہوگی گراب ان سب اُرزون کا خون ہوگیا اور تب کے لالے
می گورزی یا فرانی نصیب ہوگی گراب ان سب اُرزون کا خون ہوگیا اور تب کے لالے
می گئی۔ اُس دقت اُن کی حالت نہا ہے تربیان داران تھی۔ دشمنون کی تعنت و
می می جھاڑ ہر جہا رہوسے ہور ہی تھی۔ می الفین ارسے خوشی کے جو لینین
معاشے ستھے گررول بنجار سے بات اُن فرقی ہو شدگر بن ستھے۔
معاشے ستھے گررول بنجار سے بات اُن اور خرو گون گون گراپ اُن ستھے۔
معاشے ستھے گررول بنجار سے بات اُن اور خرو گون گون گراپ سی سی سے سے کہا گھیں۔

تعجب کے دروہ سبب معلوم ہوئے ہیں ۔ادل تو وہ صاف طور سے ساکر علیے تعا



ا به مک خداد ذک کلام کو سیم مرتع دویم ریجاد کیراس من حواس باخست، در کر منافقه است مین حواس باخست، در کر منعجب در سیم در کر

ليتن كلام كيتمين دور راست به كرب شك خدا وندجي أمحنا ب حس كوتمام دينا تحسيح لأك بل وجال بول كرت بن الن يه وه راستي دورسياني كاستون ع حس يركليسيا قائم ب اور جس برز ا نے بے ترے برے اخلاب گذر سے خاور روز مروز گذرتے جاتے ہی مرکونی بعي أس وبلايذ سكا كونكرنه توبه وئي فلسغه كاسئله سه ادرية منطقي قصنيه لمكه خدا ست تدوس کی قدرت ورحت کا کرشمہ ہے۔ یمکن تھا کہ وہ زندگی کا بی اور سارے ہمان کا نور قبرکی تاریکی کا اسپررسے امد شاہی گا روکا ہمرہ اُس کوروکِ سسکے؛ ہرگز نہیں خیاوند بيشك بَي المُعَاب، منداوندان جي أُسطِّف كي بيدمريم مكد لاكو و كلا أي ويا-ارمرم مكدلا! ترمارک ہے کوخداد مدکے و مدار کا شرف اول تھی کوحاصل ہوا - (س) بعدین و دسری مریم اورسلومی کو - بیزلطیس کو - (۳) عاؤس کی راه مین دوشاگر دونکو - (۴) عیزتعو ا کی غیرصاصری میں سب رسولوں کو - (۵) ہیں ہے بعد تقو اکی موجو د گی میں سارے زودگو اورتقواكوانية باتها وريانوس اورزخى مبلودكات اورك ب إيالان ووتوا ف د کها اورا مان لا با اورا فرار کیا" ای خداوند میرے خدا" اوریه ایک توی توت ہے -(٩) یا نیخ سو بھا ٹیول کو د کھائی دیا یس پر حنید معتبر کو اہ این جنون نے راستی رانی جان کو تھی تصدق کرویا اور حاکمون اور بادشا ہون کے روبروگواہی دی -علاوہ ازین فیر توم بھی اس کے شاہر ہیں صبیا کہ ایک توا ریخ میں لکھاہے ، کم يلاظس مضشنشا وتبصرطربويس كولون لكها كرمسيح جوامك بمحبب تنخص تعاا دردورتنكم نن صلوب کیاگیا تفاجی اُنتاہے اور شہنشا طرلویں نے مکم دیاکہ اس کا نام ہمارے عودون کی فہرست مین درج کیا جا ہے ۔ پھر ہیرے دانیا رسے خوٹ کے شہرکو بھاگل سکتے اور انفون نے این افسرون کو اسس اجرے کی خبر دی کہسے سارکس طرح جى أعطا وركميا كجيروا قع جواليب المصاحبان! يَتِقْتَ لَتَحْقِيْقَ كلام هم كه خدا ومرشيك جي أثفاسه إ _

ایء زیناطرین! ناصرت یلحب اور تحقیق کلام ہے ملکہ یہ خوشی اور نهایت خوشی کا کلام ہے -

خداوند نے یہ دن مقررکیا ہے کہمائی پنوشی کی عیدرکین گے - برا نے تمیر سے منبین اور نہ بدی وشرارت کے تمیر سے بنین اور نہ بدی وشرارت کے تمیر سے بار صفا فی اور پائی کی فطری رو فی سے اور خالواں برگے۔ آئی م سب ایک و وسرے کو خلوص ولی سے مید ریا محبت سے خدا و مذکا تشکر کرتے ہوئے سازک باد دین کہ سازک الیشر ڈے آئی کو مبارک بد!

مسجون کے زریک اور کون زیا دو توشی کی بات ہوسکتی ہے جس سے ہم کوئرے
برے فائد سے اس جہان میں اور آئیدہ جہان میں حاصل ہوستے ہیں - (الف) میں آئی

کہنجی العالم ہونے برآسانی جہ ہے جسیا کہ تقدس ہو بوس رسول ردمی لیم میں فرقا ہے کہ
مرود نین سے جی اُسٹے کے سبب قدرت کے ساتے خدا کا بیٹیا طھرایا گیا - (ب) خوشی کا
مرحب یون بھی ہے کہ خوا دند سے بے جی اُسٹے سے خدا نے بیظا ہم اور آشکا والیا کہ سے
کی قربانی خدا کی بھی میں کافی و وائی اور سقبولیت کے لائن تھر بی کیونکو وہ ہماری
کی قربانی خدا کی بیان اور ہماری راستبازی سے واسطے اُسٹھا یا گیا ہیں کیا ہمی خوات بین
کی بات ہے کہ ہماری امیدین زندہ خطا بین اور جیسا کہ تقدس لیجاس رسول بھی فرات بین
کی بات ہے کہ ہماری امیدین زندہ خطا در باب مبادک ہوجس نے ہم کوا بنی بڑی رحمت
کی ہمیں رحف او ذاہی عسیح کا خدا در باب مبادک ہوجس نے ہم کوا بنی بڑی رحمت
مردون میں سے بی اُسٹھنے کے باعث زندہ امید کے لیے او میر نوبریا کیا۔
بان اب خدا کے مرکزیدون بر کون نالش کرسے گا۔ خدا و ندخو وائی کا راستہا نو

بیارے ناظرین! یکیا ہی خوشی کی بات ہے کہ ہارا صداد ندزندہ ضدا و ند ہے۔ اب موت ہم سیون کے واسطے ڈکھ اور پریشانی کا موجب نہیں بلکہ ابدی زندگی کا در وازہ ہے۔ اب موت کا ادنک سیوع سے بندون پر انز مذکرے گا۔ جنانچہ عبر ایون کے خطاکا مصنف اسپے خطاسے کیا میں یون فرما ا ہوکہ اُس نے



انی موت کے دسیے سے اُس کو جب موت برقد رت حاصل متی تعین المیس کو بیا رکر و یا اور جوعرمر موت سے درسے غلامی میں گر تنار رہے الحیس چھراسے اک ہم می جواس کے ندے اور بندیان کملاتے میں ابرالآباد اس کے ساتھ زندہ رہین اور باوسشاہی کرین یس ہارے کیے بکیا ہی مبارک اور نوشی کا دن ہے ایسٹروے آپ سب کومهارک ہو۔ آبین! الس ما رمين

⟨∞→¥∑x **-** ∞)

بم ركر حان س ول إرسين المستسود شاه كنفيارسين فرقتِ ابن ربِ المبسر من ول يرض ومحن من استان بسکه راز و نیاز ہے یا ہم اُن کے نیم اور وہ ہارے این ول ہے میاک آسان کوئی ؟ داغ ول بین کریتارے مین ارمی حن شدین ہے تحریر جھنے تقطے بین سے ازار سے این وُنيا ، إلمبيس، نفس أأره وتمن جان زا را معلى رسين ر کمو' عا برجبین کو و نعت بیخود ابروے شہکے یوا شارے بن

-(* - *)*****(* - *) رماعيات عآبير

عصیان ع میم زریا به آمون مخشر کے تصور سے بی تقرآ ما مون

كرمني مالم ابني رحمت معات محلت سيزين بن را اجاللون

ي حساب كنة خطاب صدب معب وطم وحرص و موا بيرب مادیسی سے مرحات جو ہوتی نہ ہمین کامید کر رحمت خدا مے حدمے



ا فرشته ورتیب نظارے کی تابلاسکین بامکن بیرب نورشد بال کا کیشلی مرون ایک کرن ان کے اندھاکر دینے کوبس ہے۔ تیری ایک گا و غلط اندا زائن کے والی وظرکہ ہل میں ایک گا و غلط اندا زائن کے والی وظرکہ ہل میں ہے ہیں گرب سے وہ نہیں چیر دھیا تھا لیکن تیری جلوہ گستری ، تیری ضوفکنی سے دھائی خاکر حدشا کرنے جائین ؟ ہر حیار طرف تیرانور است شری جب میں تیرے میں کی صلیاء ؟ کیون نہ وہ اپنے بیرون کو اپنے بیرون سے فرھانپ لین ، نمولو بر حال ہو کر گھرا جائین ؟ اور اگر ہیں ہوگا و شیکین آئ بر فوال انسانی تعقور آور آئے ہیں کہ کہا جوا انسانی تعقور آور آئے دیم کی گونت سے یہ بہت بعید ہے !

وسے کو خرافی ایک جلک ہے، نیم نگرسے اوہ تو تیرے جیڑ فیر نور کی تسم کھایا کرتے تنے، گراس آتش حسن کی بھڑک نے انجیس زمین پرگراد مار اول نہیں سکتے :الجادِن زمان حال سے کتے بین ہے

ائس بھاب اونے بردہ اٹھادیا علمیٰ کے برا جھکورین برگرادیا! کیادہ مشاق جال نہ تھے ، تیرے من کے دلدادہ مذیتے ، اب کس لیے تھڑنے ہے ہیں برکون بہتاب ہیں ایکون ہے ہوش ہیں واسے سرے کے تنصب دل وائس زلزلہ خیر مین اس عارض برت بارکی جھلک بے شک تیری قوت برداشت سے لاکون کرورٹن ہے شار ورجے زیادہ ہے ۔ اور حب وہ کا ہ اجلال کی ادا کے ساتھ ، تجھ بر برگی قیری حرکت بند ہو حالے گی ، ۔ تو غار فنایین مدفو ہے جائے گا : تا تیاست کو کی نیمائیگا کہ تو کہان ہے!



حضرت مون الب كيفا مين ، ترسين وه وبديكوه صفت ، وه شان المحام المها المبدوي وراي من البيرة من وراي من المحام المها المبدوي وراي وراي من عرح وقف يحودين و وراي وراي المراي من المراي المحسن المراي المر

~

اے سرائیوں مشرق کو تونے اپنے آفتا ہے جال سے منور فرایا مغرب بین تیر صن کی شخاعین ہونچین ۔ گوکرو بیم و سرائیم تیرے جیڑہ الورکی تاب مذلا اپنے منوکو جیپالین ؛ حصرت موسے نے ہوئ ہو جائین ، لطاراتی اولیغش کا جائین ، بلولی اے جائین ، الطاراتی اولیغش کا جائین ، بلولی اے جائی ان استارہ حروان اپنے عاشی اپنے جاہدے والے کو ، حلوہ و کھا! تیرے سر کمب فلائی کے ول بین تیرے من جہان سورکی ایک جبلک کی گنجائش ہے ؛ میں ارض وساکھان تری وعت کو بائے ہوئے ہوئے میروضع میں میجان کو ساسکے ایک اثنارت سے مرد ون کو زیرہ کو رائی والے اپنے سروضع میں میجان کیگا ، تیز جانباز مرابا بی تصند ق ایک افران ایک جبت کی نظرا نیرا شیر ایک جبت کی نظرا نیرا شیر ایک جبارہ تھے ہروضع میں میجان کیگا ، تیز جانباز مرابا بی میک شناخت کر لیگا ، شرقی بن کر آ ، مغربی بن کر آ گر ، جلیہ تی تجاریب قربان ایک جبالک میں کہا وال

بادر بالسرال النطصاحب وم

یا دری آلند صاحب و دلی شن کالج کے بانی اوراول برسیل سے دفقا صاد شه
افعلاج دل سے بروز حمد ، سروسمبر کلد عرفت سه بیردا ہی فک تقابور کے مرفوم
نمایت نیک طینت صاحت باطن سلح جوامن لیند اورضین سقے ۔ سے کہ لوم دفات که
امرین لفتہ کو انجام دیتے رہے سٹر بنج شب بند کولک شدید قبلی دورہ وہ موم نے محول
کی اطلاع نہ ہوتی ۔ سرات کو مرحوم با آرام سو سے گئی گونا گائی واس واقعہ
کی اطلاع نہ ہوتی ۔ رات کو مرحوم با آرام سو سے گئی گونا گائی سے سے کہ کو اس واقعہ
کی دورا در نحیف کرویا تھا ، مجمعہ کی مبنے کو کر نیاح ہیں (سول سرجن) کو بلایا گیا واکھ کو ویون استرحت کی تاکید کی اور نیز ہے بھی فرما کہ تبدیل آب و ہوا جان مک کئن ہوجلد
کر فی جائے ۔ لکن اس کا کی خیال نمین کیا گیا۔ مرحوم حسب معمول ستر سر سیلے ہوئے
استرحت کی تاکید کی اور نیز ہے بھی فرما گیا۔ مرحوم حسب معمول ستر سر سیلے ہوئے
استرحت کی تاکید گیا ہو موم نے شرکت ناز فرمائی۔
اخسی روز ہوفت بین بجے شام مرحوم نے شرکت ناز فرمائی۔

ے بروا زکرنے عالم فائی سے عالم ہا و دانی کو زخصت ہوئی۔ صبح کو مرحوم آئک با دریا نہ لباس میں ملبوس کرکے اور ایک سفید بستر برلٹاکر گرجابین رکھے گئے گروو نواح کے شنری اور دیگر مفززیں شہر و نعلیہ ما فتہ اصحاب اور خصوصا سالقہ طلبا سے کالج آئی کی تغرب سے واسطے تشریف لاکے ۔اس وقت



ان کامور چروانی ران مال سے خور بخو دا الهر کرر با تھاکه بیمیت ایک نبک طینت ادر با خلات شخص کی ہے -

مرحوم نے نہ ہی تیلم و مقین اور تو می خدمات کے لیے ابنی از ندگی کو وقف کرویا تھا گرا فسوس صدافسوس کر موت کے آگے کسی کی مبنی نہیں جل سکتی ۔ مرحوم نے کالج کی بھاہ واشت کے لیے ایک قابل اور دہتم بالشان صاحب کو مقرر کیا ۔ اور خو د نہ ہب فرائض بن شغول ہوئے ۔ خداکرے کہ یکالج جیشہ ہیشہ قائم سے ۔ اور اس کو دائی وائی اور رات جرگنی ترقی ہوکر مرحوم کی عظیم انشان یا دگار قائم رسے ۔

مروم او فا اعلاغری باد کرورون کے معاون اور مردگار بوہ اور تیم دیکن بچون کے خصوصًا ہے باپ تھے ۔ ان کی تعلیم و ترسیت اور انکورا ہراست برلانے بن دل وجان سے کوشان تھے ۔ غرض کر مرحم کی ہرامک خدمت ایک سے ایک بڑھی ہوئی تھی ۔ را دی جس قدر بھی مبالغے کے ساتھ بیان کرے بچا ہ ورست ہے۔ مرحم بھر ، ۲ رسال بہ ہمراہی با دری سبومری تیم برج مشن کے ممبر ہوکر دہلی میں وارو ہوے ۔ دولؤن نے مکر سند دستان کی خدست کا مل ۲۸ شالی کی۔

داروہ وے ۔ دولؤن کے ملاسد دستان ی حد سے اس میں صاب کی جائی۔

مادری صاحب مرحوم کی کارگر اربان تقریباً دومساوی حدوق بی تقسیم کی جائی

مین کیونکہ تقریباً ۱۰ سال متواتر دہلی کے اعظے طبقہ کے لوگون کی تعلیم کے سیے صوب

سیے اور باتی مازہ ۱۸ سال دہلی اور بیرو نیات دہلی کے گردو نوح این تعلیم یافتہ ہو تولوں

متعلق کوشان رہے میسی اورغیر سیجی زنانہ تعلیم کے سیے بڑی بڑی بڑی تعلیم مافیتہ ہو تولوں

میسیون کی روحانی ترقی اور اداد اسی مرحوم ادرعالی سمت تنص کا کام بھا۔ مرحوم کی محدت اور جان فتنانی مرحوم نظام جا

محنت اور جان فتنانی شارسے باہراور بعیدہ ہے ۔ جو محنت اور حانفتانی مرحوم نظام جا

مرحوم ہراکیک کی حیثیت کو مرفط رسمت جس کوہم اس وقت تحریر نہیں کو دیکھتے

مرحوم ہراکیک کی حیثیت کو مرفط رسمتے سے اور براکیک کی حدورت کود سیکھتے

مرحوم ہراکیک کی حیثیت کو مرفط رسمتے سے اور براکیک کی حدورت کود سیکھتے

مرحوم ہراکیک کی حیثیت کو مرفط رسمتے ہوسے ان کی بہتری اور بہری کی

کے لیے کوشان است سے - مرحوم جہانی اعتبارے توانا ورطاقتور سے ابوجود کو ورش کی صرورت کھی محدس بنین کی اور نہ خور کو بھی آرام دیا ، مرحوم بالعموم جدید فلسفہ اور انگریزی انسانون کی کتب بنی سے بڑا حظا انتخاب ہے - وہ اسیت مقعدا در الوالذم آدمی سے کہ کسال بجراسین کام مین مصروف رہنے ستے اور ساتھ بی بقرہ او فات نازوعباوت مین بھی اپنے فرائفن منصبی کے ادا کرنے مین بنایت احتیا طریح کام سیت سے ۔ بنتک و باتا عدہ زندگی بسر کرسنے والے اور بنایت احتیا طریح کام سے نو المن منابع والے اور مے لیڈرون کا ایک سے انور میں اس میں بھی ۔

یا وری صاحب مرحوم کورت کالی اوراسکول براطمنیان نهین موا- ملکرده المیه مواقع کی الاس مین رست تصحی سے طلباء اپنی خالی اوقات میں تعلیم کام برجو میں بنانچ اسی خیال کو د نظر محکر مرحوم نے کالی اور اسکول کے متعلق ایک کلب قائم کیا جس کانام اسٹار ویلی کلب رکھا۔ اِس بن کتب خاندا ورسا مان تفریح کاکا فی سامان ہے ۔ مرحوم ہمیشہ دہلی اسٹار کلب مین تشریف لا یکرتے تھے ۔ سے کر کھاے کا وقت بھی گروم جا یا کرتا تھا۔ مگراب اِس کی بروا نہ کرے اور اپنی حاکما نہ تیسیت کو بالاے طاق رکھکر اِس حکم تشریف کی بالاے طاق رکھکر اِس حکم تشریف کی بالا کے تھے۔



اسكول و ركالج كتعليم تعلقات ك درليد سه مرحوم ف يو يورشي كامبت كام كيا و رحبتيت متى موف ك بجي اس ك كامون بين صدليا يطفط مع بين مرحوم في كالي كي وقع وارى افي قابل محصر طررائث ك بالتون بين دى اوراس وقت حك بادرى نيفراك كامورك بشب بوئ مرحوم شن ك افسر سبغ اس كه بوروم محاليات كالج سه با واسطر را مرحوم حسب موقع طلبا ، كواردا ، دفي بين در لفي نيان كرت تعقم به

یات قابل لحاظ ہے کہ مرحوم ایک تسم کے مقد ترجی بیش ستھے۔ اور کامیا بی سکساتھ ان اہم سوالات کوھل کرتے ستھ جن برآ ہے کل ہمارے توبی اور اخلاتی ، ملاح لبند ابنی توجہ منبول کر رہے ہیں مرحوم کی سائی جمیلہ کازندہ نونہ دہلی میں زنا نہ ہم بیتال کو گور بیز نانہ اسکول زنانہ کو ٹن میری اسکول نزانہ صنعتی ہی بی گوٹر گانوہ کرنال میں سبتال وغیرہ ہیں مرحوم کے مذہبی شخف کا نبوت میں مرحوم کے مذہبی شخف کا نبوت اس سے زیاوہ اور کی ہوں کہ کرکان دروازہ دہلی میں ایک گرجا بنوا یا مرحوم کا مواضعات اور نواح وہلی میں بالاستقلال دو رو کرناا ور نیز کو ہے ما ہے تھا راود رہی ساک جیسے اضلاع میں دورہ کرناان کی جانفشائی کوصاف طاح کرکڑا ہے۔

مرحوم کا کروبساا دقات غریب جارسیجون سے بحرار ہتا تھا ہمردعورت اور پیج ہرایک اپنے رنج والم اور کلیف کوآپ سے بیان کرتے ہتے ۔

ہفتے کے دن جنا :ہ کی ناز کے معب رموم کی میت زمین سے سپرد کی گئی عاد پا در کا رکین نے بڑھائی اور کا کچ کے سرا نے طالب علم طرعی اور با دری گوش نے معاوت کی ۔ پا دری گوش نے ایک بہت بڑا ولحب اور موز خطبہ بڑھا جس کے لعبد اسخری نازیڑھی گئی ۔

مرحوم آئی زندگی کانصب الین به تعاکه صرت میچ کی زندگی کے نفت قدم رطبین -خدا تبالے ہم کونجی بہتوفیق عنایت فرائے کراس سے نقش قدم ولین سے فتحم سیج

روئيس كرمين كالوكيون سيخطاب

ر وفیستزئیس لکھتے ہیں کہ چاجا فظ پید*ا کرے گاڑیے ہے ک*ئیس بات کڑھین یاد ، کمنا منظور ہوائس پر بار بارخیال ووڑاؤ'اوراس کے ہر میلو پر کھا و ڈالو۔اس سے مطلب یہ ہے کر جنان مک تھارے امکان بن ہواس بر غور کروا ورسو جو-بیٹرے فائركى حينه بناغه خرض كروكه دوآ دمى اليصين بن كى تيملى زندگى ايك بى طرح گذری ہے ۔لیکن ایک اُن مِن سے اپنی پرانی ما تون پر غور کیا کرتا ہے اور ویکھتا رستاہے کہ ان واقعات بن ایک دوسرے سے کیا علاقہ ہے ، تو باد رکھو کہ اس کا مانظهب سے اتھا ہوگا ہ

ہمین سے ہرایک کو تھوٹری بہت توت ما فطر لی ہے اور قریب قریب تیر مولال كاذكرمبت رورين أسي كياكراب كوفلات فسكاما فظركتنا اجاب - آومى أيكسى چنر کو این بات الیکن بهی ایک ایسی چنر ہے کہ آ دمی اپنے پاس رکھکر بھی اُس کے مور اور اقص بون کا اقرار کرنام برتم نے بھی اکثر آدمیوں کو یہ سکتے سنا ہوگا کومیراحافظ كنا خراب بوكمياب يمكن اس كورر العلاكها مفنول ب ما ما توسيكا مها يخورن ہو اس سے کاملین اور اسے حتی الوسع بڑھاتے رہن ۔ کتا بون کامطالعہ ہویا اِسی طرح كاكوئى اوركام، سليقي اورقرينيت كوا اورتيم وكي يرهوا اورون سيسنو اس رکافی وقت مک خور می کرد-اس سے فین بہت مضبوط ہوتا سے سیان ورائن کے ساتھ کیسا سلوک کرناہے ؟ روز مرہ کے کون کون سے کام ہارے و مدین ؟ ہم انی اجنر مددے دوسردن کوکس طبع فائرہ پہنچاکراک کی زغرفی کو آرا مخبش تباسکتے بن ویه اخلاتی فراگص بن اوران تمام با تون کی یاد داشت و پیم می دیسے میتی

جایگی جیسے جیسے کہم من ہدر دی کا مادہ اور دوسرد ن کی صرور تون کاخیال زیادہ ہوتا جائے گا۔ ہم نے خود حرکی پڑھاہے، یا جرکی دوسرون کی زبانی نسنا ہے، یا جو تجربہ اٹھایا ہے اُسکانورا بوراا شراسی دقت ہوگا جب ہم اُس سے متعلق باربار عیال کرنے رمین گے۔

تعلیکاز انتخم ہونے سے پہلے ہی تھاری بقسم کی تربیت پوری ہوجائے اور یہ معلوم ہوجائے اور یہ معلوم ہوجائے کہ تھیں کیا کرنا ہے اور تھارا فرض کیا ہے علم کے برطانے اور جنون کے جاننے کی دل میں نوائیش ہونی چاہیئے ۔ اور یہ بھی جاننا چاہیئے کو ضرور ت کس چیز کے جاننے کی ہے حب یہ سب ہوجائے تو پھراپنے ہاتھ بانؤں ول و لم خ اور طبیعت سے کام لینا شروع کردو یہ تھیں کام کے داسط وقت کا لیے میں شامد قت ہو

لین اگرتم دل سے جا ہو ویشکل آشان ہوجائے گی۔ یہ ہوسکتا ہے کہ گھردا سے تھاری

ان میں ہان نہ طائین اسمکن ہے کہ وہ تھارے کا مون کو تھا رہ سے جا را بھتا

مذ نمین ، وہ شایداس مات کی بھی کوئی وجہ نہ تھے سکین کے کام کرنے کے لیے تم کیون

سب سے الگ تعلگ بٹیمی ہی ہوئیکن جب انھیں معلوم ہوجائے گا کہ تم اپنی دمن
کی کمی ہو، جب وہ یہ دیکمین کے کر جہان تم اپنے کام میں اتنا وقت صرف کرتی ہو

وہائی بھی کبی اُن کا کام کرنے کو بھی خوشی خوشی تیا رہوجاتی ہو، تو وہ بھی تھارے
منصوبون کی قدر کرنے گئین کے اور کھا رہے کامون بن خیل ندھنے۔

توریک در بیدے اپنے خیالات کوظا ہر کرنے کی عادت ڈالنا ہواکی کے اس کے فائدہ مندہ جاہے سیوس سے نفاست کے ساتھ خطاخطوط کھنے کا کام ہی

کیوں نالیا جائے کی کو کو لعض ادفات الجھی الجھی ٹرھی تھی عور تون کو بھی خطون کا کھنا مسست موحاً اے۔

موسیقی اور نقاشی بلاشبه المحیشغل بین اسیکن اگران سے بچرو ما عی فامرہ حاصل کرنا جا ہے ۔ حاصل کرنا جا ہی ا

ہم کوانے مککی اور دو سری طبون کی چیزون اور و ہاں کے حالات سے بھی واتفیت حاصل کرنی جاہئے اور بالکل معمولی باتون سے بھی بے خبر زرہنا جاہئے صبے کرعموا ہم عورتین را کرتی ہیں - یہ تو سرعقلمند عور ت کے لیے ضروری ہے کوائٹ لک سے جس بین وہ رہتی ہے احقواری مبت واقف ہو کیکن اس کوساری مونیا تعمقور کرلینا بھی تھیک نہیں -

افتر تحلیت کا راستہ ہے اور وقت محنت اور قوت کا نقصان بھی ہے لیکن بین اچھے برے اور قدت محنت اور قوت کا نقصان سے بھی ہے لیکن بین انجھے برے اور وضول کی سمجھ ہو تو اس نقصان سے بچے سکتے ہیں ۔ ہمین بنی قات کو اب نے کام کوا اور اپنی زندگی کو اسی نظرے دکھنا جائے نیکن یواس قائم النان عالم کے جبتک کہ می اکو کو کو اور اور تجرافیان کے علاوہ اس عظم النان عالم کے واقعات کو بھی غورت نہ دیکھیں ۔

تجربه وكام من مجي الربتا مواورس بربار باربار خيال دورا إحاجيا والسان ین اس سے قوت فیصلہ میدا موتی ہے - تواریخ اور سوانح عمر بون کے مطالعہ سے تجربه إس طن وسيع موتام عيدان بيزون سيجونود ماري ذات بركدرتي ہن -تجربہ ہی امکیب السبی جزیہے عبس سے انسان معاسلے کی تہ کمک مہنچ<u>تا</u> اور سيح را سے قام كرا ب اور شيح قوت فيصل سے بھي يه معلوم بوسكتا ب كرمين كب اوركس وقت كياكرنا بحماكمنا اوركيا سوخيا جلسيني - روزه وك وافعات ادرا ہے متعلقین کی حریات و سکن ٹ کے ٹرے سیلے کی تمیز بھی اِسی سے آتی ہے ا تھے است علم وفن بن میر نہ کھ دارت رکھنا اپنے آپ میں سی مراق کے بیدا کرنے كاليلازيذ بي طبيت مراكب كي فرائدا موتى ب كين ال من الما ورتمير سيمي كام لينا جائي ايني يندك علاده بيزون كى دكھ معال كاكوئى اورراستاي نكان عاسة اورياس طرح بوسكماس أحن يبرون كوتام بريكيف والون فضب تاجما مانا ہے انھین برتو لیکن بزرگون کی نصیحتون کی قدر کرنے کے ماتھ ہی دوسرون کی راے کی ایڈی مجی مت بن حاؤ۔ اپنی آنگھیں مبی کھول کر دیکھیو' اور آپ بھی اپنی کے قائم كردتم كموكى كربهمين راب قائم كرسنكا وصليبي نبين -اوراكزاليا بوتاب كانلان إلى حيال سے كاعلم ايك وسيع جيرے ، جو كھ جاتا و حمبتا ہے اسے كم مجتا بع ادركي اور حاسني كى وهن من لكارساب - ليكن الرسم بن منصل كرسنى قوت ہے اور بہارا مراق درست ہے توہم ما م چیرون کے متعلق، حوہارے ماضے سے گذرتی رہتی ہیں اور ای طبیعت گذرتی رہتے ہیں اور ای طبیعت

ابنی ذاتی راس المان فاق اور ابنی ضرور مین سب الگ تعلک رکھنے کے
مینی بین کریم اب الل بر کھڑے ہون اور و ور رون کے اثر سے بجین ایس وقت
ہاری فات خودا مک جزین جاتی ہے اور زندگی بسر رسنے کے بیا کو با ایک تی طاقت
ہاری فات خودا مک جزین جاتی ہے اور زندگی بسر رسنے کے بیا کو با ایک تی طاقت
ہی کچے ہوجلدی سے جلدی اور الجھے سے انجا کریں گے۔ ہارے اور شغا می بسینے
کی جوجلدی سے فرکے کا م کائ بین کوئی خوابی مان نے گی ۔ ہمین معلوم رہ کی کار اور می مان میں کوئی خوابی مان کی ۔ ہمین معلوم رہ کی کار اور می ایک کی ۔ ہمین معلوم رہ کی کار اور می ایس کے ماری اور می ایس کے ماری اور می ایس کے ماری اور می ایس کی خوابی مال زندگی کے تمام کار بار
میر ورت سے زیادہ وقت نے مرت ہوئے بائے گا ۔ بی حال زندگی کے تمام کار بار
کا موگا ۔ بعض آو می الب موت ہوتے ہی جن کا واغ ترب یا فتہ ہوتا ہے اور دو اس
سے کام مجی لیے رہتے ہیں ۔ اُن کے علم کی ترقی کے سا مان خود نجو د بدا ہوجا ہے
ہیں۔ وہ جانے ہی کہ کسی کام سے مہت نہ بار ناجا ہے جا ہے وہ کاتنا ہی شکل کیون نہو۔
ہین ۔ وہ جانے ہی کہ کسی کام سے مہت نہ بار ناجا ہے جا ہے وہ کاتنا ہی شکل کون نہو۔

سی نے کہا ہے کرمیت ہمت اوی آسان کا م ملاش کرا ہے اورائے ورائے ورائے کورہ کی کلیا ہے لیکن عالی ہمت آ دی کا مقصد بہت اعظ ہوتا ہے اور وہ اکثراس کے وراہونے سے پیلے مبان سے گذر ما آ اے -

جورگ علم کے لیے نلاش برتے ہیں دوسیائی کے ندائی ہیں۔ جاہے دہ آپ ہی کیون نہ جمیس کرہم نے کچریجی نہیں کیا۔ بہت شی با تین حیوٹی ٹری الیسی ہوتی ہی جن کے متعلق ملکھنے ٹرسٹ اور تلاش کرنے کی صرورت ہوتی ہے جوادی طاقی کا شغل رکھنا ہے دوکسی نے کسی طرح اپنی فرات سے دنیا کو صرور فائدہ مہنچا ہیگا۔ اور علم کی کلاش بین جی خوشی ہوتی ہے دوائے نے ن اسے نسیب ہوگی۔

وليرو رسبت كى وفعرت أدمى كواني اورتام طا قتون سك كام لينا أناس بيهواسط أس كا ہرا كيك مرمهت خوبي سے ہو اے - دماغ كى ہر حكمہ اور ہر كام بن نسرورت ہے -جیسی صنرور ت اس کی امر رضا مذراری مین ب انسی طرح بچون کے رکور سلماؤ مین معی ہے۔ اورایسی طبح زندگی کے ہراکب کا ربارے کرنے بن اس سے نوشی لمتی ہے میں مجود سے نجات و کمر رہنے وغم سے بھی بجائی ہے ۔ اِس سے د ماغی تو 🏖 ترقی یاتی ہے اور رہی 🗓 ہمین اس دینا مین رسینے کے قابل بنا وٹی ہے۔ بہاری باس کی جہ سى مزىداربن جاتى سے كيونكه مدر دى اوركسفسىكا ماده اسى سند ميدا موتا م دريونون خوبيان خور منحو ومنيين احباتين حب عادمين ورسه طور مرسنور حاتى بين تربيا مريجي أحاتي من حِس قدر زياده خيال سے كام ليا خائيگا اتنى ہى سدر دى دل مبن يبدأ ہو گی اور جس قدر تھا راعلم وسیع ہوا جائیگا تم مین انکسا ری طرحنی جائے گی -اِسی کے ذربعه سے تم کو حقایق الانسیاء کا بتہ حلیگا اور تم کومعدوم موگا کہ اس ڈینا میں تم آپ کیا ج ہم اپنے آپ کو بہت ناچیز کیکن بھر بھی کا م کا آدمی یا ئین گے کیو کر دنیا حمان بباغیت ضراً سُناك كا جواع مقصدر ہاہے اور جوصداون سے بور ا ہوتا حلا آر ہا ہے اِسْ ع بوراك في من بارا مجي حصد مع - يه بات ذهن من مبيره حائع في توهم عاسف كليس عظم وو سرون کے ساتھ ملنے جلنے کی ذمہ داریا رئیسی تھی ہوتی ہیں ۔ اُ در اگر ہیں اپنے داغ

ے کام لینا آتا ہے تواس ل جل کی قدر اور بھی ٹرھ جائے گئے ، تمانے دل کی اور دین ہے کمین کے اوروہ ہم سے ۔ دوسرے لوگ ہم سے جو کھوکمین سے اس برہم کان دہر نگے اوراسك سنص كى د ل سے نواش موگى - أيك الك لفظ برغور كرنے كا موقع لميگا کہ کیس موقع یرا درکس عنی مین استعال ہوتا ہے ہم کوخود مجی خوشی ہوگی اوراورون كويجي بهين خوس بريا موكا- مهاري زندگي اصلي معنون بين زندگي مو كي يبي حال پيران كالجى دوكا زندگى تقيقت بن اسى كانام ب السى ات ميست سى محى أدى كويمنا عليني حس منه ما يناكوني فائده موديكسي اوركا -

ين آخرين سينها جاستي مون كراري كتابون كي سجائي ساده او حساره اوج کے ول رہی انٹر کیے بغیر نہیں رہتی ہیجر بھی تعلیم بن اپنی واغی تو تون سے کام لیسا ب اچھا ہے۔ ہم سب کو معلوم ہے کہ آج کل بجٹ سا مثہ کا بازارکس قدر رم ہے، قصون اور رسالون میں بھی مُدسب کی حقا نیت سرنجتین ہوا کرتی ہیں۔ لیکن رسب کی خدست کرنے کے شوق بین میم کو مالکل صوفی و سادھونجا سے می بھی فشرت سین البته اُسی کے میا مقراس کوامک ایسی جیزیجی میجواد کدا سکاکوئی حِق تھا رہے ول و دماغ برندي ها - إنى والنيت الله ن كومزور بونا عاسية كممي ولى دبى بج نے ہو تو دویون طرف کے بیان اور نبوت کا مواز نئر کرسکے ۔ سیج بیب کرہمیں ج ا چھی اچھی طاقتین عطاکی مجئی بن اُن کی مددسے مید دیکھنا آ دمی کا فرض ہے کہ خدائ یاک کے کام دُیناین کیسے کو ہن اور اُکھین کے ذریعہ سے ہم اُسے پیجائے ہن اور دیکھتے ہیں کہ اُس کا باک مقصد سیکڑون سال سے کس طرح پور ا ہو تا جانآر إے-

وعوى كرون سمنعاسة وفادار والمانين

مكاروخطاوا روكنهكا ربون مين برع فن يوست استرتجوسي، فناني كربيحاه الفت؛ تيراجمي البول في

برائی کی جر

مراک میر ایک المبین بندوستان یجی عبست کے روم دحرات معاشرت کانفت کھنچا گیاہے

ميسلاكيث

بیملاسین مشرمنری نادر کامکان مشرفاً وَراکیه شال مین بینی بعث آرام کُرسی بر دراز مین - قرب بن بادی کریشن را و سنینگ بین-

اَدرى رَفْ الله الله الله الله الموس بواكراب كى سحت إن كيوراد وترقى المرنيان الى مشرا المرسين رسكه على المساس بيا المواج كريم باضر بهت الجياب الري به والله المراب المحاج المرني والت ورد بوسل الله على المائية والله المراب المحاج المرنية والله المراب المحاج المرنية المحاج المرنية والله المراب المحاج المرنية المحاج المرنية والله المحاج المرنية والله المحاج المرنية والمحاج المراب المحاج المراب المحاج المراب المحاج المحا

كي ترات كي ندر نهوماً دن-بإدرى ساحب سنف أميدب كرآب حلد نندرست بوجا مين راطينان ركية -مفرنادر معجري سيدب ورائي ويكي شادى كب عد ياورى صاحب البى كوكن التي مقرينين بوئى - الك كوالدن في الحى تك نسبت كليفا و عده مهر بعي باقاعده نيين مجاب - اوراس كي فوابش ب رأس كي بناولد قبل بى شادى بوجائے۔ مشر ادر كيان كى بتديلي بدف والى ب بادرى صاحب - بى بال اومكن ب كرب ساجد مات به ب ندر جودة أرَّنه المجنواس كونيد نسی*ن کرتا۔ وہ ایک بیمن نوج ان کوریگ*ہ دینا میا ہاسے امذااسکی مینوا بٹس ہے کرمبندر جاد مکن ہوتی نووان سان سے تبدیل ہوجائے۔ مشرّادر-مشررامُ كشنا ٱلرَّحِي وْرَجْنِ بِينَ سِأْوُن كَنَا جِلْبِ كُرْبَهِن تَعْجِ إ إدرى ماحب، مردرب برعنون كي فطرين وواب بيمن بين رسيم ادراس وجه ده کا نے کی طع اُن کی آئموان میں سکتھکتے ہیں ۔ مسترنا در - بون بلوا دلیس مبت حلد بوی بن جائے گی میلوه ای اتطام سے نوش ہو-بادرى صاحب جي بان مرية تامكن ب كركم سعدا موف كائت خيال نو المحموم ممر اس كى واللدونجي دنياً مِن نبين وبن -سراو - يا في ست ي خوا بي بي كراس كي دالده انبي إكلوتي بلي كي نوشي نه دكي كيس -بادرى صامب فرملية الب في آلي ك شادى كاستلى يمي يومر حالونهان و مترزادرتس نهيس حأتاكه أس سدال كاكيا جواب دون - مجيع مضرباتكم ملا في كارتناخيال نسی معضات وسے میرست بے کرانون نے دنیای دب سیری سے ، گرکوئی ایسا آوی آلی کو مرکز نوش نمین رکوسکتا۔آپ جاستے ہیں کرانی کی پر ورس نمایت میش ہ رامیں بوئی ہے اور دیائے سرووگرم سے وہ بالکل ناوا تعنہ۔ ي رى صاحب - افسوس من كاب كُ أب ف مانكم لله في كونسين بيجا فا وونهايت عجم

ر نمارا در اخلاتی احدل کا پا بندخس ہے۔ چند برس قبل وہ ایک آوارہ مزاج ہوائی تھا گراب دُنیا کے تجربون نے اس کونچہ او تھے اربنا دیا ہے۔ اُس کا ارا دہ ہے کہ انجی المبتیہ زندگی مشنری خدست میں صرف کرے ۔ اس کے پاس اس قدر روسیہ موجود ہے کہ وہ کئی خانداون کا کفیل ہوسکتا ہے المذالش کی خواہش نہیں ہے کہ اب اوررو پر پر پرکیسے۔ پر سجمتا ہوں کہ یاس کے ذہبی اور سجنے الن ہونے کا کافی ثبوت ہے۔

مشرنادر - بینک ایک جان آدمی کے لیان سے بترکوئی اور کام نیں ہے کہ وہ م مشزی خدمت کو اختیار کرے ۔ گرشکل یہ ہے کہ آج کل بھارے نوجانون بن یہ بھی ایک فیش ہوگیا ہے جس کی وجہ سے اس کام کی قدر ومنزلت کو نقصان بنجیا ہے ۔ مجھے اُس ہے کومشرا کم بلائی محض بیش رہنے کے لیے مشنری خدمت کو اختیا رکرنے کا اورا دہ نہیں رکھتے ہیں ۔

پادری صاحب- ہر گرزندین مشرائم بلائی اِس قبیل کے آدی نمین بین الخیر فیشن کا کچی خیال نہیں - بلکہ حق تو ہے کہ وہ میجی نہیں جانے کہ ایسی خدمت بھی فیشن میں فال ہے - اور اگرائن کی ویسٹش کے معلق کئے تو میں کہ سکتا ہول کی وہ موجودہ فیشن کے غلام نہیں ہیں -

سن کی در میں است کے کہ فلاٹ خص کیسا کیڑا سنتا ہے اور کیسا نہیں ۔ گرایس کا مسٹر نا در ۔ یہ دوسری بات ہے کہ فلاٹ خص کیسا کیڑا سنتا ہے اور کیسا نہیں ۔ گرایس ہے معلب ہرگز نہیں ہے کہ کوئی نخص بر لباس ہی ہو۔ میرے خیال میں آوھٹر بُن بین اِس قدر متنفرق رہتا ہے کہ دوسرون کی رائے کا خیال نہیں کرتا۔ ہر حال ایسا شخص نظائدار کرنے کے قابل نہیں ۔

بادری صاحب بھی تین ہے کہ اگر کوئی مشر ہاکم طاقی کومشورہ دے تودہ ا بنالیا س بندیل کردین گے۔ اگر آپ کو ہاآپ کے خاندان کے کسی اور میم کو ان کے لیاس پر احتراض ہے تومین باسانی اُن کو مجور کرسکتا ہون کہ وہ توش پشی کا خیال رکھیں۔ مشر نادر ۔ لباس کے معالمدین یہ کہنا ہوت شکل ہے کہ کسی کو کیسا لباس ہندا جا ہے اور

وون موقعه براس في مَنى وقت مِن أن الأكيون كوجواب ويديا يَن نهين بمرسكمًّ ب أس في كرون است م كى جرات بهان كى ها؟

شرنا در - کیا و واس قسم کا آ دمی ہے دمیاتو بینیال تھاکدوہ ہت اچھا آدی ہے عبدان کک في ملم ب وه اجهاتعليم إلى المداورسي ولاتي يو نيورسي كالوكري ما فتدب-ادری صاحب فیر خواه کی می مواگرده وائ ایمسی ایکی خدمت کے قابل سین ہے۔ يراخيال كروه طدتروائي ايم ي اكسيقط عنت كريمًا - ج يُوين كدر المجول س گھتعلق بن نے اینا کا نی افغال کرلیاہے' اور میرے پاس اس کے متعلی حیند شوت بھی رجود من مرحال آلى كواس سى كانا حاسية! سشرنا در - جهان تک میراخیال ب مسشر وسیس او رسری مینی کے درمیان کوئی خاص ات حيت نهين هولي ب ورى ساح داگرآپ كو كيم معلوم نيين ب توسيكه اجازت مرحمت فراسيع كان صفائي کے ساتو آپ سے بیان کردن۔ وہ رو نون آپ کے خانہ باغ میں بے وقت یا کے ملے مان ربابیم بیار ومحبت کی اتون بن معرون تقے ۔ گرعنایت فر اکر للّی سے اِس کا وکر ذَ سِيجِيكًا حِبْنُ أَرَى نِهِ إِن وونون كود كِيماً تَعَاوه بِيسْيِده چيكِرسب كِيرِ دَكِيتِ الوَرَسْنة العالم سرزادر- (متحرور) واقعدي اصليت كوجانيا محدير فرض على من نين عاساكده نی ناتجربہ کاری کے باعث کہی شررآدمی کی نفسانی خواہشات کا محکار ہوجائے۔ بین ب کی موجود کی ہی میں لکی کو ملاکر اس کے متعلق انس سے درمافت کرتا ہوں ۔ دری مناحب ۔عنایت فرماکرمیری موجو دگی بین کوئی کاربر دائی نه کیچیے ۔ **اگرنی الوقعی** بتحقيقات فراناچاہتے ہن تومیرے چلے جانے کے بعد وریافت سمجے گا۔ شرادر کیکن آپ کو وعدہ کرنا جا ہے گراک استخص کولائین مجرمب نے اپنی آنکون سے إدرى صاحب - اگرسي آب كي مرضى سے تومين تيار جون - اب بين رخصت موالمون ر مراب بن اداب عرص كرامون - ركوف دور اب بن اداب عرص كرامون -[یاری کرش راو کمرے سے بہرواتے بن] مَشَمِزادرآپ ہی آب کتے ہن ۔ ُونیا کاعجیب حال ہے ۔ تا بیخ خود بُورا سیفے

ول كى بات مجمع نيس جيانا جائية من جانتا دن كريسوال السانيس ب

كرآسانى سے جواب دیاجا کے كركوئى اور تخص ہے حس كى طرون مقار مطبیعت

للي- كما كيتے ہو يا ما ؟

اعمل ہے ؟-

للي - (شر كاكر مجي باك! مطن اور ، و کون م ایکیا دائی ایم می است کاسکرٹری مشرومیس؟ للي- دربي زبان سي جي ان! مرزادر کیا بجی مین اس کی طرف سے کوئی خطاط ایج اللی خاموش رہتی ہے، جواب ويفسي كيون تمراتى اورشراتى مواجم جانتى موكر كزشته كئى سال سعين تمعاداب اورمان دونون می ربا مون سب کیم فخرے صاف صاف کرو-انے اب سے کوئی بات نه چیا دُیکیاتم نے بھی ومیں سے اپنے خانہ باغ میں **الا**قات کی ہے **و** لِلْي - جي بان - ايك و فعد من أن النه الني خانه باغ بن لمي مون مراس بن أن كي فيخطا مزعتی - أنفون نے مجھ سے ملاقات كرنے كى درخواست كى توبن نے يہ مقام تجويز كميا -لكن خداكوا ه ب كواكنون ن كوئى الساسكوك بوسندين كيا اور خركوكه اجس كى وجم سهوه ياين اينے خداوند كى نظرون سے گرجائين -مطنط ور-اس واقعه كوكت دن گزرس .

> رىلى- يغريضة -مشرنادر مراخیال ہے کہ اُس نے تم سے شادی کی درخواست کی ہوگی ہے

مشرفادر - كياتم في أس ورخواست كومنظور كرليا ؟ لِلى - بان بايا دللي اپنے والدك قدمون بن كرجاتى ہے، - يا يا الحج كويا أن كو كوالام مذ دیجئے ۔ جس پیمیرے دل نے گوا ہی وی وہی مین نے کیا ۔ مجھے آن سے ایسی مجت ہے کہ آج کک کسی مرد یا عورت سے نہیں ہوئی ۔ لیکن میں ان سے آپ کی اجازت کے بغیرشا دی نمین کردنگی ۔ دہ جانے سے قبل آپ سے ورخوا ست کرنے والے تھے اگرمو ہ الفاق سے آپ سے الاقات نہوسکی۔ مشرنا در وه كهان كياسع و

رَكِي يَجْسِ روز مِهم لوگون كي خابه اغ بين كلاقات موني تقي، اُس كي دوسري مبيح

وه نو نه سط تحرير موا در کارے کوئی خطابعا ؛ لى - بان الك خطاهيا ب جس روزه بان ميني بين اسى ون المفون في خط مطرنا در- اورتم المجواب ويا و للير جي إن -منوزدر تن على مول ماس في دو باره خدا كلف كي صرورت نيس محسوس كي بوك-آداره آدی للی! ۱۰۰ چها آدی نمین ہے۔ بچے نهایت متبردرائع سے ملوم جا ہےکہ اس من عصد دون وكوكون كوس كراس كاس -لنى ـ باا ياكل بوك ب- اتهام بنين برزاس وقين بدكركسى- ايسانفال ان سرزوي نبين بوسكتے! تظرزادر فراس عالات كى زيادو خرندين ليكن جويداس كى دات ا المك نھورمین آیے اوی ن نے میان کیا ہے۔ اگروہ وفادار ہوتا تواب مکتھی کاشادی را على بنا من الك والكراكي وووكا ديا- عدام كلورين اسى قسم كانعل اس سرزد موا مادراب وه مم كو براشان كرنا جا شاسه - خروا جا بواكه من وقت بر لِي - يا يا ان كى غرحامنرى بن آب أن بطلم ين يجع - ررسف مكتى ب -أن سے برمزية انغال سرز دنئين ،وئے جن كالزام انغين ديا ما تاہے- انغون سنڌيم مرار مجسے بان کیا ہے کہ انون نے بھی کی طورت سے عبّت کا الهار نبین کیا۔ تھے العكى زبان اوران كى سجائي كا أتنابى يقين ب جناك مين الني نبت ركمتي بون-مشر اور در کی در مناموس ریکر) اس کی استے دن کی خاموشی کے متعلی تمکیر ا ول كروكى ؟-ر كلى يمكن ب كروه سار بوسطة بون -

سطرنادر- اوریمی کن ہے کہ وہان جاکراُس نے ابنا ارادہ تبدیل کر وہ ہے۔ آومی باوی النظرین میں اللے مرز خیمی باوی ا باوی النظرین حبیانظرا تاہے ، دراصل دیسانہیں ہوتا - دہ اِس قابل مرز خیمین ہے کہ ماس کا کو ئی خیال کو اپنے دل و ہے کہ تم اس کا کوئی خیال کرو میری صلاح انو اوراُس کے خیال کو اپنے دل و دلم غسے کال اوالو۔

۔ رائی - بابا : بین کو کرکسکنی بون ؛ دمی سرف ایک تفس ہے جس سے مجھے محبت ہے مین کس ایس سرم ۔ اند مرسکت

سٹر ناور۔ اِس قسم کی باتین بین نے ست ہی اوکیوں کی بابت سنی ہیں۔ گرتھیں چند برس بعدافسوس بوگاکہ تم نے کیوں اِس میں تھا را سراسر نقصان ہے۔ اِس خیال تو اور لقین رکو کہ جو کچے ٹم کہ رہی ہو اوس میں تھا را سراسر نقصان ہے۔ اِس خیال تو ترک کرو۔ جاؤ 'اور اُس پر دور اندنی سے غور کروا ورتب مجھے تباؤ کرتم نے کیافیعلم کیا ہے۔ دہلی روتی ہوئی کرے سے با ہر بھلتی ہے) ۔غریب اوکی اِکاش میں اُس ٹھالم میں وفعل نہ ووں جو میری بٹی کے راحت وارام کے نیے خداکی طرف سے متعرب ہے۔ اسٹرنا درکسی مین بین عفرات بین]

(باقی آینده) ۲+۰۰۰ [ش] مهرون کارستان
فنرورت

سی - ایم - ایس ورناکوارٹرل سکول بازشرکے لیے ایک ایٹے سبحی ہیڈ اسٹر کی منرورت ہے جوار دو ٹرل اورناریل ہاس ہو ۔ یا انگرنزی مبرک ہوا اور اُروو میں خاص لیا قت رکھتا ہو۔ ننوا وحسب لیا قت معقول دی حاسے گئی ۔ اپنی درخوست معقول مسسنا دویل کے تیہ بر بھیے دی جاوے ۔

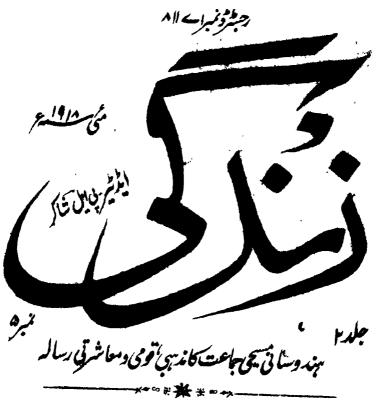
با دری جان ایس سی جرحی سی مایم-ایس مبلمن رشهر تعمل ایس میلمن رشهر تعمل می ایم ایس میلمن رشهر تعمل افطری کوید بر هر کرمزورافسوس بوگاگر زندگی بین بوسلسل سبعه مکاتیب کے نام سے فروع ہوا تھا وہ آیدہ جاری درہ سکے کا جس کا بست یخطوطاتر جمہ بورہ سے مقورہ کا بہت کے دو کتاب کا وہ سرانسخد وستیاب ہونا فیمکن نظر اللہ ما م تھا۔ ببرحال ہم وی بین کر پلا خط فر بوگرا ہے کو نکہ اس کاست طباحة ، ۲ ما عما سبرحال ہم وی بین کر پلا خط ختر ہوگرا ہے ہ

انی موجوده برطانیون کے اعد ہم کجونین کرسے یہ بنده برجیمی تعریبا تیار بے۔ یہ دولوں برجے آگر چہ ہرلحاظ سے کمزورین ۔ گرمعاونین کرام کوسلین رہنا جائیے کہ میندوسب کا م شمیک ہوگا ۔ خیانجہ جن سٹ مدع کا برجہ خودہی اِس کی شہارت دے گاج

یا وری ایس ایس النظ نے ہم رہیں کم دہای اوراس کی نواج بین نہا یہ جانفشانی ہے سی خدات انجام دیں۔ اب جبکہ دواس و بناسے کوچ کر سے من اور و گوگری کوان کے افغار اور جسٹ سے روحانی نوائد حاصل ہوئے بین ان کے نام برکوئی مناسب یا جمار فائم کرنا چاہتے ہیں یقین ہے کہ مرحوم کے دوسرے دوست بھی اِس مغید کام ہی شرک ہون کے ۔ یا دکار کی دوصور مین زیر جو بزین اول یہ کسنیٹ اسٹین جرچ و بلی کی عارت بڑھائی جائے۔ دوسری یہ کرقطب یہ کسنیٹ اسٹین جرچ و بلی کی عارت بڑھائی جائے۔ دوسری یہ کرقطب رہوئی ہیں ایک گرم کو گوئر قائم کرنے کے ایک باقاعدہ کمیٹی نام زو موئی ہوئی ہے ۔ با دری ایس گھوش ہی اے رائٹیری دروازہ و دہای اس کمیٹی نام زو موئی ہوئی ہے۔ با دری ایس گھوش ہی اے رائٹیری دروازہ و دہای اس کمیٹی کے سکرٹری اور یا دری ایس گھوش ہی اے رائٹیری دروازہ و دہای اس کمیٹی کے سکرٹری اور یا دری ایس گھوش ہی اسٹیری دروازہ و دہای اس کمیٹی کے سکرٹری اور یا دری ایس گھوش ہی اسٹیری دروازہ و دہای اس کمیٹی کے سکرٹری اور یا دری ایس گھوش ہی دسٹری در میں در کا مرکبی خرائجی ہیں۔ حبندہ خزا بنی

ذلي كادويات نهايت فاقمه وسان ورسكوون وتباكا بجريباد ازدوه بين وتت مزورت الك معظم مرك ديك الشاواللة يربيا الي الفي يعلى كود كالويكا والتكويدة المعال عربون مبالي ونظير مصارف روانی در خریاران بون کے . (1) اور مینی بینیوانگ دول وکرتروازه رکه ادر رفتانی کونور کرناو کارنی کرشمر بوتیمیت مر كرنابو-اسكوندروروسم على على المارور مائم بوجات بن بليك منجن كسير موان وسخن ك سفيد موني وكتابي أرس ومولوسك متعال ب ورا في وكافيت عكر استعلاب واست اليصبواادر (م) كالراكسورييني كرورواين فراك بن الني الكل تندر وي الما مردي المع المربيع ال بوسينه كالأمن بضطاتقة م كي وربيكا متعال بعيذا في تعيت عبر الدخان كادا مع بوقيت مم ر (٣) أكيواسيدينك مريا وربرم كفاركاكال علاج محال وكر ارغر بقوى في يدون في الدور المراكات بي فائده ديّا بي اسك لك نستة بم ى درازى كوروكما بى قىمت عدم رم فرص م م م م مرم كرياى دركادا نع و دردسركوفرا در كراو ما دميا و فيندوب في ويا في جندوره إقامده المعال مطبيعها كأسكايت جاتى بتبي وتيمت عمر كرنيالين كريي جديفيد بتجميته (۵) لیورکسیے مرک خلب سے جنگاب بدارتی بن ان دور مفرف بمارشن میتورات ک كرا بي مده كوطاقت دينا اورجگر كي درازي كوروك بي تيميت عنه كام كي فير فخاسك جندرونده متعلل ن ا با کی کیور - برسم کی واسراکاکال علاج - بندار او م کے اسپر کی بیابی برناداع مجرالی و ا افا مده استعال سے مون کانام دنشان مط ما ، بر ایک کس کیا دور بور جلا بوجاتی بوقیت ااب مريفي كے يوكاني وحس بين واضلي وخارجي دونون و وائيان دوو الدوائي ورخراط الله المعالمة تسرك فرو وكوك يكفا يصكتي بین تیمت دنل روپ م^{ین} م

تبيسك بشكر كه وبالتهام الرياي كالنطي واور فال كرف فراي كالم والموالي المالي كالم والموالي المالي المالية المالية



فرست مضامين

11491.	¥	,	نيزار	خنرات ۱۸۹
102			.,	1 10 51 1
			سومهار	1 96 m. / he (200) 1 100 m. 199
17	•••	•••	تنبئسوال راور	فل ترا سال المال
سرونت	• • •	***	اطلاع دغيره	مین توبهدی ایری مقدیون ۱۰۰ ما ا قطعه نظمی ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ا فیمکارول کوسیحی ضرورت بی است ۱۲
-				منروارس کھنوراور

قيمت في يرجه سو

فيست سالاندعتكام

واقعات ورئين

ہیں ہا معلوم کرسے بے صدست حاصل ہوئی کہ لو و یا تدخیاب کے کریجن بائز ان اکول کے سابق طلبا ونے جائی خدات میں خاص حصد لیا ہے - اِس وقت جی الیلن سیمی ہو ا ن فوج ہیں شامِل ہیں منجلہ اِن کے حمیت موس میدار سائٹ حالدا رُ اور وش ساہی ہی ۔ نیجاب کے سرکاری اخباریں اسکول ذکو رکی میت تعربیت کی گئی ہے اور کچج شکست ہیں کہ وہ اِس کا اہل بھی ہے ہ

کو کمپویں سوای سندرشکہ کے ذریعہ سے پیشنل مشنری سوسائٹی سنہ بارہ مسندہ رہ ہیہ حبندہ چمع کیا۔ آب ایک او کک سوامی سندرسنگر ٹینگوا ضلاع پس پیم دیوں بھے بعدا وان جربا کی طرف تشریب سے جائیں گے ہ

سٹمائی شراونکوریں سیجیت وب ترقی کر رہی ہے۔ وہاں کے فرار مین کے ایک فرقہ کا عام مراز ہوا "ہے احس کے مبت سے افراد تعلیم إفتہ اور متمول میں - اس فرنت سے کئی بروہد



شذرات

ایک امریمی خادم الدین نے جائز تفریح کی بھان کے سلے چار قاعدے کھرائے ہیں۔
آول بیک اس تفریح سے جبانی طور پرفائدہ ہو۔ دویم دل کواس سے تقریب ہو۔ دو کو دو مائیت
کے خلاف د ہوا ور جیارم یہ کہ نیک تا ٹیر کو زائل کرنے والی نہ ہواس سے بڑھکر ایک بی جی ہے رہے ہوا کہ بین شکااس
نے ہرا کی تفریح کے لیے معین ایسے سوالات تجویز کیے ہیں جو نمایت کا را کہ بین شکااس
د مرکی تفریح انتحال پرفالب آئے بین مدو گارہ یا نہیں کیا اس سے ہم سے کے پاس کینے
جائے ہیں یا دور سمائے جائے ہیں ۔ اس را مازیں جا فری سے کے میل تماشے فیش سے کے جاتے ہیں مردی ہوگری سے کو کی کھیل تماشے فیش سے کے جاتے ہیں مردی ہوگری کی کھیل تماشے فیش سے کھیا کر حلیں۔

ہم گناہ سے بازر سنے رکبی خرداری کریگے۔

حساب گیا ہے کہ شہد کی تھی کے برایک منٹ بن پندرہ ہزار پانچہ جالیس وفع کت کرتے بین اس آت می کی گئی کے برایک منٹ بن پندرہ ہزار پانچہ جالیس وفع کو اور اس کی کو پورا کرنے بین اور اس کی کو پورا کرنے بین اور اس کی کو پورا کرنے کہ کرون کی حرکات کی تعداد دہت ہر می ہوئی ہو بھر ریکس اور قسم کی کھیدن کے این کے وار و دو و بن طرف ہوتے بین اور این اکس اگرانسان کو اس میں کہا گیک سے جڑے ہوئے بین کردو اون رول کرایک پری طرح حرکت کرسکتے بین اگرانسان کو اس میں کہا کہا کہا کہا کہا تھے تھے تا اللہ اس کے دو خوا اور اور اور کا دیا تا ہو تو تو تو س اپنے ول میں کے کرفوا النین و تو تو تو اپنین تو اور کون ہے ؟

فلیدن کے نام کے خطین بولوس رسول فرانا ہے کا بین شریب کی راستہازی بن بغیب تھا" را باب اکت کاس پروت بیا بوصاحب فرائے بین کہ کوئی شخص یہ دعوے نہیں کر سکا ہا سواے اُس جوان کے جس نے خوا فر ندلیوغ سے باس اگرود یا فت کما کو "بین کی کرون آئین کی زندگی یا وُن "اس نے کہا کہ " بین نے جوانی سے اِن سب کو با نا ہے "ھا حب موصوف کے خیال میں تیخص مقدس بولوس تھاجس نے مشہور اُستا دکھیل کے قدمون میں برور سن اور تعلیم یائی تھی ہوئے کی راستہا زی رچل کرکے کہی درجہ برحیب ہوئے کا اور تعلیم یائی تھی ہوئے کی راستہا زی رچل کرکے کہی درجہ برحیب ہوئے کا دور نی کرسٹ ش سے متعدی خوا سے فال ہرہے کا موسوف کے این و الکی جوان کے خطوا سے فال ہرہے بی اور یوست ہو یا بنو الکی جا ب

چندروزکاذکرے کرکئی تی تخص کے اثنا کو گئی میں کہاکہ ہارے خاوم الدنیوں کی آواز گرجے میں جاکوئیسی بدل جاتی ہے بجائے آواز کے معمولی نشیب وفراز کے ایک خاص کمجی می نسرشر وع کی جاتی ہے بٹائدی واعت برج سے میں عبادت کے وقت میند کا رور

بوتا ہے۔ جنانچ ریل گاڑی میں اور کھی گا وا لا کے خورمین ایک تے می عودگی طاری ہوجاتی ج میں کو افسان میں کل روک سکت ہے لیٹی صاحب ایک عورت کا ذکر کرتے ہیں جس کو سطان میند ما آگی تی تی م اخر حب سب حواب آور او و یات ہتھال کی کشین اور کچر فائدہ نظر نہ آیا تو اس کو ایک گرج میں نے عملے جہان وہ فورًا سٹیر مین خواب اسامت میں فوط زن ہوگئی۔ اس ملے جامعہ گرجون کی عباوت او خصوصا وعظ سمرنے کا اثر رکھتی ہے سیالا کا اس عین ما ما یک حلی ہیں تھا ایک روز گرج میں وعظ کرتے وقت فرفارک کے وریا رمین نے بی میس نام ایک حلی بی تھا ایک روز گرج میں وعظ کرتے وقت اس نے دکھا کرتیا عت کا بہت ساحت مور ایک ۔ اس نے فور احیب سایک کلو ایکا لکھیل نا شرع کردیا ہے۔ سونے والے سبار ہوگئے۔

کلیسلکاتبانی زانین ملیسجسن آب نشان ایا دکاریجی جاتی تنی .. ندرند دیگی او رمج زنه تا شرین اس سنسوب کی کمین هینوین مدی بن روی کلیسیا نیماس کی پشت کو جائز طرالی اس بت برتی کاتبا یا تبک بهای معنی گرجن مین با یا جا آنا ہے بسط کر جاتی مینار برصلیب کا نشان کو اگرنا جنمان قابل افتراض نمین لیکن گرما کے افرائ تعدی میز کے
ادر یا اُس کے سلنے صلیب کو بنا نا یا کا کرنا ہارے طک میں نا یت نامناسب ہے سے
کی صلیب ہم کوگ ہ کا کر وہ ہو نااور خدا کی مجبت کا کمال باد دلاتی ہے لیکن اس سے یہ تا بت
نمین ہوتا کہ معیر لکڑی یا تھری صلیب کے اِس صداقت کو ہم خیال بین نہیں لاسکتے ۔
لیمن کوگ کر مین کہ منظا ہری صورتین ہارے ایان کے ملے مدو گارین گرکیلوم میں کوگ کی تصویرین یا دگاری کے لیے بناکر سے کہ میں کا کرنے کی تصویرین یا دگاری کے لیے بناکر کی حارور ہو کی حارور کی حارف کے دیسلسلہ آخر ہم کو بہت دُور سے جا گلائی کو مرور ہو کے دیسلسلہ آخر ہم کو بہت دُور سے جا گلائی کو مرور ہی کے دیسلسلہ آخر ہم کو بہت دُور سے جا گلائی کو مرور ہی کا درخ دیم کو بہت دُور سے جا گین ۔

ہم دیسی کلیدیا کی ترقی کو دکھی خداکا شکر کرتے ہیں لیکن سیجوں کی تعلق انگرزی عادات کو و کھی السی انگرزی عادات کو و کھی افسوس سے بغیر نہیں رہ سکتے ۔ خالص انگرزیت اپنی جگر بر بڑی نہیں گئی اور ہی معاملہ ہے ۔ ہم با رہا اس کا ایک نہایت مندگی جنس ہے اور رہیاں اب تک کچھ اور ہی معاملہ ہے ۔ ہم با رہا اس کا ذکر کر ہے ہیں کہ ترقی کی لائن پر نیم انگر رہیت بھی ایک اسٹیش ہے ۔ توجی منجد حارین کی کرائے تی کو چھو طود دنیا مردائی نہیں ۔ کنارہ کا فرخ کرتے جانا جا ہے ہے ۔ اور آخروہ دنی مورد کے مورد کے اس کے ایک جب ہارا بھرا یا رہوگا۔

بہت ئے بی اس طاقت کے لیے جو بیاری سے صاصل ہوئی خدا تکرکر سکتے ہی آج نے است نے بیت مرکب پرا نبی زندگی خوا کے دن اب ورمیان ایک اسا تحض و کھا ہے جس نے بستہ مرگ پرا نبی زندگی خوا کے لیے وس دنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اب اُس کو خُدا ہی کی مروسے پوراکر اراہے۔ اُس میسی کو ہم نے یہ کتے مناکہ اگر ہم کوانسان سکے ساتھ وعدہ کرکے پوراکر نا صرورہ توکیا خدا کے ساتھ وعدہ کرکے پوراکر نا صرورہ توکیا خدا کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے اور حقیقت میں خدا اُس کی کمزوری ین اپنی طاقت کو طاہر کر رواہے۔

مندوسا في يحمي بن او تصور الهام م مروم رونيسر ركت الله ايم الم ينادي الم

على صنمون ين بم في يتحقق كي تفاكر مغربي كليسياكي توا ريخ بين المام كم متعلق في فا صنفور ين بم في يتحقق كي تفاكر مغربي عندى بين و وي باللفظ الله عندى من قرير جه تو و دسرى صدى بين اس كامتعنا دمقبول خلائق م يبعض وفعه الك بي صدى بين تحلف عقائد ما سنة تحرب سي منتجه افذ بوتام وكليسيات بي من على خاص نظرية كوتام مالك اورا ذمنه كي ميل معارصة من منع ربنس بين الم

بیان یرسوال پدایوتا ہے کویون کلیساسے کوئی معیار ہم کو امیانیون ملا جس سے ہم تیا م عقائد کی صداقت اور کذب کو جائے سکین ۔ انشا انگریسی اور خشہوں میں آئید ہم اس بات بر بحث کریں گے ۔ اس وقت ہا رسے لیے یہ واضح حقیقت کافی ہے کہ الما مستعلق الیا معیار ہم کونہیں میلا جو ران و مکان کی قیو وسے آزا و ہوا ور ہا رہے کے سندھی ہو۔ بس آگرکوئی جی ران و مکان کی قیو و سے آزا و ہوا ور ہا رہے کہ ''وی باللفظ 'کے نظر برایان یہ وعرے کرے کہ سجیت کے لیے لازی امرہے کہ ''وی باللفظ 'کے نظر برایان یہ وو و صریحا نلطی بر ہوگا ۔ کونکہ نہ آئجیل جلیل سے اور زکلیس بائی تواریخ سے دوا نیا و عوے فائم کرسکتا ہے۔

مندو تانی کلیسیا کو الهام کے بارے بن کیا عقیدہ ہے ؟ نمایت ہوں عندہ کو بدا قرار سرنا بڑتا ہے کہ ہم میں ایسے عالمان کلام ابھی تک پیدائیں ہو جود کا ارار اور آزادلہ تھیت کرکے اپنی راے کو بے حوف و خطر لوگون کے سائے بیش کریں ۔ ہم عض کلیر کے نقرین اور صرت نوح سے وقت کے بزرگون سے میالات کرما نا ہم اپنا نو سیجے ہیں۔ تبدار معلی اوین دایان ہے ہم وہ آئید میں جى ين مغرى شروك دمردود خيالات نهايت صفائى سے محكوس بين يېم مندنى قردن و طى سے عقائد كو اپنے دیں در درح كى خوداك قرار دستے بين - ہمارت بهندوا در مسلمان برا دران دطن ہم سے اس بار سے بن گوئے سبقت بے گئے ہوئے و کام ہم كوكر نا جا ہيئے تقاوہ ہما رہ بجائے انفون سے اپنا م دیا۔ لازم تو يہ تحاکم م سیحت کومشرتی خیالات كاجا مدب نات اور مغزى اغراض سے عيسوت كوا زادكرت سيحت كومشرتی خيالات كاجا مدب نات اور مغزى اغراض سے عيسوت كوا زادكرت ميں ايكن اس كام كا براہما رست غيرتي ہموطنون سے الحسن بولى حراغ دين ہموى سے اور بهنو دين بالوكست جندرسين سے اسلام ميں مولوى حراغ دين ہموى سے اور بهنو دين بالوكست جندرسين سے الله ايشائى سے اور و گركت تعديد عن كور ۔

جب بھیلی صدی بن یا دری صاحبان ایس ملک بن انجیل جلیل کی بنتارت شانے آئے تو بور پ بن عام یا در اون کے طبقہ بین ' دحی باللیفظ ' کا عقیدانہ مروج تھالیں حب وه سمان آئے تعلیقا وی ماللفظ کی تعلیم رہنے سکتے ۔ سند وستان میں بیشتر ہی سے عوام اس عقیدہ کے بیرویتے مسلمان قرآن شریف کوا ور ہندوو پر بقدس كواسى طوار پرالهاى مانتے تھے ہیں حب پر دلیبی یا دری صاحبان نے بھی اطلی ک نسبت میں تعلیم دنیی شرفرع کی توالهام کی ذات سے جو سوالات مخصوص متعق ومکی نے مذا خیا کے صرف یا سوال رہا کر کونسی کنا بالها ی ہے ؟ بیرسوال کو الها م و وكيا ہے اُلهُ گيا كتب مُناظَره بين فرلقين إس بات پرشفق ہو گئے كوالها مسے مطلب سالام باللفظ عبير مناز عدفيه بات يحى كدكونني كآب الهامي بالمالي کتاب موسوم به "اختتام دینی مباحثه" مصنفه یا دری فانڈر صاحب رمطوعه اکبر آباد ۱۹۸۶ هدا در امورین فابل سهودنسان بر ملکی اور داری اگر جدا در امورین فابل سهودنسان بر ملکن پنام كى تبليغ اور تخريدين معصوم بين إس حبت عياميا اور حواديون كالك ہووانسان سے مبرا ہے بس اگر ان کی کتا ہوں میں کسی کو آبین اختال ن یا محال عقل معلوم ہوتو یہ اِس کے عقبل و فہم کے نقص کی دلیل ہوگی مذکر کلام کی میں تھے ہے۔ ا أكريم إس منتباس كاسفا بله افلما الحق أركيص تبعن كالغاظ سري بواسف والجرك وي

أَمِية " اَنْاجُنِ نِزِلنا ٱلذَّرُوا اَل تَحْفُطُونَ " كَاسْعَلَى تَحْرِيكِ بِين توہِم دَعْمِينِ سُحكم فرنقيين الهام كى وات كى بارس مين تفق الراسة بأن -وه كلمة ألب يكفاروقها میں سے بھی آ لج تک سی سے یہ ہوسکا کواس کے رقرآن شراعیت کے ، اصلی حرون مین سے ایک حرف یا معنی ایکوئی حرکت کو بھی بدل والے "مسیحی مناظرین اور متکلین قرآن شربی کے الفاظ کی سندس ان بت کرتے سے کرسی کتب مقدم ہی مضين الهامي اورمنزل من العدين - مُثِلًا ما م المناظ ن ياوري و اكثر مُستُدل صاحب سوره آل عزآن کی دور بسی آیت کی طرف اشاره کرتے بین کزر کی ملک الكتب بالحق مصدقاً بين يريه وانزل توراة والأخيل من بل بدي للسن اس و انزل الفرقان مين" بولفظ دانزل نزول قرآن كے بيان مين استعال بوا ب وبي كتب قديم رجى كتب مقدم، تورات شركيب - الجيل جليل) سيمتعلق بعمال كياكيا هه - لنذا چنكه و چزين اكب اي چزك برابر اون وه ايم برا رين اسم سايت صفائي سن إس يتج رينيع بن كرقرآن شرايت خود بم وتعالم وياسب كه حمقتي اورعهد جديد ليسهى خقيقة وى ألمى ين حبيها بون كأخو وقرأن شريب وعويدار ٢٠٠٠ (ميزان الحق مطوعة لا بورسكالك مرصفحه مم ١٠١٠ حير مكرقرآن شركيف کا یه دعوس ای کروه لوج محفوظ براکها دواب (سوره بروج آیت بایت) اور خداتعالی اس کاخورحافظ ہے لدائيسي عالم إلى اسلام كوكتا ہے كور عدمتين اورجمد جديدايي بى حقيقة وى المي ين جيباً بوك والن وعويدارسي يدنى خداان کا ایسا ہی حا فظہ صبیا قرآن کا اورکتب مقدسه مین کونی کیسی تسم کا تعنیر و تبدل نبین ہوااور اس کے معے اور الفاظا ورحروب اور حرکات وسکنات بسنم وبى بن حوالميااور ومروارين في توريفراع عقد

بس حب ہندوسانی مشرف مسیحیت ہوئے تواور عقائد کے ساتھ۔ یہ عقیدہ بھی جزوا کیان بن گیاکہ کتب مقدسہ بقسم کی تفظی اور معنوی سہو وخطا انکی یا بیشی انتظام کی تنظیم کے نظریہ سیلے مروج تھاوہ یا بیشی انتظام کی تسلیک جو نظریہ سیلے مروج تھاوہ

اب بھی رائج کرہا ۔ صرف فرق میر ہوا کہ وید مقدس یا قرآن شراب کی حکم سیجی کتہ مقدسہ اور انجیل طبیل الهائ مان کیئن کتی کے دہم دخیال میں بھی مذا کا لا وی الغا کے عقیدہ کی نقیح وتنقید کرے ۔ دیا تی آئیست رم

我 路中的美國美四十年 知

اکیے چوٹی سی اواکی کا قصہ ہے کہ ایک مرتبہ اس کی ان کے پاس رو کی رتبی ہوڑی الوكى ف الله مائلك كم ياس محفظ فيك كرنهايت أستكى كرسا تعض إست يدو عالى المهاد روزی دوئی آج امین وسند عالم تک کرده با بر کے کوجین کل گئی اور تلاش کرنے لگی کفاین دهلی کمان رکھتاہے کیلی کے ایک کوئے رایک نان بائی کی وکون تھی جس میں بہت ہی رومیان قرمند سے خبی رکھی تعین -اس لڑی نے رکھیکر خیال کیاکہ سب ہی وہ جگر ہے -اورا مزر حاکرنان بائی سے کہاکہ بن سلینے آئی ہون ساس نے بی<u>نے آئی اپنے</u> آئی ہے ، اور کی نے جواب دیا كرايني روزكي رُوني -الراّب احازت دين توين ايك اين اوراكي ايني ان كيل فعادُ ن - نان بائي ف دور و طيان اكك تعيلى مين ركم كراس اللي كو والدردين حب ده أن كوليكوا كي على من ما ف لكى تونان بائى فى كاركركها كداوال كى بر و ثيون كى ميت كهان برواس فكماكتيت ومرساس بونين عنان بائي فعصة وركماكه الرقيت نين و برميان كون الى تى -اس بيارى جولى الى ف خوت زده اوكر رونا شروع كرديااوركما كرامان ساري و دور بخط مخت بجوك لكى ب مين ندوعا ما كى تقى كرد بارس روزكى دولى ا من وسط اور بن نے بھا کہ خداکا مطلب ہے کہ بن کمین سے حاکر روٹی نے آون وین میان آگئ ۔اُس ان بائی کے ول بن اُس لوکی کے سے بیان کوئن کر زس آگیا ،اورایک وکری موٹون سے مرکزائس کی ال کے یاس مجھی ہے۔

اس كى كا بمان خدا برتعا- اورد ما أكب كرجاب كى أميد ركمتى تني - خدا اپنے وعد د كئے وراكرف كوتيارب -جابية كربهاري أعين خدائ انتظارين للي رمن _

14+02 2 30+)1

من الوسيت يج كاكبول معتقدم وك

المصنون كر تم رف سعميري مراجعن التيخصي التقادكا اقرار كراب-ضا وندسوع مسيح كى الوسيت سعين يتطبقا بون كر جارى ضداد مركى تحصيت من عدا کے اور اک مرضی اور اوصا ف کا لمی فائس تعن اور رشة کے جو خدا اور انسان کے درمیان بے انکشات وافهار دو الهار دوالے۔ بست سے بی کتے بن کوندا و مذہبے خداکی المندب يكن بن تمام راسخ الانتقاد يحون كسائق مم آواز وكرون كون كال خدا ہا۔ عضدا و ندیبو السیحی ان ہے مین اسے خدا و ندیج کے کروری کا لیت ين فداكا المار كالبون - رمكن تفاكرف! درية على المناسب كم خداك سبت معلوم رسلاا وسميرسكا -كيس حساس سراد تقادب اورجين حاست بون ووالساحدا معص كااطهارخدا وندبوع سيح ك يحص كلام اورتعليم کی اس کی زیر نمی اوراس کی ضرست کے ہوشعبہ سے ہونا ہے اور حسٰ کا اختتا ام اِس ك سط ترس فدرر بوارين ضا اورانسان كاتفلق اورضاكي نشا انسان كي نسبت اليف خداو تدليوع مسيم كى كال صداقت عدق ولى الرفسم كى الداستى عضرا اس کا اسان کی کمزورا درگری او تی حالت میر ترس کھانے اور زندگی اور موج مین السان كى بجات كے يہ س كى كمال خود الكارى ين كال وصاحت يا الدن -لنذا ين اس ك إس كلا مردا عقا وركما ول كتس في في ويماس في بال ويلام يهي باعت بوكدين أين خدا ومذيه وعصيح كالرستار ون يعني اس مورت بين كه خداونديسوع سيح انسال كف الكل ين خداكا فها ديا والرب يعنى خدا عجيم ين می کوا بنا نجی حاتنا ہو ن اوراینا خدا و ند حان کواس کی بیروی کا آندزومند ہو**ل میرک** لياس كاكلام خداكا كلام ب- اورين اس كاتصور مغير خدا وندسيوع مسيح كنيين كرسكتا اب بين الناعقا وك توسيطن بل كاسمين صداقتين بن كرناجا بهاون

ا و کا ۔ اگر ہم خداد نداسی عضیے میں اوسیت دامانین تو نے عمد نام کے تا م وا تعات كوسجنا ، اين خيال بست و محال بست د حنون كا مصدات بوگا _ قطع لفر غیر عمولی وا قعات اور اوق مسائل کے نئے عمدنا مدین ہم کو ایک ب عدیل ا وركابل انساني زند كى كابيان متله يفسل اورصد افت اس كے جرو مرا یا اوراس کے بون سے روان تھی مصیبت زوون اور گانگارون شمے سیے در دمندی اور دلبوزی سے کر ہے ایان حریفون کے لیے بھی معانی انگنااورول بحرآنا انجیل کی ہرمرسطرے عیان ہے ۔ ضدا کے ساتھ یجا نگت کا علم اور لا تغیر عبت اور شراکت اِس کے بیغا م کی صدرات کے جید مخة لقين اورالسرائل كنوي مونى كالسبت إس كى خدمت كااف راجل ك برلفظات ۱۶ م - اس من ست ده توت محلتي تقي جو حسماني صحف خش اوردماغي اورا خلاتی بیاریون کی جاره سازهی - اس کی مزت اس کی خو د ایجاری کی **زندگی ک**ی سرتاج بخی -ان کابی اُنٹناجس بر میرااعتقا دسلم النبوت و **لاکل ک**ر ا عصف اج ایک ایسی قدرت کا اظهارست ، بو و و ق الفطر است - إن تمام صداقون کی تسائحبٹ تشریح محض اِسی بقین سے دسکتی ہے کہ مذاو زیسوم سیم ا

 ا و پروگ اپنی جان نثار کرتے اور مصائب بر واخت کرتے رہے بان اور ہزار ملک سے اس کی بر واحت کرتے رہے بان اور ہزار ملک سے اس کی بر واحت ریڈ گی ہے ۔ ہزار ون کی گنا ہ آلو دہ انو دی اور نیا وی تعیش کی ولیل زیر گیاں اس ہی صداقت کی برد است ہاکیزگی صبح قوت اس صدت ولی انو ونٹا ہی اور خدا اور سیج کے ساتھ حقیقی شراکت کی زیر گیوں میں سبدل ہوگئیں ۔ اب یہ مکن ہے کہ رسب کے سب اسینے بھین کے جزدی امور میں ملکی کرے بہت اہم ریخ ہو صداقت کہ خداوند سوع سیح آن کی نجات کے ساتھ دائی زیرہ و تو ت ہے اور ان انیس صداون میں لا تعداد افرا و سے اس کا تجربہ کیا ہے خدا کی زیر میا کی منہ اور ان انداد افرا و سے اس کا تجربہ کیا گان کی تجارت کا تجربہ کیا گیاں کی بینیا دیت لا زوال ہے اور رہے گی۔

خدا و ندین کی شخصیت کی سبت بهت سے اسے سوالات بین بن کا جواب بیم زمانہ حال کے توازیح علم الا ذہان اور علم الا بدان سے بھی بہین وے سکتے ۔

اس می بیرایش کا دا ز اس کی وانش کا کمال اس کی خدست کا منشا' اس کے جی اُشیف کے وافعہ کی کا مل تشریح اور فلسفہ کی روسے انہان وینا اور فلط کے ساتھ اس کی تما شخصیت کے تعلقات کے سمنی' ایسے اہم سوالات ہاں جن کا من فی جواب اب مک نمین دما جا سکا ہے اکیکن باو جو دان تما مشکلات کے مس من فی جواب اب مک نمین دما جا سکا ہے اکیکن باوجو دان تما مشکلات کے مس من فروال صداقت کا فور روش ہے جواس امری مختہ تھیں ہے کہ خدا نے جمان کواپیا میں منازوال صداقت کا فور روش ہے جواس امری مختہ تھیں ہے کہ خدا نے جمان کواپیا سے بیار کیا کو اُس کر اُسیان لائے ہا کہ سے بیار کیا کو اُس کر اُسیان لائے ہا کہ اُس بر اُسیان لائے ہا کہ اُس بر اُسیان لائے ہا کہ اُسیار کی خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خیات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خوات ابری بات اس برنا می طیب ایک خوات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خوات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خوات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک کیا میک خوات ابری بات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خوات ابری بات اس میں برنا می طیب ایک خوات ابری بات کی بات کی بات کی بات کی برنا می بات کی بات

ا این اور است کی او بیت بر میرالقین تحص تاریخ اور یدی می کی جرات کی فیها وت برمینی نمینی کی فیها وت برمینی نمین سے بکد ان سب سے زیادہ میرے وا تی تجرب برہ بین نے خداو ندی خداو ندی خداو ندی ہے خداو ندی ہے میں اپنی زندگی میں حاصل کیا ۔ میرا تحصی تجرب سے کہ خداو ندی میں مناس کی زندگی اور تعلیمات سے معیار تاکم کا میں اس وت کا استعال کرتا ہوں بو بین اس وت کا استعال کرتا ہوں بو بین اس وت کا استعال کرتا ہوں بو بین اس وت کا استعال کرتا ہوں کی استعال کرتا ہوں کو بین اس وت کا ستعال کرتا ہوں کی بین اس وت سے دو سری زندگیوں کی استعال کرتا ہوں کی استعال کرتا ہوں کی بین اس کی ماندر این کا میں توت سے دو سری زندگیوں کی استعال کرتا ہوں کی کی استعال کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا ہوں کی کرتا ہوں کرتا ہ

عبت کارشته مذاکے ساتھ قائم کوانے کی کومِن شرکتا بول - بن ابنی ساری قوت سے اس کی باوشاہت کے بھیلانے بن جان اور اتا ہوں - بن اس مرکا مقربہت کے چیدا مور کی فسیت جن کا ذکر مین او برکر آیا ہون بین کامل طور سے واقعت بنین تاہم یہ امرمیرے اس دلی لیتین کا با سے نہیں کہ خدا و ذریعے میرا دوست تون فر بنین تاہم یہ اور مین اس کا بن و ہول - بن اسینے ذاتی بخر به اور وسرون مرکز کی خرب اور وسرون من کی شہادت سے اس کی نسبت کائی جائ ہون تاکہ مین اسینے آپ کو ہفسس کا مشاکر و جمون اور اس کو ضرا کا و تار ما وق جمیری وج پر سناشف ہوا ہوئے۔ اس کی خرب اور اس کو ضرا کا او تار ما وق جمیری وج پر سناشف ہوا ہوئے۔

ان تام شہاوتوں کے واقعات کی بنا پرخداو نو تی الوہیت کا قائل ہوں اور ان تام شہاوتوں کے باعث جو ہرصدی کے سیجون نے استے تجربے سے دین اور الان سب نے بارہ میں اور الان سب نے بارہ میں اس کی توت او محبت کے ذاتی تجرب الاست میں کو اللہ میں اور الان سب نے باد ہوں ۔

كالون سنكه غنى

4

TY DO

قطعه

مکن بوجنی طاعت رب کریم کر خافل بی منته یه زانه شاب کا فضل خدار فضل جوانی کا بوشر قرط می خافل بی منته یه زانه شاب کا مند بات کا بوشر قرص بی خاب دوم بو غرر دوان کا کناب کا مند بات کی توبی بی بن توبندگی حق کا سلفت بی بی بن توبندگی حق کا سلفت بی بی بی توبندگی و کو تو وه و قدت بی ترود: برخ دوزاب کا مغلمت شعا زراه نبیری کی دیگو تو وه و قدت بی است موجو داب جو دم بی خینه ست بی است اس وارب تها بین بی مالی حباب کا اس وارب تها بین بی مالی حباب کا اس وارب تها بین بی مالی حباب کا

كنام ككارون كوسيح كى صنه ورت مج!

اورنا یک دل سے لیے مسرت اور دلبستگی کا اِعث شون گی کیو کداس کے خیالات اس کی دعیبی اس کے مانتی روش اور خصائل اُن پاکیا زساکنان ار م سے باکل المتعلف بون کے اس سے وان کی وفیگوارسرت بن بعطفی بیدا اوجائے گی۔ بہشت اس کے بنہ بواے مسرت کے ریشا نی کی جگہ بنجائے کی میچھن اُس بود پاک ہے جواس مقام کا ہزر و و بان کے اشد ون کی شاد مانی کام کر ہورو اوشی کا نوالان مول الله تعالی کا بدفران کرشر بیشت سے دور رکھے حامین سکار اور بفائد ہیں ج - کو ککمشرر تونو دمجی یاک و م ن ک جاعت سے انتخرد متوحش بون کے اور اس حشت كاسببيى مع كدان كى اور اك كى مراكب إت جداً جداب - خداكا جلال اليمن ا مک مجسم رف والی اگ معلوم اوگار و ، آنا کرین سے کرکسی طرح و است ونابود کردے جائین ناکراں کے سامنے نہ را بن جان کی تحلصی کے سافی مصلوب ہوا تھا۔ یہ بات انسان کے سکان سے اہرہے کر دوا بنی قوت باز وسے گناہ کی امس ولدل کے اہر کل آئے جس مین دو پھنسا ہو، ہے یا پینس رہاہے۔ چوکمانسان کلول برہ اورائس بن یہ نا بلیت نہین ہے کہ وہ اسینے دل کو تبدیل کرسکے اس سے یہ اس كيد ادريمي عال ب عضرت الإبكاقيل ب كون ب ونا يك ب يأك بحامے کوئی نبین س میں کوسمانی نیت خداکی وسمی ہے کونکہ وہ نہ تو خداکی شریق ك تابع بها نه بوسكتي ب - (الوب ١١٥ م + روسون ١٠ ع) تعليم ترسب امرضي عي انسانی، نشااورار ادم برب اپنی این صدودین محدودیان کین اس مقام ریب کے سب عود اورالجارين-يمكن بيكران جيزدن ساسان اين وضعطرت اوربروني حانت كوسدهارك كين فلبكي اصلاح ان عال بدان ين يرمقدرت نبین سے کر انسان کے دل کی تردیلی کرسکس یاس کے حیات کے حیثم کرمصفی کردین قبل اس کے کرانسان ما یا کی مالت سے پاکٹرگی کی حالت بن تبدیل اس بات كى صرورت ہے كَهُ كو ئى قوت الذرونى ذرا بع مين كسے اليبى ہوجوانسان كے باطن میں ان اثر ڈاسٹا در تنی زندگی اور سے عطابع - وہ قوت جس سے بیرسب کی ہوسکتاہے

ميج ب مرت أس كافعنل ان ان كى روح كرومهات بين عال واسان اورفدا اور یاکباری کا کردیده اور سندا نانے کے لیے کا تی ہے مہار سفیع اسے) کا قبل ہی كرحب مك كوئى ف سرب سے برا نهویا دوسرے نفطون بین بون کمین سے كرمبتك انسان كونيا ول مذ لمجاسمة أس كى خواجشات انعال مقاصد ورأوا وبساسب كرم بالكل ينئ مجورنتى زندكى كى طرت راغب مد ہو حايثن وہ خدائى بارتيا سبت كو ديكي بنيين سكتاب (بوعنا ١٠) يغيل اجها نيين بكروه فوبي جوانسان بين نطرًا موجود ب مرمن ألى كوجلا دنيا جاسية كفيساني آدى خداكى روح كى باتين تبول نيين كرا ہے کونکہ دوائس کے زویک بوتونی کی ایس بن دور تفیین توسکتا ہے کیونکوه ا روحانی طور برکی جاتی بن (بدلاکرمنتیمون انهن معید نیکرین نے بھرسے کا کرستھے ف مرسے بیدا ہو المفرورہ مسی کی بات لک ہے کہ اس بین زند کی فی اوروه زند کی انسان کا ورجی کیونکہ اسان کے شلے وی دوسرانا م نہیں بجتا گیاجس کے وسیاسے جم عَمات بِاسكين (يوهنام : ع + 1: مع + اعمال مع : على المنسرتعاسك كى عنا يات مهرا في عبت ا در مدران شفقت ہی برغور و فکر کرنا کا فی میں ہے اور نہ یہ سوومند سے کہ انسان ضط كى على عدل وانصاف برغور كرك يدوكوك كديسب كي خداكى بيديا إن مجبت 🖣 كى مصارين محصورى - بولوس رسول فى جب ان سب باتون برغور كرايات كما كر من انتا ہون كوشرىيت نوب ب -شرىيت الك ب اور حكم عى بأك اور راست اور الحا ہے بیکن جب ولوس کی روح کو اس سے کچرسیری وو رکشفی الس ہو تی تو وہ بتیاب موکر استاہے کر میں جبیانی اور گناہ کے باتھ کیا ہوا ہون: - نیاری ماکیزگی اور را ستبازی كاول سے خوابان تماليكن حبوره وكم ليتا بركدين اپني فيت باز وست استحاس المين كرسكما ووه كتاب كروات ون كيسا كنحت آدمى وول المروت كعبدان فظی کون عیر است کا مین کیفیت سر مک اور مرز ماند مین ان حق شناس او کون کی موتی بی جن ك دل مناه ك نا قابل مرداشت وجهيد وبي وين ادر مام اليد لوكون ك عين وسي رويد ما باب ب كروكو خراكان و دياكان و أسلولها على و ١٠٩٠٠

طح طرح کی تدام سے مت توالے کی روے نے س صداقت کو یائے توت تک بینجانا جا با دران لوگون برآتيكا راكران باج با يوصيان سي ضلامي اور تيكا را ما مضين-لعقوب في اين بماني يشوع كوفريب وياوراس كناته كامرتكب بوكروه افي والدك مكان سے فرار ہوكا راسي كنا ، كے باعث أس كے ول برغمروا لوكا سما الله ف يرا- وه تى ننها سى يار وغمسا ربور علعت ، ئركى بورب بها تعلقال حيات اس معقط ميك اس كو برلحظ يه تصور كهاف جا تا تفاكه إست بن سف كنا ، كياب اور مين خدات الك بوكيا بون مبشت سين ورم بو حكا بون -الغمن ان بى تصورات من و و تجربی زمین برنسی عاتما ہے: اس کے ارد گرسواے ویرانِ بیار پون کے اور کیجہ متعلم ام کے سر برسوای نیگان آسان سکاحب بن تارے مکم کا رسید تنے اور کو تی شو نتقى يون بى أنكوللى أس في وكياكه أيسانظم في اور أحالا بدا بواا در همان وه ثرا سنا وان سعة سان كل معلوم بواكرايك زرز لكا أدياكيا بواور المامك اس ميسعة مله من أس زينك انتها راكك عالم نوران أت نظرة يا ادراس فرراني عالم الم نعبت بعرى آوا زسّائي دي حواليه اوتشفى كاينيا متنى - ين بعقوب برمنكشف ووكو میری رو**ے کی عاجت روائ**ی اور کا ربراری کے لیے ایک شفیع موجو دیے بشاہانی اور شکر گذاری سے میتوب نے سجد سے اوراس راہ پر نظر کی جس سے وہ عاصی **ىر در دۇكار عالم ئى قربت ازسرۇماصل كرسكمانغا- يرمغانى بېيداز فىم رىنىرندا دىمەسىج** كى تشبير ماكيون كردين السان اور ضاك ورميان تربت اورتعلق بيد الرك والا ذرايي ہی دومعمّا تیا ہے خداہ ندسیرع میسی نے تقرنی ایس سے کلام کرنے دفت میان کیا تھاکہ تم أسان كو كلفاد ورجنداك بيشتون كوادير جائے اور ابن اوم بياً ترت وكلو كے رومابه بدنسان فمون بورخدات ایناتل قط کرایا بحدیل کے وتعلقات آسان سے تعے وہ بھی مقطع ہو گئے۔ س سیے صداا درانسان کے اپن ایک جرمفارقت ملاد کیا اوراس کی و مبسته انسال کو تقرب آلمی نصیعب برنے مین شیکلات پیالیکین كمين في التيرين الحال إلى المان عليه المان المان المرابع عنه السيح منه السيمندرية وكناه كالمات

پیدا ہوگیا تھا ایک بل ابنی قدرت کا ملہ ہے بنا ویا اکر مقرب فرشتے بنی آدم سے اتحاط وال ر كوسكين يرار مانسان ناتوان دلاچاره م ليكن مسيح است اپني لا نعد و دِ قدرت سے قديم تعلق تک مینیا و تیاہ بے بنسل انسانی جواینے الی مرتبہ ومنصب سے گرفیکی ہے اُس کی ترتی کاصرف ایک ہی ذرایہ ہے او ۔اگراس فراید کو جوامیدو ا مداو کا مشمر ہو ترک کرویا عبت تو پيرزى اورمواج كمال كاخيال فام غيالى بو- براكب اليي شش اركال انعام خدا ئے ہو۔ اُس سے الگ ہو کرخصائل کی حقیقی اصلاح انکمن ہج اور خدا کک رسان کا صرف الک می طابقہ ای دین سے سنج نے دیمی اس کی ابت یون فرایا ہے ک راہ حت اور زندگی بن ہوں کو ئی سرے بغیرضلا باب کے یاس نہیں مباسکتا ہی خلاوندام انے دنیوی فرزندون دلینی انسان ، سے ب اتبا تجست کرتا ہی جس کا شوت سے اور کہ اس نے اپنے آ جے سیٹے کو ہارے برا دیریا اوراس ایک شخص سے دسنے بن عمر ما أس في بهين مبنهة كى تام عمين مرحمت فرائين مسيح كى بيدايش موت شفاعت مقرب فرشتون كى سى روح القدس كى التجاف لو تمام عالمون كا منطام كرما ، وأس كانظام أسانى محدوقات كى بديايان وكيسي يرسب كيواسى مقصد سے بوتا كدانسان مجات بإسك ذراأس عجيب وغريب قرباني ريغور كروجونهم لوگون كے ميے كي كلئ بے اوراس مجت جانفت فی کوبیجا وجواس ف بنم گرا بون کوراه راست بلات اور به محرات بوسك وگون کو دو ماره صراع گو کس بنجانے سے لیے بردا شت کی ہے ۔ اس سے برھ کر معقول اساب اورتوی ذرایع آج مک و تیکھنے مین نبین آئے بین - نیک عمال كے معا د صنه مين مبين مها انعامات آسانی شاولانی الما يک کی صحبت و قرب اضالور اس کے بینے کی نز دیکی اور مبت ہمیند کے ملے ہارے اختیادات کی جید سرفرانی اورکشا دگی میں بیر تمام بیش مباعنایات انسان کے دل کوأس کے خالی اورشفیع کی طرف موّحہ ہوسفے کے لیے کا فی ترغیب نمین دتی بین کیاان سے انسان کے والمطين نيين موسي كروه اسيه ظالى كى طرف را غب جون معلده وسك حداك کے کلام یں یمی بیان بھی ہو گرم شیطان کی بیروی کریں تو ہارے گنا ہو ان کے

ليه أس عادل كى عدالت بين سزارة مرموجود باور الاعلاج مكافات مضائل كى برادى مالت کی زلیل اور آخرکا را بری الماکت کا سامنا ہی۔

کیا ضداکا رحم ما بل تدینین ب اکیام اس کی عظت نکری واس سے زیاوہ اورده کیا کرسکتا تھا۔ بس ہین لازم ہے کہ مفرورہم اس سے میں نے ہم سے ایسی محبت كى مدريغ محبت كرين اور كرانتلق بداككن وضف فرايع مار في مهاي كَ مِن مِمْ أَن سب فائر وأعمامُن الكريم است رنگ بن رنگ ماين ادراش كي مشامبت هم من بيدا مون گها و رمقرب فرشتون سے ہمین تعلین ا ورصحبت کا موقعہ ملے اور خدا اور اُس کے بیٹے کی نز د کمی حاصل ہو۔

و ل جو وصعت من مواسكه مقال احجابي وصعن كوخالة كرينُ صعن بين كون فيركيم من عيسى كرين بيشك يرخيا ال جهامي ميم د زرېرنه گکا د ل كريه جا مانيين انتياس جمع كرد ولت دين كيو كريه ال جيابي س جن پرستو ذرا و کیو میب الجام است کیت پرستو ذرا و کیو میب ال جاہو شب توليدين عيلى ك فرشتے بوك ميدالله كورصار ويناكا سال عيابي تبسيحان كهاتيب إسوال جابح سردياني كيد عام سفال جابو

حال والفت سيمين موحال اهياب جكوامد ص ن كما تحكوتو بينائي ك شرب کبرے بے فرت دری گرم دام كل وكلزار حمن ونياك ويجي تسكين يردوها لمين سيح تانه وننال ايحابي

وُنیاکی بلاسرے ہی جاتی ہے دیں سیعار اسیری کی گھٹی جاتی ہے ہدنے کوے قطع سلسلستی کا کے جواؤن کی بٹری م اکٹی جاتی ہے

نولصورتی (منروئی*س ز*نین کا خطاب **ل**وکیون سے)

اسكال مساحب كاتويكنا بكر جمال كين صفائ كيمنى بيال كرف بول، وإن نوبصورتي كالفطاستعال كرواليكن ايها بهيشهنين بوسكر - بهت سانفطالي ہوتے بین بواکٹرانے اصلی معنون بی بین استعال کیے جاتے بن بیکن اُن کی تعرفیت اليع نفطون من بوتى ب جو باكل سبم موت بن اوراس داسط كيم مطلب نمين كماتا بكداور خط موعة ماسه - ميراخيال كي كرخوبصورتي بحي اسي تسم كالكيب لفظ ب كما أكر اُس كے مع بھا م فى كوكي كو اُس كا و جائے اِس كے كر و و سان معاف بھ مِن آحا منهُ ایک اور کھن ٹر جاتی ہے حالا کہ ڈینا میں ایسا کون بشرہے ہو میں نعانتا ہو كونوبصورتى كيا جزيب لان بن شروع بهي بن أيك عام نعطى كو دوركر ديناهيا هتي ہون اور وہ یہ ہے کہ اکثریتھا جا ماہے کہ خو تصورتی کا دار و مدار سیند رہے ہوتا ہے۔ یسے ہے۔ ہرایک آوی کی بسند فبدا فبداہے اور اُسے احتیا رہے کیسی چیز کو وہ بنندرك إيدر كيكن يروئي عقل كى بات منين ك كفلان چير صرف إس وج ہے خوبصورت ہے کہ ہین وہ اچمی لگتی ہے۔ خوبصورتی کی کوئی صدا ورقسم نہین ہے۔ جو برسی اکی کے خیال میں معمولی سی اوتی ہے ، ہم اُسی کو خوبصورت تھیئے ہیں ۔ لیکن ہاری سیندکا دارو مار خوبصورتی کے علاوہ اور بھی کئی باقون برہو اہے شَلًا موقع ومحل ، جدت بيندي ، صفائى ، نيز ها رى حبالت اوران سب سے زیا وہ فیشن کا خبط سے ہاکل میچے ہے کہ ہم بن سے ہرا بک کو اپنی لیند مُداجسٌ ا ر كُمنا جلهية اورابياكرف بن كو كى شرم كلى نبين اليكن ابني بيندكو مبسينر لا اکی قانون کے محتااور دوسرون کواس کے اختیار کرنے پرمجور کرنا ایک

اکرالیا بھی ہوتا ہے کرجب کو فی چزد نیسکی جاتی ہے تواس کی خونصورتی کائیں

بلا ساکش کا بت وضع اور تراش اور و وسون کی رئیں کا زیا و و خیالی کیسا

جاتیا گئے ہے ۔ ہان ہ کار و باری آوی جی چین چیزے کا م لینا چا ہتا ہے اس مین خونجو ہی کا خیال کس نہیں آنے و تیا ۔ شلا کو بی خص یہ سوچیا ہے کہ میراج یہ بڑاسا مکان

ہو اگراس کے عوض کم کرائے کے چوٹے چوٹے گر نیا و نے جائیں تو اچھا ہو ۔

لیکن اُسی کے ساتھ اُسے ۔ اس کی پروائیس ہوتی کہ یہ گھر نو بصورت نہیں ۔ اسی طرح کون ہو ہو کہ اس کون ہو ہو کہ اس کے عوام کی نے لیا س بند کرتی ہیں تو اس کا قو خیال نہیں کرتی کو خواموت کون ہو کہ کون ہو کہ کرا سے کہ میں کون ہو کہ ہو کہ کو بھری کرتے ہو کہ کون ہو کہ کہ اس فکر میں کو رہتی ہیں کو آج کل وضع کس کی زیا وہ ہے میں جھتی ہوں کون ہو کہ اور اس کا کرنے ہو ہو کہ اور اس کا کل کرنے ہو موز ہو کہ اور اس کا کل میں نے ولیمورتی کی خلاس میں لا پروائی کرنے ہے جاری بہت سی مسترمین خاک میں کرنے ہو میں ہو ہو کہ اور اس کا کہ جنرین الیسی ہوگئی عوضروری اور مقید و خل تھا دی ہرجیز میں ہونا جا ہے ۔ بہت کم جنرین الیسی ہوگئی عوضروری اور مقید و خل تھا دی ہرجیز میں ہونے جاری ہوں ۔

لیکن سب سے بہتے خوبصورتی کے وسیع معون پرغورکرنا جا ہیئے یہ فوبصورتی سے قباور افرکیا چرہے ؟ میراخیال تو یہ اور تنا ید یہ بھی بھی بوئکہ نو بصورتی سے قباور منا بہت کانا مہ ہے ۔ کوئی جزائبی ذات سے خوبصورت نہیں ہوتی بلکہ در بہت کا این مثلار نگت نقت و کیار وغیرو ' و سلتے کے ساتھ کے ساتھ کے میک شمیک اپنی جگر بہ سات اور صورتی بین ۔ وینا کی خوبصورتی اس سے خلا ہر ہوتی ہے کہ النان کی صرورتون کے کھا ظاسے اس میں رتی برا بر کا نقص نہیں ہے ۔ آنکھ کان اور حواس ہوفعا کے کھا ظاسے اس میں رتی برا بر کا نقص نہیں ہے ۔ آنکھ کان اور حواس ہوفعا نے اپنے بند ون کو مرحمت فرائے بین اون کی آسائش کا سالمان خدا کے بنائے بوٹے عالم میں موجودہے ۔ یہ اور بات ہے کہ انہ کون سے ہم خوواس آسایش میں خلل ڈال دین ۔

حب كوئى يكتا بكر فلان أدى كا جال عبن سبت الجياب تواس كے يد مع

ہوئے ہیں کہ اس کے جال طبن بین کوئی الی باتین نمین بین جاکی دوسرے کے خلاف جمج جبائیں۔ اکثر ومیون کو اپ فرائعس کے اداکرنے بین بجی شکل دوسیت موسی اور اس نے اکثر ومیون کو اپ فرائعش کے اداکرنے بین بجی شکل دوسیت معلوم بو نے لگاہے اور اس سے بردلی کی ہوائی ہے۔ اس سے مردلی کی جہا تا ہوجا تا ہے تو جو دہ مبت آسانی سے ہوتا ہے۔ اس سے صوف بھی فائدہ نہیں ہو گار وہ کام نمایت خوبصورتی سے بوتا ہے۔ اس سے صوف بھی اچھا اور مجال معلوم ہوتا ہے اور اس بین بیاری شان میدا ہوجاتی ہے۔ اس سے صوف بھی اچھا اور مجال معلوم ہوتا ہے۔ اور اس بیاری شان میدا ہوجاتی ہے۔ کہ دو بردن کی طبیعت للیا نے لگتی ہے۔ ہوجاتی ہے کہ دو بردن کی طبیعت للیا نے لگتی ہے۔ ہوجاتی ہے کہ دو بردن کی طبیعت للیا نے لگتی ہے۔

اور فرمن شاسی کا خیال ترکز بارے تا م نیک کام سجلے می معلوم ہون انگا اور فرمن شاسی کا کوئی کام اُس وقت تک سجلانہ معلوم بوسکا حب آب کہ دوہ ول سے نکیا جائے بینی باب کا تم پر نہ ججر او کہ ہم نکی کوئی سے جا ہتے بین او راسی واسط برکام می کرتے بین سب سے صروری جزول کی رصنا مندی ہے جس سے نیک کام کرنے کی خواہش اتنی مضبوط ہوجاتی ہے کیفیس ربلاس کے اور کرسی جیزے تسکین نمین ہوتی جب ہین یہ مرتبہ حالیل ہوجائے گا ، تو ہاری عا دئین اور ہارے قول وفعل بھی کیسان ہوجائین گا اوراسی کا نام فول جو بورتی ہوجائیں۔

جال جل کو جموعی حثیت ہے نوشنا بنانے کے لیے جاہئے کہ ہاری ہرایک عادت نیک ادر بھلی ہو۔ یہ جو دینا جا قت ہے اگر ایک کام کر لیا جا ہے اور بھردوسرا چوٹر وہا جائے او کوئی ہر جے ہنین ۔ ہار دن کی عیادت ، غربون کی و تنگیری اور مصیبت زوہ ساتھی کی دوکرنے کے یہ مغی نہیں ہین کر بھرانے گھرین تم کسی کی بات بھی نہ وجو ۔ ذرا سوج او تھین معلوم ہوگا کو تھا ری عاد بین گریا ایک دو سرے کی صندین کو ایک کام نے کر بھی ہو تو چوٹر نے کا نام نہیں لیتین اور دوسرے کا میں ہاتھ سیک بنین گھا بین ۔ یہ ہے کہ آو می آگر اپنی حالت پر غور کیا کرے تو فاعرے سے فالی نبین ایکن عا دیمن اس سسنورتی نبین بین داسکے واسط تو ول کی بھی نوا ہش ورکا رہے ۔ بہت سے آوی واقعی نیک اور خدمتگذار ہوئے بین کی اور توکی ہی جنے فین کر یہ جو بچر کرتے بین مجور ہی سے کرتے بین اگویڈ نیکی کو دو سعر جانتے بین - اِس کی مصرف یہ ہوتی ہے کہ ایکی مک اُنحون نے نیک کام کرنے کا فیصلہ آپ ایکی مک اُنحون نے نیک کام کرنے کا فیصلہ آپ ایکی طبیعت سے نہیں کیا اور اُن کا انتیار المجلی مک اور عود اہم ۔ زبان کو سخت کلای سے روکو اور برئری عاوتون سے ابھی مک اور عود اس طرح بھی اگر سٹر وعات کی جائے تو بُرانهیں ہے لیکن یہ علاج اُس وقت مک کارگر نہوگا جب ایک جی سے نہیا جا سے اور اندر سے کام کرنے کی خوا ہش منہ بیدا ہو۔ اور جب ایسا ہو جائے گا تو خود پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیدا ہو۔ اور جب ایسا ہو جائے گا تو خود پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیدا ہو۔ اور جب ایسا ہو جائے گا تو خود پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہی مُرجائے گا تو خود پندی کی برنا عادت طبیعت میں بیا ہے نہ بیا ہی مُرجائے گا۔

شکل نین بی نین ب کرعیب عجیب اور نفیس نفیس جیزون کے و کیفے سے وابوق کی بیجان آتی ہے بلکہ عمولی چیزون پر بھی غور کرنے اور اس مین خوبصور تی کے تلاش کرنے سے بھی یہ مادہ بیدا ہوتا ہے ۔ شکل آسمان اسبزہ زاد المی کی بہاڑ اروشنی اسا یہ ایہ چیزین ایسی بین کہ خود بھی خوبصورت ہوتی بین لور ان کی وجہ سے اور چیزون میں بھی خوشنائی آجاتی ہے ۔ جولوگ قدرتی چیزون سے مس نہیں رکھتے وہ بھی جا ہے بین کرقدر سے کے عجائبات کا نظارہ کرکے خوتی ہوں اکیلی جب وہ قدرت کو اس کے معولی لباس بین نہیں بہجان سکے قوار استہ بیزاستہ و کھکو اُن پرکیا خاک اثر ہوگا۔

خوبصور تی تا دوسرابز و میری را بین موزو میت ب حداث ہر شے لامیک تھیک اُسی کی حکمہ کہ رکھا ہے ۔۔۔ تھیک اُسی کی حکمہ کہ کہ رکھا ہے ۔۔۔

م بی سب بید است می با است طا ہر ہے نو شنائی بی است طا ہر ہے نو شنائی کی ان سے طا ہر ہے نو شنائی کیا نوب بر رنگ دھنگ سب کا جوٹی ٹری جس قدرین اشیا ہر جیز ہو تھیک طریب بین اس کے تمام کا م بعیب ہر نے اس نے بست ائی نا در ہے شک ہے خدا توی جست ادر

سے دارآدی مین سلقہ سے موزونیت کا مادّہ بیدا ہوتا ہے اور پر وہ چیزآتی ہے جے نیند یدگی اور نفاست کتے این فیلسند موزونیت کا مادّہ بیدا ہوتا ہے اور بھا است کتے این فیلسند تمری دستدکاریان جواس قدر خوشا ہوتی ہیں اُس کا میں سبب ہے ۔ اور دولاگ کسی چیز کے قدر دان بگراُس کی تہ مک بہنینا چاہتے ہوں اُن کو یہ سفت اپنے آپ میں بیداکرنا صرورہے بینین و کمینا یہ جائے کراس چیز کے ایک صدر کو دوسرے سے کیانسبت ہے ادر بھرچینیت مجموعی کیا صالت ہے۔

ا مرتقین علوم و فون کی خوبیون سے دائرہ اُٹھاکر خش ہونا ہے تومطالعہ کے ذریعہ سے اپنا ذاق ورست کرنا جا سیٹے۔ دہی کتا بن دریکھ جو ٹرے شرے لوگون کی ساسے

خولصورتی کے بیچانے کی صفت تم اپنے آپ مین طرحانا جا ہتی ہو تو کوئی ایس ہنرختیا رکروس سنھین متدرتی طور برلگا وُہوا ور بعراست قاعدے اور قرینے سے سیکو۔ اُس کے کھی بچیلے حالات بھی پرچیو، اور یہ دیکیے کہ اس کی جڑ بنیاد کن با تون برہ وراس کی ترتی کے اسباب کیا ہن ۔

آن ی کے سیائی بر نہیں ہے کہ خوبصورت چرکو و کھی رخوش ہونے بلکہ اُسے
اپنے کام کاج بین بھی خوبصورت چرنے ہوئک اُس کا ساید بھی کسی چیز ر بڑجائے وہ مورث اُس کا ساید بھی کسی چیز ر بڑجائے وہ بھی خودمثل ایک خوبصورت بھی ہے۔ اُڑا ب اپنی ذات اور اپنے لہاس برغور کریں۔ یہ صحیح ہے کہ لمباس کے واسط بہیں تقوارے سے سوج بچار کی صرورت پڑتی ہے، بھر اُس کے لیا میں اپنا ہماری وقت

کوتی رہتی مین اور یہ بُری بات ہے۔ نو بصورت بننا اور و صرب کی آکھون کو مجلا نظر آنا من ور الجھّات است البته مشرط ہے کہ وقت بھی رائیگان مذاجات اور مطلب بھی حاصل ہو۔

مطلب بھی حاصل ہو۔
جس طح خوش میں مورونی اور موقع کی مناسبت کے اعتبار سے اور تام
چیزوں کی خوبصورتی جانجی جاتی ہے ایسی طرح دباس کے اتخاب میں بھی کام
لینا جائے ۔ میرے خیال میں جوہ لباس اُس کور کہیں سے بو دیکھنے میں بول وال
معلوم ہو ' مکر ایسا لباس جس کو رکھک ہوگ دی تھا دی تعرایت کو ہے سے کہا اُلے الباس میں کو رکھک ہوگ دا سط ست کی سیکھنا پڑے گا۔
سے جب تم اے بہنو تو تم ہے بھی نظر آد ۔ اِس کے داسط ست کی سیکھنا پڑے گا۔
ووفیا نہ رکس ۔ اِس کی سب سے صروری چیزیں یہ بین صفائی و باکیزئی اس دگی اور کیوں نے بہاس کی سب سے صروری چیزیں یہ بین صفائی و باکیزئی اس دگی اُلے بین سکین اُلھیں لیے
موفیا نہ رکس ۔ اِس کی حب سے صروری چیزیں یہ بین صفائی و دور کیا۔
موفیا نہ رکس ۔ اِس کی حب سے صروری چیزی ہے کہا
ایساکنے کی دھ صرف یہ ہوتی ہے کرمب کوئی ہنرکال کو پہنے جا تاہے تو دہ آدمی کی طبیعت کا ایک جزوب جا تا ہے ۔ اِسی طبیع ہاری نیک عادیمن جی فرصت مرفع ہاری نیک عادیمن جی فرصت رفع ہاری سرشت میں داخل ہوجاتی ہیں۔ نیکی اور حملائی کی محبت جب پیدا ہوجائی گئی اور حملائی کی محبت جب پیدا ہوجائی اور خملائی کی محبت جب پیدا ہوجائی اور خمان کی اور برتا و ہوائی مالت میں بھی بڑی اور نات اور برتا و ہوائی میں ہوجائے کے سات کی طلب ہوئی جائے کہ گھروا ہے اور باہروائے اور باہروائے سب ہیں کی ساتھ محبت سے بین اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین ایک جو اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین کا جا ہے اور باہروائے اور باہروائے اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین کی جائے اور باہروائے اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین کی بین اور بہنون کے ساتھ محبت سے بین کی بین اور بینون کے ساتھ محبت سے بین اور بینون کے ساتھ محبت سے بین کی بین کی بین اور بینون کے ساتھ محبت سے بین کی بین اور بینون کے ساتھ میں اپنی ہم کو کیوں سے دینوں اور بینون کے ساتھ میں اپنی ہم کو کی بین ہینی کی بین اور بینون کے ساتھ میں اپنی ہم کو کی بین کی کی بین کی بین کی کی بین کی بین کی بین کی کی کی بین کی کی بین کی بین

امر کم کی را کیان با وجود آزادی رکھنے کے ہرد تعزیر نیخی کومیشس کی ہیں۔ وہان کے ایک آدمی کا بیان ہے کہ لاکیون کواس با شاکی انجلیر دی جاتی ہے کر اور دن کے ساتھ ہندیب اور سلیقے سے بات جب کر نا اور انعیان وش ہونے کا موقع دنیا گویا آئ کا فرض ہے۔ وجر شنی اور فرانس کی لوکیان برے بوٹر مون کے ساتھ بت اور اور نظیم سے بیش آئی بین - لیکن او ب اور نظیم سے بیش ان بی بین کہ بڑون سے با ہر بھی نہ ہو جانا چا ہے۔ اکثر لوگ کیان جب کسین جاتی یہ بین یا ور کوکہ صرب با ہر بھی نہ ہو جانا چا ہے۔ اکثر لوگ کیان جب کسین جاتی بین یا وجب ان کے بیان آپ کوئی تقریب ہوتی ہے تو گفتگو اور چال و حال بین با وی سے بہت کا مربت کا مربت کا مربت کی تقریب ہوتی ہے کہ وہ شرم دھا کا پاس کھین بن برون سے کہ وہ شرم دھا کا پاس کھین برون سے و کوئی نہ اور کوکہوں کے داستا سب سے انہی نصیحت یہ ہے کہ وہ شرم دھا کا پاس کھین برون سے وجب آئیز برتا وگرین اور برون سے اور تو دیا ن کو عام مجلسون اور تقریب ن بن جائے کہ مجوئی وسیکھے چوٹون پر شفقت دکھا بین ۔ ان کو عام مجلسون اور تقریب ن بین جائے کہ مجوئی وسیکھے تولین کر برون سے انہوں کی وسیکھیں اس طرح د بہنا جائے کہ مجوئی وسیکھے تولین کرے۔ تو دیا ن ایمین اس طرح د بہنا جائے کہ مجوئی وسیکھے تولین کرے۔

بت جبت ميشداسي مونى جاسية وسب كعلى معلوم دو - جو بحوكموسيلة

سے کوکر جو نفط مختاری زبان سے بھے نوشنا معلوم ہو۔ تقواری بہت شق سے بات
کرنے کا او سنگ پداکر دیاجائے توادر ابھاہے ۔ لہجدایسا ہونا با بہتے کہ سنطالا
بات کو بھر جائے ۔ نہ جیج کر اُولو 'نہ باکل آ ہستہ' مطلب عو کھ ہو' جا ہے خوشی
کا بوجا ہے بی کا 'سلجے ہوئے نفط ان بین بیان کر د۔ ایک کی جگہ کئی کئی نفط نہ
استعال کرو انگین مطلب بھی خط نہونے لیئے ۔ نہ صرف گفتگو بین 'بلکہ کوئی خط یا
برج لکو توالا ، بین بھی خو بھورتی کے ساتھ تھے ریکی تو تخطی ادر نفاست کا خیال رکھو۔
اور ج کھی تھو تمیزاد رہلیتے کے ساتھ کھو۔

حب اپنی اور صردرت کی جیرون کا انتخاب مرا او توان بن عمی اور کے بیان کیے ہوئے اُصول سے کا م لیا جائے - مکا ن کو ایا مکان کے کبی کرے کو اراستدر الر توصفائي نفاسمي، وضع موزوني ادرمناسبت كاخيال زياده ركو-وكم ارس ے بنائے ہوئے قاعدے بہسب کو خو رکز فاجاہیے کہ اپنے تھر بین کوئی السی تیز ز کو چو بصورت اور کار آمر ہنو -حب کوئی چنریوا اچھی لو- اٹھی چنرین چلتی بھی سبت بین اور جننی کا م مین آتی این اُتنی ہی عربیہ ہوتی بین - رو کیون کو جبتك وه اف كمركى فحار ينون ان بداتون كى صرورت سين ب، بان الفين یہ چاہیے کو واُن کے برتنے کی چیزین ایک معاف اور قرینے سے رہن اورمیلی منونے بائین۔ ایکستان کی تھیون کی طرح ہندوستانی اور کیون سے رہنے سے كے كرك على وندن موتى الى صند وقعے اور كس أن كے وستے إن جن يك كير یا سنے روسے کا سامان رہتا ہے -ان من جنرین قاعدے سے رکھی جائین -اکٹر الکون كوادهم ادهم كي جزين اجو ماكل بكارموتي بين اجتمع كريف كاشوق وداب- وتيم ما رس ك تول برعلدارآ مركم المجى اوركام كى جنرين ركفكر إتى كابى عائين وخداطاف ان اطر کیون کے صند وقعیان سے اور اسی طرح بہت سے مکانا عدسے کتنا کا تمرکبالہ معط مير مطلب نمين ك كقاعده كي حدورج ما بندى كيا في ميوكو كراكر حينين کور اسی می صرورت سے رکھنی ٹرتی بن الک کر ٹھ کباڑے جم کرنے سے سکا ان کہ وسیلاً

اورگذره کردیا جاتا ہے اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں۔ واکٹرارش کا قول ہوکو مگراہتی، من جب تمام مزورت کی جزین استحاء جائین تو اغین برجائے کے عوض یا شا نداربنانے کی جگر اُن سے کام لیناسکموئ یضیحت اولکیون کے سیے بہت مفیدہے اور اس برتیام نوگ محل کرین تو مجارجیزون کی زیادتی گھرمین نہونے بائے گی او رہر رو بیدا وروقت دونون صرف اُن جزون ربخری ہوگا جو حقیقت بن کام کی ہوگی۔

الوكيال كرجايان تواس طرح الني طركوبت خوب ورت باسكتي بين كرتما مجزين المحت فرين المحرورة باسكتي بين كرتما مجزين المحت فرين المحرورة بين
ازطبع وقادكتان آزآ و (مروم)

غلام خاص بون آزادٔ شاه دین دنیاکا سریادات دخمت بے لقب میرنے یک کا مخاص بون آزادٔ شاه دین دنیاکا رحک آزر دکا دل کی خوش کا المناکا میشت جاودان عور ہوائے جہاسے جہاسے سیس منا جرد و رفح کھکا المنط اعداکا رجاب شاوی کورج بی سے جمام و دوفردکا رجاب دن ہے جمام و دوفردکا کی جرابوں ہے جمام و دوفردکا کی جرابوں ہے جمام و دوفردکا کی جرابوں ہے جمام و تر ہوائے ہے دورت دی دیر وحرم میں جوہ آزا و بس عول دورت دی دور کی کورک کورا او بس عول دورت دو

<u> سی</u>سم مبار

ایک دن باد مهاری اباغ پرسے گذر موا - اور زندگی جوع صد کک رخون کی شفیون اور زندگی جوع صد کک رخون کی شفیون اور زندگی جوع می اُن کے دگ ورلیٹریسے کی شفیون اور زم رو اکٹری کندون بن هی پائی بر نی جوٹ کی دفران کی دار خوا باغ کی سرون کی اس کو کی کوشبو کی سرون کی سرون کی اس کو کی کوشبو سے مخلوط ہوا - کو کو اُس کو بھی اُن سے ٹری ٹری آمیدین تھیں ساس سے کو سروی موجی اور پر فدون کی داگیون کا وقت آبین ا برائی سے بی سے کون بن سے ایک بول اُٹھا میکن آبا جان یہ موجی دیا ہوا ہوا ۔ کو کو تو بست ہی کاوس سے بین - گرضدا و نرسنے جواب دیا ہوا ہوا ۔ یہ کیکن نیول مرکز کی سامیٹھا ہوگا ۔ اُن

کی دن اورکی سیخ کمک دن توسورج ادر رات کواوس اے اپنی کام میں لگے ہے جس سے خداو ندک باغ میں کی جا ورہی حسن اور روئی نظر آنے کی جا کو کلائی شخ کا در اور سے ہوئے معلوم ہوتی تھیں۔ وہاں بادام اُسطے کیڑے سیخ کا اتحاا درائی کی جینی جینی جینی جینی جینی کی ملک سے ہوا معطر ہور ہی تھی یہ سمان دیکھ کر بجون کا دل باغ باغ ہوگیا ، اور وہ بول اُسطے ۔ ہان اباجان ۔ یہ فی انتقاقت بھار کا دفت ہے ۔ اب ہم بھی کو آب کی نظر مین وہ شکو نے کیون الیان میں تقے۔ اِن دل کُس اور خوب ہور ت جو اِن کر آب کی نظر مین وہ شکو نے کیون الیان باجائے کی نظر مین وہ شکو نے کیون الیان باجائے میں کو اِن اُن میں ہوئی ہوئے کے سر پر جواس کے پاس کو اِن تقا ہا تھ رکھ کے بولا ۔ ہان میرے بیٹو ۔ یہ سے کے کے اگراس سے بھی اُر یادہ اِن میں کو کہا تھا ہا تھ رکھ کے بولا ۔ ہان میرے بیٹو ۔ یہ سے کے کے اگراس سے بھی اور انتظاد کر و سی کو کھا تھی وقت نہیں آباکہ میرا دل باکل شامان سے جو بہی اور انتظاد کر و سی کو کھی معلوم ہوتی ہے اِس کا طرح می کی جو ابھی آسے والا ہے ، اُسید دلاتی ہے ۔

دن کمی اوستے سے مورج کی کرمن انی اوری آب داب سے زیس برار سے

من علی معلم ہوتی ہین اورائن پر تبولیت عام کی فرگی ہے۔ شاعراً سے ادادون الیس کے ادادون الیس کے ادادون الیس کے ادادون پر برکت اور کا میابی کا نور حکتا ہے۔ اور اِن تمام فضائل کو جو ہی باتون کی دلدادہ ہے۔ ضداد ندسب کی دیکھتا ہے۔ اور اِن تمام فضائل کو جو آنے والی ستر جزون کا فقطیش نیم مین 'اپنی مرسے قبول کرتا ہے۔ گرائن سب براہی صلیب کی مرک وقع دیا ہے۔ ماکدا ومیون کی تعریقون سے اُن پر داغ نہ گئے براہی صلیب کی مرک ویا دیا ہے۔ ماکدا ومیون کی تعریقون سے اُن پر داغ نہ گئے بات کے باس رہ ۔ اور اُن تمام اون کا مجاون تو کون ویک کی بس رہ ۔ اور اُن تمام اون کا مجاون کو جن مقبول کو نہ کا کے باس رہ ۔ اور اُن تمام ون تو تون ویک کی بس سے کو ایس میں داخرین ہی تیرے کا مول کو مرکشتہ ہوئے مددے گی۔ در گئے۔ اور یہ ویا کی سین داخرین ہی تیرے دل کو مرکشتہ ہوئے مددے گی۔

مر در کار کی کوسی می اور از مائی می سر بر کوشی ہے۔ کلیف کی دھ یہ اور آزمائش کی ویک اور آزمائش کی ویک اور ازمائش کی در بیعے کی دی کوئین اور ایم کی زاکھ کی وی بین ہم سب بر آن دائی ہیں تاکہ ہم اُن کے ذریعے سے کامل بنے جائیں۔ اِن کا دُر کرنا کوئی بند میں کرتا ، عالا کر ہی وقت اُسی کے خدا کے پوشیدہ فرز ندب جا میں وقت اُسی کے اُسی وقت اُسی کے اُسی وقت اُسی کے اِسی وقت اُسی کے اِسی وقت اُسی کا دُر کی ایس کی ایس کی ایس کا دی کو ایس کا دی کوئی کوئی کا ہم ایک جا اور ایس جا بی والون سے اُسی کا در ایس کی کا اور ایس کی کا دور است کا داور است والون سے کے کاکہ اور ایس کی میرے قریب آو اور اُس خوشی کوجو دُنیا کے سروع سے تحار کے لیے تارکی گئی ہے عاصل کرو۔

جو سی سی کا آخار میمار میمار کا گار توجی کناکرنا ہوگا آخار میمار کا آخار میمار کا کا آخار میمار کا کا آخار میم بخشد کے کا بیان ماردل مزموج بحول بون سے میں خالی اور سر کر دومو سرقبول اے میرے مولا بیرے دل کی نذر تو نیک میل لاؤن بین تقی میزے دل کی آرز د

تينتوان زبور

خداوند سراح بان ہے کلیت
مجه کو کھی کوئیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ا
وه مجه سريالي جراكا بون بين مجما اب ي ي ي ي ي ي ي م
وہ راحت کے حتیمون میں مجھے بے سنجا آہے ہے ۔ یہ بیاب یہ سے میں ا
وه ميري جانِ سجيلاتا مون شخصو
اوراين نام کی فاطر مقص
معجه صداقت کی را ہون پر سایے بیر اہے
ملکرمیب مین موت کے سائیر کی وا دی مین مجروان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جوا
تونی کچه نون دخطرنه بوگا اطمینال
کیونکر تومیرے ساتھ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ طافعہ
تېرى چې ژى اورىتېرى لائىڭى دەبېمى
میری نسلی کے باعث ہین ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مافرت
آمیرے دشمنون سکے روبر و د
مير آگ دسرخوان جها آبر - " " " " " " " شركي
توميرك سررتيل ملتا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تياري
ميرا پيال كبرىز ۽ وكے مجلكتا ہے افراط
لأكلام صرباني اور بحمت تمربحر
مير عالة سالة ربين گي -
اورمين مهيشه خدا وندك گرمين رجون كا مكان
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

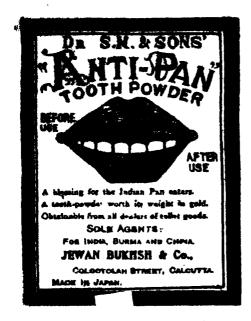
سيمي ڊو ڪين ۾ -

نوشى كى خرب كرمشرى لال إركوني - اع سكندمبني فعال يرسيى نرسب اختياركيا-آپ بر موساج کے ایک لائق اور ہنایت پر جوش ممبر ستے اور ببٹی کے ایک اصلے اور

و نرمیل آرہے و کمن ٹی ایس سنگوملا قرم چین کے بیٹ مقرر ہوئے ہیں - اِس کے قبل آب سنگ جاء کی کلیسیا کے باسبان سفے ۔ یہ دوسرا موقعہ سے کرا کی ولیسی کولیس ك مدة رمتا كتب كي ب يعيت بكراب دبيون كواس قابل ويجاكيا!

جين يرمييت في جرزي كي ب ده مندرجون اعداد وشارس فا برسع ووال (۱۸ ۶) مرکزی نقا ۱ ت پس بن پس مشنری صا جا ب يقیم بي ، گران مقا ۱ ت کی تعداً و **جا ل** با قاعده عبارت موتی ہے (۷ - ۷) سبع -غربکی ملتظ وی کی مقداد (۱۵ 6 می سیم اور لکی کا رندوں کا شار (۲۰ م ۲۰) ہے مشن اسکولوں یں (۹۰ م ۱۵) طلبا وزیر تعلیمیات ر. ۱۳۷ شفان نے ہیں جن میں (۳۸ ۳) مشنری اور (۱۱۸) دلیبی و اکثرو **غیرہ کا م کرتے بیل** حيني بإسبانون كاشار (١٠٤٤) سبع؛ دس سال تبل يه تعداداس كي تعسعن على - إلى اعداه وشارين رومن كتيمولك كليدياعبس شابل نهيس بين - رومن يعتوكك كليسياؤل كاكام مى دان رقى نديرسد - جين بن براكسسنت ميمول كانما ريفه عنالا كام والم مسطور الفرانس د لکھنو) سے ہارے بہت سے ناطری واقف ہو سکے ۔افسوی ہے کہ ا كُوشة مين ان كائتقال جوهميا - أن كانقر ميانام عم لكهنوي من سبر بوديّ - منهايت منسا ماورنيك طینت بزرگ متے تصنیف و بالیف کابھی ال کوشوق تھا، جبامجہ امنوں نے ابنا سبت سا ردید اِس شوق کی نذر کیا مضاان کے سیا ندگان کوتسلی تختے۔

زندگی کی باقاعده اشاعت او با اشظام در گیا ہے۔ آینده برمیه بوز ند کی کاول سال کا آخری پرچہ ہوگا'ایک ہفتہ نے اندرناظرین کرام کی خدمت میں حاصر ہوگا۔ اُس سال کا آخری پرچہ ہوگا'ایک ہفتہ نے اندرناظرین کرام کی خدمت میں حاصر ہوگا۔ اُس کے بعد اس دن کے اندر جوانی کا پرجہ حاصر پیجا۔ بسرطال ہمارے معاویین کو برول منو ناجائے ۔حِندخاص وجوہ اور ناگر سراسباب کے باعث اَشاعت بِن تعویق ہوگئی می اُگر اب زياده أتنظار كرنانهيس يرسي كا-



ذاكر ايس ايم ايندسنس كاتياركيا بوا أشى الن المخي الن مؤتر الي ودر سين منجرة المع إمراض وثدال

(برشرس ليسكتاس)